

ریاض مختاریہ

سلطنت اصفیہ

مؤلفہ
میر دلاور علی دانش

عقبت
مطبوعہ
اعظم اسٹیم پریس عجینہ ہر آباد
۱۹۴۲ء

فہرست مضامین یا ضمیمہ مختاریہ سلطنت آصفیہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۷	عذر مولف	۱۷	حمد و نعت اور مدح اعلیٰ حضرت و ظل العالی
۲۹	ذکر خواجہ ابیس قرنی کا	۱۸	دعا و ثنا اعلیٰ حضرت
۳۰	ذکر شیخ ابیس ثالث کا	۱۹	مدح شاہ و وزیر
۳۱	ذکر علی عادل شاہ اور ملا احمد نایت کا	۲۰	سبب تالیف کتاب
۳۲	ملا احمد بیجا پور سے دہلی روانہ ہونا	۲۱	سوانح عمری ہر سالار جنگ مغفورہ لکھنے کا
۳۳	ذکر درگاہ قلیخان سالار جنگ کا	۲۲	تعریف مرقعہ عبت
۳۴	سالار جنگ موصوف کی ترقی کا ذکر	۲۳	افسوس وقت گذر جائے گا اور مولف کا حال
۳۵	مغز ولی و رحلت کا ذکر	۲۴	مولف کے والد کا ذکر اس لئے تواریخ فریضہ نظر
۳۶	انکی اولاد کا اور شیخ ابیس ثالث کا ذکر	۲۵	مقصود و نام تالیف
۳۷	ذکر حیدر یاغیاں بہادر شیعہ جنگ کا	۲۶	مقدمہ
۳۸	آن کی ترقیوں کا ذکر	۲۷	تفصیل وزرا
۳۹	دیوانی کا ذکر اور اوصاف	۲۸	وصف سالار جنگ مغفور
۴۰	ترک خدمت کر کے اورنگ آباد میں ہنا	۲۹	ذکر علی بیگ آصفیہ
	اور رحلت		

۹۴	سخت تقاضائے قرضہ انگریزی	باب اول
۹۸	عربوں کی ساہوکاری و تعلقداری وغیرہ	۸۳ موازینہ و ذکر دیوانی سابق
۱۰۰	تعدی عروبہ ذکر حلت بیع الملک	مداخل و منہاج زمانہ سابق
۱۰۲	تعدی عروبہ	قرضہ و گیر باری ریاست
۸۶	جنگ عروبہ و افغانان	ذکر قرضہ عروبہ و مالگزاری زمانہ نئی
۱۰۳	تعدی عروبہ	مالگزاری وغیرہ سابق
۸۷	قتل اکرام الدولہ مرحوم	ذکر مداخل و منہاج سابق
۱۰۴	قتل دینتر منصبدار اور عربوں کا زور و شہ	اخراجات
۱۰۵	وجہ زور و شور وغیرہ عروبہ	تشمیہ مداخل تعلقات دیوانی
۱۰۶	تقصاض عروبہ با اختیار عروبہ	نسخہ منہاج طاق دیوانی
۱۰۷	تعدی افغانان ممدویہ زور و شہ و کمالہ بر جہا	ایمانی تنخواہ و دست منصبداران وغیرہ
۱۰۸	قتل براور زادہ مولوی محمد تقی	تباهی جاگیر داران
۱۰۹	مباحثہ پر خاٹن نامولوی عبدالکریم مسیحی واقع منڈی	طریقہ ضبطی و تعلقداری زمانہ سابق
۱۱۰	یوش ہمدون اور جنگ مسجد موصوف پر	اجازت پشیاں اور تباهی سایا
۱۱۱	قتل مولوی موصوف وغیرہ	عمل راجہ رام چند وزیر باری ریاست
۱۰۲	اجتماع مخلوق حیدر آباد انتقام کے لئے	خیانت نعلقداران زمانہ سابق
۱۱۳	یوش خچل گوڑہ پر	قرضہ وزیر باری ریاست

۴۲	رکن الدولہ کا ذکر	بنائے پنج شاہ مع حوض وغیرہ
۴۳	قتل وغیرہ رکن الدولہ بہادر کا ذکر	بنائے باغ بارہ دری
۴۴	محمد صفدر خاں بہادر وغیرہ جنگ کا حال	بنائے مسجد منڈی وعید گاہ دھوا کر لائے ^{محلہ غور}
۴۵	ذکر دیوانی درحلت واوصاف	ذکر اولاد درحلت میر عالم مرحوم
۴۶	جہاں پرور بیگم صاحبہ وغیرہ اولاد بہا محبت کا ذکر	علم و فضل میر عالم مرحوم
۴۸	اولاد کا ذکر	موقوفیت و تدین
۵۱	ارسطو جاہ بہادر کا ذکر	احوال علی زمان خان بہادر فیہ الملک ثانی
۵۲	جاگیر دیوانی و خطاب عظم الامر کا ذکر	شاہی فیہ الملک بہادر باجمیہ میر عالم بہادر
۵۳	پہلی پونستہ اور خطاب ارسطو جاہ بہا	ذکر اولاد درحلت صبیہ موصوف
۵۴	ذکر سلیمان جاہ بہادر بغیر زندگی ارسطو جاہ بہا	ذکر اولاد منیر الملک بہادر ثانی
۵۵	بنائے شیر آباد و سرور زکر وغیرہ	شاہی بہادر موصوف باجمیہ دوم میر عالم بہا
۵۶	ذکر میر عالم بہادر کا	اولاد البطن صبیہ دوم موصوف و ذکر دیوانی
۵۷	خاکلہ و سہ گ پٹن	ذکر دیوانی وغیرہ
۵۸	دیوانی میر عالم بہادر پٹیکاری راج چند لال	ذکر دیوانی و دربار راج چند محل بہادر
۵۹	بنائے تالاب	شاعری داستاؤ دیوانی ذکر راجہ رام شتر
۶۰	تالاب سے نہر لیدہ میں آنے کا بیان	وزارت امیر کبیر بہا
۶۱	نایابی آب شیریں برمانہ سابق	وزارت سراج الملک بہادر

۱۶۰	بنائے دارالعلوم بحلقہ نواب صاحب مغفور	۱۴۶	خانہ جنگیاں وغیرہ مامی بلدہ میں
۱۶۲	بیان لباس وغیرہ قدام نواب صاحب مغفور	۱۴۷	بدامنی زمانہ سابق
۱۶۳	دستار وغیرہ عہد عالمگیر بادشاہ	۱۴۸	بدامنی بیرون بلدہ و کزنات شاہ
۱۶۴	فی الحال خاندانی دستار نواب صاحب مغفور	۱۴۹	بدامنی گورخانی راستوں کی
۱۶۶	انعام دستار وغیرہ	۱۵۰	بدامنی نظامی کروڑ گری زمانہ سابق
۱۶۷	دستار بر خاندان	۱۵۱	انداز تحصیل دربانان شاہ بنیاد
۱۶۸	دستار و خاندان مترتبع جنگ بہنا	۱۵۲	خرابی سکڑ زمانہ سابق
۱۶۹	دستار وغیرہ خاندان طالب الدولہ	۱۵۳	طبابت زمانہ سابق
۱۷۰	نورالامامیہ کبیر بہادر	۱۵۴	طبابت زمانہ حال
۱۷۱	ذکر کلاہ وغیرہ نواب صاحب مغفور	۱۵۵	حکایت قصور و طبیب کی
۱۷۲	لباس قدام	۱۵۶	تعلیم الحال زمانہ سابق
۱۷۳	لباس اور اختیار وغیرہ کلیان	۱۵۷	سابق زمانے کے کاغذ
۱۷۴	تلوار اور قبضوں کا ذکر	۱۵۸	کاغذ سرخ و افشان
۱۷۵	اقسام طلاکاری قبضوں کی	۱۵۹	نصویر قلم و جوہ زمانہ سابق
۱۷۶	علی بند اور لباس سپاہ پیشہ وغیرہ	۱۶۰	طرز تحریر قلم و جوہ زمانہ سابق
۱۷۷	لباس نواب صاحب مغفور وغیرہ	۱۶۱	بیان و شنائی و سرخی وغیرہ
۱۷۸	پانابہ اقسام کفش قدام	۱۶۲	قلم زمانہ سابق

- ۱۱۲ جدال و قتل خیل گوٹہ پر
- ۱۱۳ محاصرہ فوج انگریزی و اخراج فرقہ مذکور
- ۱۱۵ قتل صدر الصدور بدست مہدوی
- ۱۱۶ قتل مولوی محمد زمان خان صاب دست مہدوی
- ۱۱۷ طرح الملک بہادر پرتخواہ کے لیے
- ۱۱۸ حملہ دوم بہادر موصوف پر
- ۱۱۹ جنگ جہاؤ زہبا کلان تنہی سے ذکر چند کجی
- ۱۲۰ ذکر راجہ موصوف و زور و شور سکماں
- ۱۲۱ دنگلے پاہ کے باگاہ شاہی پر فزائی جیلوئی
- ۱۲۲ ڈانکے رہنمیاں پولیس زمانہ سابق
- ۱۲۳ گشت پولیس زمانہ سابق کی
- ۱۲۴ امیر علی ٹھگ شہرین آکر ایک دال پونا
- ۱۲۵ دال مذکور سے یہاں چور مکنا خزن حکومت کرنا
- ۱۲۶ قتل دال مذکور بدست امیر علی ٹھگ
- ۱۲۷ مخزن مذکور پر جانے کی تجویزیں
- ۱۲۸ مخزن پر جا کر قتل کرنا و ہاک محافظ کو
- ۱۲۹ اور دو چوروں کا قتل اور جلال دہاں اٹھانا
- ۱۲۰ تجویز غارت گری اور گرفتاری سرور خان
- ۱۲۱ قید سے بچا لینا سرور خان کو
- ۱۲۲ طالب الدولہ کو نوال کا ذکر
- ۱۲۳ کو نوال مذکور اور میر رضا علی خان کے بھگلا
- ۱۲۴ بنوٹ اور محمد اعلیٰ خاں شتی سے فزید کار
- ۱۲۵ فساد نایک کو نوالی مذکور یا خان موصوف
- ۱۲۶ بطلب کو نوالی جانا خان موصوف کا
- ۱۲۷ معذرت کو نوالی کر علی خاں شتی مولف
- ۱۲۸ بیان دعوت عزیزین بروز جل
- ۱۲۹ تمنائے خاں شتی، طارک زانا و کامولف کو
- ۱۳۰ پڑھا جانا قطعہ تاریخی غلو بہر خاں شتی جی جھکا
- ۱۳۱ بلو احوال الناس کا فزاد شتی جی پر قتل
- ۱۳۲ پندرہ دن کے مسجد و مزار عباس شتی جی کا
- ۱۳۳ اور دوبارہ میر صلابت علی صاحب کے مکان پر بلو
- ۱۳۴ فرخی ہونا ضابطہ خاں کا اور ہنگامہ عوام انسا
- ۱۳۵ قتل کوس کے بعد قید کرنا باقی عزیزین کو
- ۱۳۶ بنا ہی و بجا لی میر موصوف کا ذکر

۲۲۷	مگر فکاری طرہ بازخان وغیرہ	۲۱۲	خصایل اہل زمانہ سابق پیش بندی
۲۲۸	ضیافت مغفرت مکان محل وزارت میں	"	حسن انتظام زمانہ حال
۲۲۹	و فقہاء درخواست مغفرت مکان اعمام حاکمان	۲۱۳	انتظام عدالت اور عروب کی خود سری
۲۳۰	بلکہ گاہ شاہی میں مغفور پر قزاقین فیروزنا	۲۱۴	نظر قضایا سے عروب و محکمہ جرائی اعمال
۲۳۱	بلکہ مغفور بوجہ مغفور زبانی ٹیوڈ ایسا	۲۱۵	کلیں کوشش مغفور انتظام عدالت میں
"	معمر کراہین کا بیان	۲۱۶	ذکر ہر از قاضی صاحب کا
"	فتح علی خان سامان کی جان نشی	"	انسداد ہر از تجدید مہر وغیرہ
۲۳۲	قدروانی سراج الملک بہادر	۲۱۷	نذرک عدول حکمی محمد سید خاں ناظم عدالت
"	ذکر اولاد خان سامان مذکور اور بنو قزاقین	۲۱۸	انتظام کو تواری و تحریرو دیوانی کا ذکر
۲۳۶	انتظام جدید کی بنا	۲۱۹	تخفیف تحریر دیوانی و فیروہ ریاست
۲۳۸	احد از مغفور و انکار منصب داران خدمت سے	۲۲۰	انتظام تقسیم مہجرات آبادیہ
۲۳۹	دیکھ سمجھ کر عمدہ دینا مغفور کا	۲۲۱	ماہجرات آبادیہ سے خوشحالی لازمی
۲۴۱	تشکلات انتظام اوصاف جنگلیاں وغیرہ	۲۲۲	مغفور سے عام رضامندی
"	مشرقی و فساد عروب وغیرہ	۲۲۳	میں انتظام میں سخت تشکلات کا سامنا مغفور
۲۴۲	بلکہ فوج باقاعدہ ہندی سے ہنر تالابوں	۲۲۴	خندہ ملی اصطلاح بازخان کا حل زیر بنی پر
۲۴۳	نہر ابراہیم پٹن کے تالاب میں	۲۲۵	انسداد حلا مذکور
۲۴۴	انتظام تھلہ زوگان و اماں کا بیان	۲۲۶	فراری طرہ بازخان سے ہمہ ری

باب دوم	لباس اطفال و تورات قدیم
۱۹۷ سرسار جنگ مغفور کا حال	۱۷۹ تقاریب زمانہ سابق
۱۹۸ تعلیم و تربیت کا ذکر	۱۸۰ شہرت خوری و تقسیم تورہ وغیرہ
۱۹۹ اعتبار و لیاقت مغفور بزمانہ صاحبزادگی	۱۸۱ پانڈان وغیرہ
۲۰۰ بجالی جاگہات و وزارت مغفور	۱۸۲ خصایل قدما
۲۰۱ تردید قول مولف رشید الدین خانی	۱۸۳ خصایل پروردہ و سواری تورات قدما
۲۰۲ اظہار خیالات و عزم مغفور	۱۸۴ سواری مردانہ اور گھڑیاں
۲۰۳ آغاز دیدار فی مغفور اور لوگوں کی نیلات	۱۸۵ عدم صفائی زمانہ سابق
" جمشید جی معتمد کا ذکر	۱۸۶ قدیم راستوں کی حالت
" تحقیق جرم و اخراج معتمد کور	۱۸۷ تنگی شاہراہ کا حال
۲۰۵ کمی مداخل کی وجہ سے پریشانی	۱۸۸ چار کھان چار کوکھن چار سارہ کا حال
۲۰۶ مطالبہ تنخواہ و رہن جواہر شاہی	۱۸۹ لاٹ بازار کا ذکر
۲۰۷ انتظام مالگزاری و افزائش محل کی فکر	۱۹۰ توسیع شاہراہ اور چوک
۲۰۸ بیہوشی ناجائز کی موقوفی	۱۹۱ عدم آبادی زمانہ سابق
" بعض محصولات کی صفائی	۱۹۲ آبادی حال پیشینہ نشی مخدیان منزل
۲۱۰ حسن انتظام خزانہ عامہ و دفعہ تصدیق و غیرہ	۱۹۳ اور منصبداروں کا ذکر
۲۱۱ انتظام کا بیان	۱۹۴ سانسف منصبداروں کے حال پر

۳۰۲	خرچ تعلیمات	۲۸۲	آمدنی وغیرہ عدالت کا تخمینہ
۳۰۳	دارالطبع اور طباعت کا انتظام	۲۸۳	اخراجات کو توالی تخمینہ
۳۰۳	واپسی و ادائیگی فصلات سابقہ	۲۸۵	اندازہ خرچ و فائز متغیرات و منصب
۳۰۳	ادائیگی قرضہ کا بیان	۲۸۷	تخمینہ خرچ جمعیت کا
۳۰۴	تختہ تصفیہ ساہوکاران	۲۸۸	تعمیرات کا تخمینہ
۳۰۷	انتظام مہوارات اقبالیان خاص وغیرہ	۲۸۹	خرچ نیاری ریل سڑک عالی
۳۰۸	ترقی تجارت کا بیان	۲۹۰	بقایا کے زائد و تفصیل قرضہ
۳۰۹	انتظام سکر و عطیات	۲۹۱	تفصیل قرضہ
۳۱۰	تعلیمات	۲۹۳	تختہ مقابلہ حاصل
۳۱۱	عنان اختیار بدست منفق و مخار	۲۹۴	تختہ اضافہ
۳۱۲	کثرت کار و منفق کا بیان	۲۹۵	وجہ اضافہ و اخراجات
۳۱۳	کثرت کار و منفق اوقات	۲۹۶	تختہ جات رقم مالگزاری
۳۱۴	حسن اخلاق و شوق کار و منفق	۲۹۷	تختہ ترقی حاصل
۳۱۵	عہدہ داران ضلع کی خبر کہنے کا طر	۲۹۸	تفصیل رقم معافی و رعایت
۳۱۶	جسد اران و عروب جاننا و منفق	۲۹۹	تختہ رقم مالگزاری اضافہ وغیرہ
۳۱۷	بنائے باغ عام و شہر گاہ ملک پریٹ	۳۰۰	تختہ رقم اضافہ وغیرہ
۳۱۸	بنائے عمارت و دوستی گنبد بانی تعلیمیہ	۳۰۱	انتظام شہر

۲۶۳	اقبال مغفورا اور واقعہ طبعی قاتل الامر پہلو	۲۴۵	مغفور کا محل و استقلال اور فی الواقع کی دراندازی
۲۶۴	تجویر معذرت رزیڈنٹ بہادر سے	۲۴۶	مغفور کی نمک ملالی و کمال استقلال
۲۶۴	تقرر چہار صدر المہمان	۲۴۹	جلوس غفران مکان
۲۶۵	دورہ ضلع بیدر کا بیان	۲۵۰	تقرر کو ریجنٹ اسکا سلطنت تون الدولہ
۲۶۶	فہرست ہم ایسا و کلم تحریری متعلق مغربہ	۲۵۰	قدر دانی مغفور مکان کا ذکر
۲۶۶	نقل کلم مذکور	۲۵۱	خوش اغنفا دی مغفرت مکان
۲۶۹	معاینہ مدرسہ وغیرہ اور ہدایت مغفور	۲۵۲	غفران منزل کی قدر دانی
۲۶۳	ختم ہدایت اور واپسی بیدر سے	۲۵۳	خاصے کی کچھای رحمت فرمانا مغفور کو
۲۶۴	مجموعہ خراج دیوانی مغفور بناموازی	۲۵۴	چکنی ٹلی مع و بیہ رحمت فرمانا
۲۶۶	تختہ اضافہ الگزار و غیرہ	۲۵۵	اگشتہ بھینٹ
۲۶۶	وجوہ اضافہ الگزار	۲۵۶	اخیر یا دوسرے
۲۶۸	خراجات و اصلاح الگزار کی کا ذکر	۲۵۷	ایضرت افزائی اور و عینا ارشاد
۲۶۸	خراجات و طندان وغیرہ و پاشا بنو	۲۵۸	مغفور منزل و غفران منزل کی تمدنی شرفا
۲۶۸	کا ذکر	۲۵۹	قدر دانی مغفور کتاب نسبت امرا
۲۶۹	انتظام بندوبست	۲۶۰	ذکر آل اندیشی و بلند جو صلی مغفرت آب
۲۸۰	آمدنی کرو گیری کا تخمینہ	۲۶۱	قدر وزیر مغفور اور دہلی میں تخت پر بیٹھنے کا ذکر
۲۸۱	آمدنی کا غنہ مہور کا اندازہ	۲۶۲	دعوت و لیسہ و ملک و ملک مغفور کا

۳۶۷	تولد دولت و خستہ	۳۵۰	پاس و لحاظ و لی نعمت مغفور کو
۳۶۸	بڑی صاحبزادی صاحبہ کا تولد اور نشا	۳۵۱	ادب و خیر خواہی و لی نعمت
۳۶۹	اکرم الدولہ بہادر کا حال	۳۵۲	عقاید مغفور
۳۷۰	چھوٹی صاحبزادی صاحبہ کا تولد	۳۵۵	تجلی صلی مغفور کی
۳۷۱	اور نشا دہی	۳۵۹	دین مغفور کا
۳۷۲	نواب میر الدولہ عداد السلطنہ	۳۶۰	اوصاف مغفور زبانی لارڈ پرین
۳۷۳	کا ذکر	۳۶۱	اوصاف مغفور
۳۷۴	تہذیب و تاریخ تہذیب دیوانی و عجم و صوفی	۳۶۲	رطت مغفور کا بیان
۳۷۵	ذکر وفات و وصیف و مافظہ عجم و صوفی	۳۶۳	جنازہ مغفور کا بیان
۳۷۶	تجارت و ولایت و عجم و صوفی	۳۶۴	دعا و رقی خاندان نواب سالار جنگ بہادر
۳۷۷	نجات و ولایت و عجم و صوفی	۳۶۵	ضمیمہ
۳۷۸	وفا واری و عجم	۳۶۶	منیر الملک بہادر شانی کا ذکر
۳۷۹	غیر الملک ثالث کا ذکر	۳۶۷	مظنی میں چار ہونا مغفور کا اور نصرت ہونا ^{جد کا}
۳۸۰	رطت منیر الملک بہادر ثالث اور	۳۶۸	حالات طفولیت مغفور
۳۸۱	انکی تعبیر کا ذکر	۳۶۹	ذکر دیوانی و نشا و لی نعمت
۳۸۲	ذکر میلاد نواب سالار جنگ بہادر و ام	۳۷۰	ذکر خاندان عروس شہر
۳۸۳	انتظام ٹیٹ بڈریج کی ڈی ورسوہ الملک بہادر	۳۷۱	بنابے خان باغ و روشن باغ

۳۳۳	مذاق نظم و نثر مغفور	۳۱۸	دستی مالا شہزادہ گمان بنکے محکمہ صفائی
~	حسن خلق و مروت مغفور	۳۱۹	صفائی و توسیع شاہراہ اندرون و بیرون بلد
۳۳۴	معلومات علوم و فنون مغفور	۳۲۰	ترمیم چار منارہ و گلزار حوض
۳۳۵	خرم و وقار و طوس سواری مغفور	۳۲۱	پادشاہی عاشور خانہ محبوب چوک دروازہ پورہ
۳۳۶	جلوس سواری کا بیان	۳۲۲	صوبہ برار کا ذکر
۳۳۷	ذکار و تحمل مغفور کا ذکر	~	کمال تمنائے وگذاشت برائے مغفور کو
۳۳۸	ضبط و تحمل مغفور	۳۲۳	اہتمام کوشش مغفور ولایت و لعل لار و سائے
۳۳۹	ضبط و استقلال و فیض و کرم مغفور	۳۲۴	شکر یہ مغفور جو لار و گنگ نہر وغیرہ نے ادا کیا ہے
۳۴۰	ذکر تحفوں کا جو حاکم عدن کو دیئے		از روئے کتاب تاریخ
~	انعام و الطعام جل اہل جہان کو	۳۲۵	شکر یہ اعزاز مغفور کا کورٹ آف کاسٹل کے محلہ
۳۴۲	فیاض و نیک طینتی مغفور	۳۲۶	ستائش مغفور
۳۴۳	مروت و علم مغفور کا ذکر	۳۲۷	شکر یہ مغفور
۳۴۴	حسن خلق مغفور	۳۲۸	توصیف مغفور
۳۴۵	یونانیہ کاظم علی شاہ و شرفان و ازنی	۳۲۹	ختم شکر یہ اور دعا مغفور کے حق میں
۳۴۶	باب و جو خلق مروت مغفور کا رعب	۳۳۰	اوصاف مغفور
۳۴۸	تہذیب و ایفائے وعدہ مغفور کا ذکر	۳۳۱	مغفور کو خطاطی میں دخل
۳۴۹	محکمہ تعمیل حکم مغفور کو	۳۳۲	قدردانی خوشخطی

القاب سلاطین آصفیه بعد رحلت

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ۱ - آصف جاہ بہادر اول | ۲ - میر نظام سلیمان بہادر آصفجاہ ثانی |
| معفرت آباد | غفران آباد |
| ۳ - سکند جاہ بہادر آصفجاہ ثالث | ۴ - ناصر الدولہ بہادر آصفجاہ راج |
| معفرت منزل | غفران منزل |
| ۵ - افضل الدولہ بہادر آصفجاہ خامس | ۶ - میر محبوب سلیمان بہادر آصفجاہ ساو |
| معفرت مکان | غفران مکان |

القاب میر تراب علی شاہ بہادر مختار الملک مغفور مندرجہ ریاض مختاریہ

نواب صاحب مغفور مغفور اول مغفور سلا جنگ اعظم

۳۹۱	تقریب سفر و جاگیر خود اجنبی	۳۸۱	کیفیت صفائی نامہ بہادر مصوف
۳۹۲	اوصاف بہادر مصوح	۳۸۲	ترتیب قلم بارہ درسی
۳۹۳	کاوش بہادر مصوح بسبب عدم اختیار	۳۸۳	دربار ساگر مبارک و خطاب سالار جنگ
۳۹۴	سفر و بی بیماری علیحدت مظاہر	۳۸۴	کیفیت دربار
۳۹۵	مراجعت از دہلی و حصول اختیار	۳۸۵	بنائے یوسف بازار
۳۹۶	تفسیر تہنیت و تاریخ حصول اختیار	۳۸۶	ذکر صدر و صحت دست بہادر مصوح
۳۹۷	سفر فرائی ہمد و وزارت ہما و مصوح	۳۸۷	تقریب روزہ کشائی بہادر مصوح
۳۹۸	اوصاف و قطع تاریخ وزارت	۳۸۸	تقریب کلام اشجودیدی غیر خاندان
۳۹۹	تاریخ قدم شاہ و بیجاہ مد و لکھنؤ	۳۸۹	خانہ ماں مذکور کے اوصاف
۴۰۰	بہب در مصوح	۴۰۰	ذکر دوسرے ہاتھ کے صدر و صحت کا
۴۰۱	تاریخ ختم تالیف کتاب ہذا		

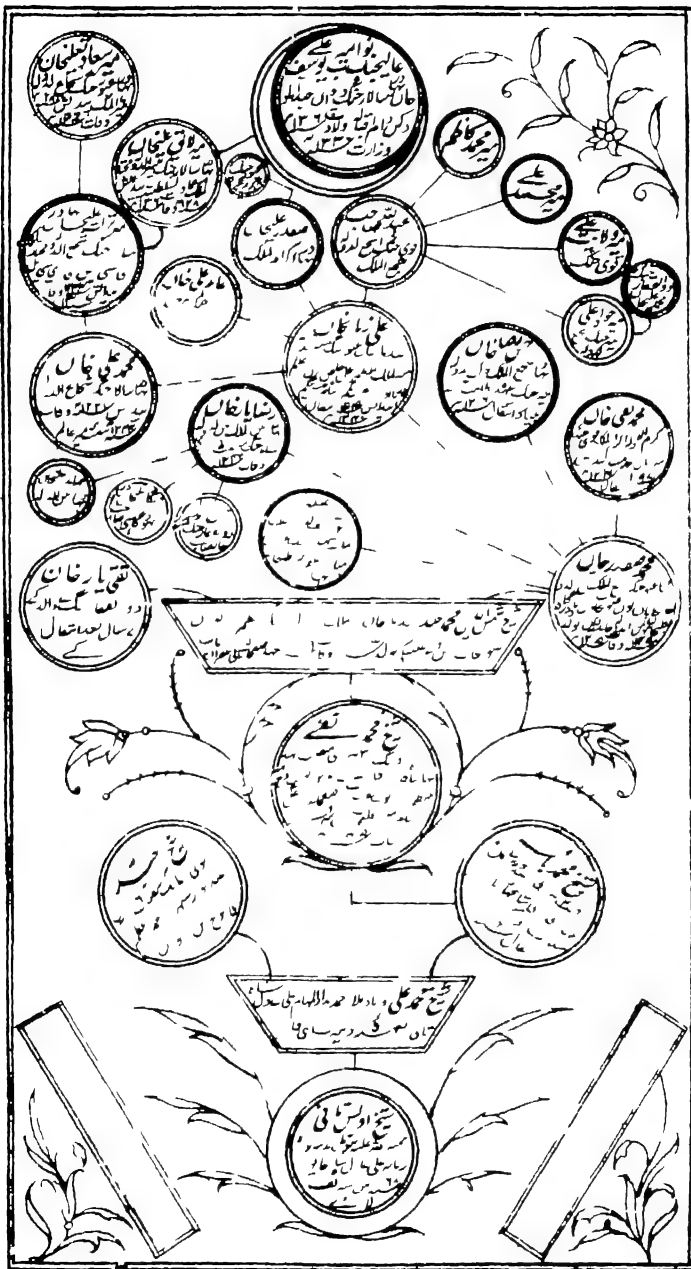


محمود اورنگزیں راجپوت

۱۹۰۵ء - ۱۹۷۵ء

۱۹۰۵ء - ۱۹۷۵ء

۱۹۰۵ء - ۱۹۷۵ء





وسپاچہ

حمد و ثنائیوں کرا، اموا اس خلاق جہاں کی جس کے نظام عالم لو دیکھ کر حکمائے
کاملین و انبیاء و معین کی عقل حیران ہے۔ کرچہ لہما حقہ دیکھنے اور سمجھنے کے لائق بقیر
و اوراک کا کوہاں ہے جل جلالہ عظمہ شافندہ۔ مہر ماں! وہ سمجھ سکتا ہے
جس کو خلاق عالم نے اپنے نور پاک سے بنایا ہے۔ اور بصیرت و اوراک کامل سے سرفراز
فرمایا ہے۔ بینی سالار انبیاء محبوب خدا احمد مختار محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
و علی آلہ الاطہار و اصحابہ الاخیار وسلم۔

ایہ حمد و ثنائیوں کا دیکھ کر شہ لولاک واجب ہے دعا و ثنائیوں کا پادشاہ ہمدولی نعمت
رعایا پرورد عدل کسے منبع فیض و عطا۔ معدن رحم و سخا نواب مستطاب عالی جناب
فتح جنگ نظام الملک آصف جاہ سابع ظل اللہ اعلیٰ حضرت

بندگانِ عالی مدّ ظلّہ العالی مادامت الابرارہ اللیالی۔ ملو لہ سے

مورد الطاف حقّ صلّ الہ	حبّذا غلمان علیخاں پاشا
نوجوانی میں ہوے کو حکم الہ	مقتل سے لیکن موئی یہی تیرا
قدردان ماہر کا سخن	صیر فی دستہ اسخنی
قدراؤ اے ہند منہ ان ملک	یہ اس فہم سے یا بندہ ان ملک
رحمہ جود و ضبط و نرم و نرم و نرم	سما۔ رہا فطرت مہر و نرم و نرم
ہیں کچھ اللہ حاصل ست۔ لہ	ایوں نہیں الزم یہی مل لہ
معدلت سے کہ و مشاہد	نکات یہ نحر مہ آباد
کون بے دنیا میں ایسا پادشاہ	یہ اس فہم سے محسوق الہ
منصب و جاگیر سے انعام سے	پاست سے جو نہ کس آرام سے
فکر کیا پس ماندگوں کی مویں ہے	فصل حق سے پائے والا تو ہے
پشت ہمتا پلتے یوں ہی آئے میں سب	سب لعل اللہ تر باں نقب
خوش رہیں یا رب بحق پختن	بختہ آصف باہر سداں کن

سلطنت آبادیہ و ایم رب

نکدانی شاہ کی تویم رب

سَرَازِقُ الْعِبَادِ اس بندہ پرور پادشاہ کو مع شہزادگان بند اقتدار خرم و شاد
اور سلطنت کو دوایم آباد رکھے بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِہِ الْاِحْمَادِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِمْ وَاٰلِہٖمْ وَسَلَّمَ

کسی سفر کا سفر نامہ تک نہ لکھا۔ منشی محمد صدیق صاحب ناظم دفتر ملکی نے جو مختصر سفر نامہ لکھا
 کا لکھا ہے جس کو ان کے عزیزوں نے سفر نامہ محترم ملکیت قرار دے کر طبع کر لیا ہے
 وہ دراصل سفر نامہ منشی صاحب موصوف کا ہے کیوں کہ اس میں جس قدر اپنی سرگزشت
 مفصلاً لکھی ہے اس قدر مغفور لے حالات نہیں۔ بسا تو ایچ چھوٹ لکھی ہیں کہ ان
 مغفور کا مطلق ذکر نہیں ہے۔ نواب خان خاں بہادر بیدی حیدر خان خاں وغیرہ
 ہمارے ان مغفور سے اکثر حالات مغفور کے سنے گئے ہیں اور مقدمہ بہت میں مندرج ہیں جو
 سفر نامہ مذکور میں نہیں ہیں۔ پس ایسی حالت میں مولوی سید حسین صاحب بلگرامی،
 نواب عماد الملک بہادر نے جو مغفور کے دلی خیر خواہ و مددگار و واقف کار تھے بعد
 وفات نواب صاحب مغفور مختصر تاریخ محمدی مغفوری، انگریزی میں جو تالیف کی
 ہے جس کا ترجمہ مولوی محمدی حسن مستحواں بہادر مولوی محمدی حسن کر کے **مقتدرہ**
 نام رکھا ہے۔ وہ نہایت اعلیٰ و عمدہ تالیف ہے، نہایت فی حالات اور بہت اعلیٰ زمانہ
 سابق وزیر باری، ریاست کی نسبت اور واقعات حضرت خواجہ حسن انصاری ملک میں
 از ابتدا ملالہماقی تا زمانہ وفات جس قدر کہ ہمیں اس وزیر باری کے بارے میں اٹھائی ہیں
 اور جاں فشانیوں کی ہیں وہ سب مقدمہ بہت میں مختصر و مفید بیان کی گئی ہیں۔ ان
 میں سوہ انتظام زمانہ سابق کا بیان بھی مختصر ہوا ہے حالانکہ وہ جس قدر مفصل بیان
 کیا جائے مناسب تر ہے تاکہ اس وزیر باری وفادار کی کارگزاریاں اہل زمانہ حال
 و آئندہ پر بخوبی انکشاف پائیں اور اس وزیر مغفور کی جاں فشانی ہائے نئی سالہ کا رد و

سبب تالیف کتاب

جس وقت سن ۱۳۱۸ء میں مختار الملک مغفور اول نے رحلت کی تو سب کو یہ خیال تھا کہ جب تک یہ ریاست ابد مدت قائم ہے اس وزیر با وفا کی جاں فشائیاں بھولی نہ جائیں گی۔ لیکن اس میں برس کے عرصہ میں جو غور کیا گیا تو معلوم ہوا کہ وہ خیال محض خیال تھا۔ کیونکہ جو من لوک ملک کی نسبتہ حالی سابق کا معائنہ کئے ہوئے تھے سن طبعی کو پہنچ کر اکثر اٹھ گئے اور اٹھے جاتے ہیں۔ جو حضرات زمانہ مابعد کے ہیں وہ یہ سمجھتے ہیں کہ قدیم سے ملک کی یہی حالت تھی جو اس وقت ہے۔ فقط اتنا خیال ہے کہ مختار الملک مغفور ان سے وعقیل دارالمہام کر رہے ہیں۔ بلکہ بعض ناواقفوں کا خیال یہ ہے کہ غیر ملکوں کو اس ملک میں مغفور نے بھم دیا اور عہدوں پر سدا کر دیا جس کے باعث اہل ملک کو کوئی خدمت نصیب نہیں ہوتی ہے۔ اس خیال کی برطانی تو باب دوم میں اس مقام پر ہوگی جہاں صنعت بنی کا ذکر آئے گا۔ مافسوس ہے کہ مغفور متوہم نے رفاه عام ملکی میں جو شقتیں اٹھائی ہیں انہوں نے جو نیکو کار بنائے وہ ایسا نہ تھا کہ اس قدر بدمعاش ہو جائے۔ بلال ال دہ مہوم۔ ناظم الدولہ مہوم۔ صدیق یار بنک مہوم۔ ناظم دفتر ملکی۔ علیم باقر نواز جنک مہوم۔ حکیم حیدر نواز جنک مہوم۔ سید عبدالوہاب صاحب مہوم داروغہ باورچینی وغیرہ۔ متوسلین و ملازمین جو سفر و حضر میں حاضر رہتے تھے ان میں سے تعجب ہے کہ کسی نے سوانح عمری نواب صاحب مغفور کی مفصل لکھنے کا خیال نہ کیا۔ اگر لکھی جاتی تو ایک تاریخ عمدہ و تالیف و خزندہ مرتب ہوتی۔ حتیٰ یہ کہ

والد مولف کو جواہل زبان و نہایت خوش لہجہ خوش بیان تھے، اتالیقی و تحلیم زبان فارسی کے لئے نواب میرزا علی خاں بہادر سالار جنگ کی خدمت میں متعین فرمایا تھا۔ والد مرحوم کے اشعار جو کچھ مرحوم تھے طبعیانی رود موسیقی میں منع بیت و اثاث البیت تلف ہو گئے۔ چند شعر غزل کے جو مولف کے حافظے میں محفوظ رہے سو یہ ہیں۔

چوں جانب گلشنِ رود آں کلبدن من خواہم کہ شود ناکِ رش جانِ تن من
باغیہ تو مر کہ بہ تماشا بخزانی از رشکِ بتن چاک شود پیرِ تن من
آں خنجرِ مکرانت چنّاں بر طبرم خورد خوں تا پھفت شرچہ از کفنِ بن
ستید تو کنالہ و فریاد ازیں بیش
نشاید کہ بہ دادِ تو رسد ذوالمن من

والد مرحوم فرماتے تھے کہ یہ غزل حسب ایمائے مخفوراہی کہی تھی۔ بحواب غزل محمد اعظم علی خاں آمید۔

الحاصل خیال یہ ہے کہ آثار الامرا۔ حقیقتہ العالم۔ مرقعہ عبرت۔ رشید الدین خانی۔ غور شید جابی۔ سوانح عمری امیر علی محمد۔ رسالہ تالیف اللہ بچ نامہ خیال۔ رسالہ امانی علاقہ برار رسالہ خصوصیات اعلیٰ حضرت حضور نظام دکن خلال اللہ ملکہ و سلطنتہ۔ بہ یہ مہدویہ۔ رویہ وحیدر آباد دکن۔ موازنہ بابۃ ۲۸ الف جو ابتداء بحکم مخفوراہل مرتب ہوا تھا۔ نوبہار دکن۔ تاریخ دکن۔ مجموعہ قصائد تواریخ بہمدار سلطہ جاہ مرحوم جس کا دیباچہ تہا تکلی نے لکھا ہے۔ ایضاً مجموعہ بابت محمد

محض خیر خواہی سلطنت و رفاء عام میں کی ہیں، مقتضا بھی یہی ہے کہ جہد اہل ملک اس خیر خواہ
رئیس و رعایا کی ریاضتوں کو ہمیشہ قدر دانی کی نظر سے دیکھا کریں اور بہ آگاہی حالات
بدنظمی زمانہ سابق و بملاحظہ حسن انتظام و فوط آرام زمانہ حال مغفور کو دعائے خیر کے ساتھ یاد
کریں **هل جزاء الاحسان الا الاحسان**۔

مگر افسوس ہے کہ کمترین مولف کو اس تالیف کی ضرورت نے ایسے بے سروسامانی
کے وقت مجبور و مامور کیا ہے۔ کاش چند سال قبل انتقال مغفور اس امر کی توفیق ہوتی
کہ اس وقت آلام و آفات دنیوی و ضعف پیری سے دل و دماغ مولف کے محفوظ تھے۔
عہد وزارت مغفور مدوح تھا۔ باخبران کبیر السن موجود تھے۔ حالات اول و آخر باطمینان
کامل فراہم و تالیف ہونے کی امید تھی۔ مگر اب کیا کیا چاہئے۔ کل کے افسوس میں جس کو
بھی ہاتھ سے دینا خلاف عقل و دانش ہے۔ لہذا کمترین تیج ماں کچھ مج زباں ملک
پروردہ موروثی سرکار عالی۔ وابستہ قدیمی در دولت سالار جنگی میر دلاور علی دانش با بن آقا
سید علی رشتی مرحوم المتخلص بہ تید نے باوصف عدم لیاقت و پریشان خاطر و ضعف
پیری اس کام پر نظر بخدا کرمست باندھی ہے۔ لفظ رشتی سے مراد یہ ہے کہ مولف کے
والد ماجد ملک رشت سے تھے جو من جلد بلاد ایران ہے۔ بہ بن حبلہ سا لگی اواخر عہد
مغفرت منزل میں آکر ملازم سرکار عالی و شریک دہ بار شخراے ہمارا جہد الہام
متوفی ہوئے۔ تا آن کہ ہمراہ مدار الہام خدمت سراج الملک بہادر میں آئے سو بس ہی
در دولت سے مدت العمر خود مع اولاد وابستہ و متوصل رہے۔ سراج الملک بہادر نے

مردودا بہر چہ در نگرد عیب بگذارد و ہنر نگرد
ہست در عیب باہنر بینی از میان صدف گرہ چینی
مقدمہ واضح ہو کہ طبع نازک شاہاں متحمل زحمت شاقہ نہیں ہوتی ہے اس لئے
انتظام سلطنت کا بار وزیر کے سر ہوتا ہے چنانچہ وزیر کے معنی بار اٹھانے والے کے
ہیں۔ اب رہا انتخاب وزیر تو وہ بھی حسب مناسبت ہر زمانہ بہت اچھا ہوا ہے۔

(۱) حیدر یار خاں بہادر شیر جنگ نیرالدولہ نیرالملک اول

(۲) سید موسیٰ خاں بہادر نصیر جنگ رکن الدولہ

(۳) محمد صفدر خاں بہادر غیور جنگ اشجع الدولہ اشجع الملک خاشخاں

(۴) سہراب جنگ معین الدولہ شیر الملک اعظم الامرا اسطو جاہ بہادر

(۵) سید ابوالقاسم میر عالم بہادر

(۶) علی زماں خاں بہادر غیور جنگ نیرالدولہ نیرالملک ثانی

(۷) راجہ راجگان مہاراجہ چندو لعل بہادر

(۸) فخر الدین خاں شمس الامرا میر کبیر بہادر

(۹) عالم علی خاں بہادر شیر جنگ سراج الدولہ سراج الملک

سلطنت آصفیہ کے یہ جملہ دیوان و وزرائے موصوف ماقبل مختار الملک
منصور اول منتظم و مدبر گذرے ہیں۔ ہر ایک نے خیر خواہی آقا میں بقدر امکان کافشانی
کی ہے اور داد و وفاداری دی ہے۔ راز اس جملہ مشہور تر رکن الدولہ بہادر اسطو جاہ بہادر

میر عالم مرحوم موسوم بہ بستان سخن ایضاً بابتہ عہد منیر الملک مرحوم موسوم بہ اوصاف منیر۔
ایضاً بابت عہد مختار الملک مغفور اول موسوم بہ حقیقہ مختاریہ۔ سفر نامہ منشی محمد صدیق موسوم
بہ سفر نامہ مختار الملک مغفور اول وغیرہ کتب کتاب خانہ علاقہ سرکار فیض آسمان سید اعظم
آسمان امارت۔ سراج منیر و دودمان وزارت و دشمن سحر فیض و کرم۔ سالار زمان امیر
عالم۔ یوسف مصر عزت و اقبال۔ ماہ منیر فلک جاہ و جلال عالیجناب نواب
میر بہ یوسف علی خاں بہادر سالار جنگ طال اللہ عمرہ و دامراقبالہ
دارالہمام سرکار عالی سے جو بہ ولت ہمتی کتاب خانہ موصوف مولف کو میر میں مدولی
جائے۔ نیز ابتداء سن شعور سے خود مولف نے جو کچھ معاینہ کیا ہے اور قدیم بزرگوں
سے ہوئے حالات زمانہ سابقہ جس قدر یاد ہوں لکھے جائیں کہ شاید آئندہ کسی سے
یہ بھی ممکن نہ ہو۔

پہلے زمانہ مابق یعنی قبل دارالہمامی مغفور موصوف جو حالت اس ملک کی ظاہر
و باطن تھی اس کا نقشہ منی الامکان کھینچا جائے کہ اصل مقصود بھی اس تالیف سے
یہی ہے تاکہ اہل زمانہ حال و آئندہ پر منکشف ہو کہ ملک کی حالت کیسی ہو گئی تھی اور
اس کو مختار الملک مغفور اول نے کہاں جاں فشانہ کی ریاضت کیا کر دکھایا ہے اور اس
کا زمانہ کا ریاض مختاریہ بہ سلطنت اصفیہ مناسب جانا اور اس میں
ایک مقدمہ و باب ایک ضمیمہ قرار دیا۔ ناظرین کی نیک نفسی سے امید ہے کہ اگر
کوئی ہو و خطا اس میں پائیں گے تو معاف فرمائیں گے کہ بیچ فرد بشر خالی از خطا نبود۔

خدمت دیوانی کا جائزہ لیا۔ یعنی جد کو پدر لکھا ہے اور پدر کو بھائی۔ منیر الملک ^{۱۲۲۳ھ} میں مدارالمہام ہوئے جو مرقوم ہے اس میں بھی تامل ہے کیونکہ مرقعہ عبرت وغیرہ تواریخ سے اور قطعہ تاریخ من جلد کتاب اوصاف منیر سے ^{۱۲۲۳ھ} ثابت ہے۔ قطعہ مذکور ضمیمہ میں لکھا جائے گا۔

جب متاخرین کے احوال کا یہ حال ہے تو کوکائف متفقہ میں کی کیا کیفیت ہوگی چنانچہ اس کے اوپر میر موسیٰ خاں رکن الدولہ مرحوم کی نسبت یہ لکھا ہے کہ ^{۱۱۹۱ھ} میں قتل ہوئے۔ ان کے قتل ہونے کے بعد نواب وقار الدولہ خدمت دیوانی کو انجام دیتے تھے مگر فیضونامی ایک سپاہی نے انہیں قتل کیا ^{۱۱۹۱ھ} حالاں کہ تواریخ میں مذکور اور دکن میں مشہور ہے کہ رکن الدولہ بہادر کو فیضونامی کا ردی نے قتل کیا ہے نہ کہ وقار الدولہ کو۔ باوجودیکہ مولف موصوف نے بقول خود بستان آصفیہ کی تالیف میں ساہائے سال بڑی بڑی زمیتیں اٹھائی ہیں اس پر یہ کیفیت ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہمو و خطا لازمہ بشری ہے خصوصاً تالیف و تصنیف نہایت نازک و سخت مشکل کام ہے اور ہر ایک شخص اس کام کا اہل ہو نہیں سکتا۔ بہر حال جس قدر حالات حکام و آثار وغیرہ قدیم و جدید و کن بستان آصفیہ میں ہیں ایسے کسی میں نظر نہیں آئے۔ یہ تاریخ اپنے ہمصر تواریخ سے بڑھی ہوئی ہے۔ مولف نے واقعی بڑی زحمت اٹھائی ہے۔

مولف بیچ ماں نے یہ چند جزر جو لکھے ہیں معلوم کئے ہوئے کچھ حالات زمانہ قبل مدارالمہامی نواب صاحب مغفور کے ہیں اور کسی قدر کیفیت خاندان مغفور کی او

میرِ عالم بہادر میں اور ان وزرا کی خصلہ جاں فشائیاں اور کار نمایاں از روئے تواریخ جس قدر مولف کی نظر سے گزرے ہیں بر محل و مقام ہر یک بیان کئے جائیں گے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ وزرا کارگزاری و جاں نثاری میں بے مثل تھے لیکن

نواب صاحب مغفور نے رئیس و ریاست کی یہودی و ترقی دولت کو با تحمل مصائب و کابھشاتِ روحی جان پر کھیل کر درجہ کمال تک جو پہنچایا ہے اور ریاست ضعیف

جاں بلب کے حق میں بتائید الہی جو مسیحانی کی ہے اس امرِ عظیم میں نواب صاحب مغفور آپ اپنی نظیر تھے۔ بعد معائنہ حالات ہر ایک ناظرینِ عدلت آئین خود انصاف

فرما سکتے ہیں۔ اس تفصیلِ وزرا میں از روئے سنین سلسلہ برابر نہو یا ان کے سواء اور کوئی وزیر تقرر کا اسم رہ گیا ہو تو مولف معذور ہے کیونکہ تفصیلِ وزرا سلسلہ وار صحیح

طور پر کہیں نظر نہیں آئی۔ بستانِ آصفیہ جو حال میں طبع ہوئی ہے اس کے مولف ہانک راؤ وٹھل راؤ نے بھی اس بابے میں کچھ ایسا ہی غدر کر کے تفصیلِ وزرا بتلائی

ہے جس پر اعتمادِ کامل ہو نہیں سکتا۔ مقامِ غور ہے کہ مولف موصوف حیدر آبادی و غیر الملک بہادر و سراج الملک بہادر و رائے سلطنتِ آصفیہ میں سے جن کا زمانہ

حال کا ان کی نسبت صفحہ ۳۹ بستانِ آصفیہ میں لکھا گیا ہے کہ نواب میرِ عالم بہادر کے بعد ان کے داماد اور نواب سالار جنگِ اعظم کے پدر عالی قدر نواب میر الملک بہادر

۱۵۲۲ھ کو دارالمہام ہوئے الخ۔ اس کے دوسرے صفحہ میں مرقوم ہے کہ ۱۷۲۵ھ و ۱۷۲۶ھ کو سراج الملک نے جو میر الملک دارالمہام کے بھائی اور سالار جنگِ اعظم کے چچا

مجملاً احوال حضرت خواجہ اویس قرنی ^{رحمۃ اللہ علیہ}

سیرۃ دودمان لیشان نواب مختار الملک سہ سالہ جنگ منقول

تذکرۃ الاولیاء مولفہ حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ اور تاریخ رونقہ لصفاء وغیرہ سے معلوم ہوا کہ ملک یمن میں ایک موضع کا ایک سردار قبیلہ کا نام قون ہے اُس سے منسوب خواجہ اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ تھے مشہور عاشق نادیدہ جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور ولی کامل ان کا احادیث کے تھے جن کے اوصاف حمیدہ تذکرہ موصوف وغیرہ سے بہت کچھ عیاں میا محتاج بیان نہیں۔ تمام عالم میں مشہور اور فریقین میں مذکور ہیں۔

جناب شاہ اولیا علی ابن ابی طالب علیہ التحیۃ والثناء جن وقت مازم جنگ صفین ہوئے تو خواجہ اویس قرنی رحمۃ اللہ آخر عمر میں کمال شوق شرف ملازمت و ذوق سعادت شہادت خدمت مبارک میں شاہ اولیا کی حاضر و قدم بوس ہوئے۔ جناب شاہ اولیا بھی اس بزرگ کی ملاقات سے نہایت خوشنود ہوئے اور تعظیم سے پیش آئے۔ تا آن کہ وہ ولی خدا یعنی حضرت خواجہ اویس قرنی بہ نصرت و رفاقت جناب شاہ اولیا علیہ التحیۃ والثناء جنگ مذکور میں درجہ شہادت پر فائز

عہددار الہامی منقول موصوف کی ہے۔ ضمناً متقدمین کا کچھ ذکر آگیا ہے سودہ از روئے
تواریخ وغیرہ بقدر امکان تحقیق کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ برائیں ہم اگر کوئی غلطی وقوع میں
آئے تو عجب نہیں کہ مولف بھی انسان ہے اور ضعیف۔

مختصر احوال ملا احمد نایت مرحوم

قبیلہ بنی قریش کے شرفائے مدینہ منورہ جو بخوف ظلم حجاج بن یوسف ظالم وطن چھوڑ کر نکل گئے اور ۱۸۷ھ ہجری میں بذریعہ جہاز بندر کوکن ملائکہ دکن میں آکر مقیم ہوئے تھے۔

لفظ نایت کی تحقیق تاریخ آثار الامرات یہ ہوئی ہے کہ ابتداء اہل کوکن غیر ان نازہ واردوں کو نوآمد دنیا نوآمدہ کہنے لگے تھے۔ رفتہ رفتہ کثرت استعمال سے مخفف و مخذوف ہو کر نایت قرار پایا۔ الحاصل اُن کی اولاد میں سے ملا احمد نایت تھے جو بوجہ علم و فضل و کمال و ذکاوت و قابلیت والی بیجا پور علی عادل شاہ ثانی ابن سلطان محمد عادل شاہ کے مورد عنایات ہو کر تھوڑے عرصہ میں رکن رکین ریاست و مدار المہام سلطنت ہو گئے۔ بعد ازاں کسی وجہ سے ملازمت علی عادل شاہ موصوف سے برداشتہ خاطر ہو کر بہ تمنائے ملازمت عالم گیر پادشاہ مع فرزند روانہ ہندوستان ہوئے تھے۔ پادشاہ موصوف نے بھی خبر پاکر بہ کمال قدر دانی ان کے مصارف راہ کے لئے دو لاکھ روپے اور ان کے فرزند کے لئے پچاس ہزار روپے بذریعہ راجہ جے سنگھ جو بالشکر گراں منجانب پادشاہ موصوف دہلی بہ قصد بیجا پور آیا تھا۔ مہممت فرمائے تھے۔ اور عطاءئے منصب شش ہزاری و شش ہزار سوار مع خطاب و

ہوئے رحمۃ اللہ علیہ ۔

اُن کی اولاد میں لقب و موسوم بہ شیخ اویس و بزرگ اور ہوئے ہیں۔ ایک شیخ اویس ثانی، دوسرے شیخ اویس ثالث ۔

ما نزل الامر - تنزک آصفی - حقیقۃ العالم - نظام الانساب وغیرہ تواریخ سے ظاہر ہے کہ ۶۵۶ھ میں بقولے ۶۷۱ھ مطابق ۱۲۷۷ء میں شیخ اویس ثالث جو مدینہ طیبہ کے متولی اوقاف تھے اور اُس زمانہ میں وہ بہترین خدمت و ماں کی تھی۔ مع یک فرزند شیخ محمد علی نام مدینہ طیبہ سے نکل کر چندے بحرین میں بسے پھر اُس دریا کی راہ سے بندر کوکن میں آئے جو کہ سمت جنوب دکن کنارہ دریائے شور واقع ہے۔ بعد ازاں کوکن سے روانہ ہو کر بیجا پور میں وارد ہوئے تو پادشاہ عبدالعلی عادل شاہ ثانی ابن سلطان محمد عادل شاہ ابن سلطان ابراہیم عادل شاہ نے اُن کے مقدم خیر کو مغنمات سے سمجھ کر بہ کمال اصرار اپنے پاس رکھا اور اُن کی نہایت تنظیم و تکریم کرتا تھا۔ اُن کے لئے قریب درگاہ قلہ در سول ایک مکان عالیشان تعمیر کر دیا تھا۔ شیخ محمد علی موصوف کو زیور قابلیت سے آراستہ پا کر عہدہ دبیری سے ممتاز کیا اور یہ عہدہ اُس وقت میں بہت جلیل سمجھا جاتا تھا۔ ان کا باقی احوال آئندہ پر رکھا گیا ہے۔ پہلے مختصر حال ملا احمد نایت اور درگاہ قلی خاں سالار جنگ کا بیان کر دینا مناسب ہے کیونکہ یہ ہر دو بزرگ خاندان عالی شان سر سالار جنگ مخفورا اول سے تعلق رکھتے ہیں اور آئندہ بر محل ان ہر دو معززین کا ذکر آئے گا۔

ہمدہ جلیلہ کا غائبانہ وعدہ سرفرازی فرمایا تھا۔ لیکن ملا احمد موصوف نے احمد نگر
 تک پہنچ کر وفات پائی۔ گویا ان کی خاک نے کہا، یہ احمد نگر ہے، اپنے نگر میں آکر
 اب کہاں جاتے ہو یہیں رہ جاؤ۔

ان کا فرزند محمد اسد حسب فرمان عالم گیر یا دشاہ کی حضوری میں پہنچ کر
 منصب ہزار و پان صدی ہزار سوار و خطاب اکرام خاں وغیرہ عطایا سے سرفراز
 ہوا۔

درگاه قلیخان بجا در سالار جنگ موتمن الدوله موتمن الملک خاندوران
۱۱۲۲ ۱۱۸۰



1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem.

2. In the second part, we consider the case of a single particle.

3. Finally, we discuss the results.

4. The third part of the paper is devoted to a general discussion of the problem.

5. In the fourth part, we consider the case of a single particle.

مجملاً احوال درگاہ قلیخاں سالار جنگ مہم

واضح ہو کہ نواح مشہد مقدس میں ایک قبیلہ ترکوں کا موسوم پور بوربور لوس خاناں نصیب خیمہ ہے اس قبیلہ سے درگاہ قلی خاں سالار جنگ ابن خاندان قلیخاں ابن نوروز قلیخاں ابن درگاہ قلیخاں ابن خاندان قلیخاں تھے۔ خاندان قلیخاں کو صوبہ کرشمہ علی مردان خاں نے بکمال اعزاز و اکرام اپنے پاس رکھا تھا۔ جب ان کا انتقال ہو گیا تو ان کے فرزند درگاہ قلیخاں کو بہ اعانت علی مردان خاں موصوف ٹیٹکا شاہ جہاں پادشاہ سے منصب و جاگیر بہ نواح ٹیٹکا مرحمت ہوئی۔ نیز خدمت میر سامانی سرکار علی مردان خاں متعلق ان سے تھی۔

علی مردان خاں کی رحلت کے بعد شہزادہ اورنگ زیب کے متعین منصب داروں میں مقرر ہو کر ہمراہ رکاب شہزادہ موصوف دکن میں آئے۔ پھر دکن سے ہندوستان واپس جا کر رحلت کی۔ ان کا فرزند نوروز قلی خاں قلعہ داری قلعہ دار و علاقہ بجا پور سے سرفراز ہو کر وہیں فوت ہوا۔ ان کا فرزند خاندان قلی خاں منصب و جاگیر سے ممتاز ہو کر منصب داران متین اورنگ آباد میں مقرر ہوا اور جہد شاہ عالم خلدنزل میں قایم نگاری سنگین اور فوجداری محالات پردہاں کے ممتاز ہوا۔ نواب آصف جاہ طاب ثرا نے اپنے عہد میں اپنی خاص خدمتوں پر مہمور فرمایا۔ ان کے خلف الصدق درگاہ قلی خاں

سالار جنگ بتاریخ ۲۹ ماہ جب ۱۲۲۰ھ انگیز میں متولد ہوئے۔ جب چودہ برس کا سن ہوا تو نواب آصفیہ و مغفرت آباد نے انہیں منصب و جاگیر سے سرفراز فرمایا۔ جب بیس برس کا سن ہوا تو اپنے اسلاف میں شریک فرما کر اکثر کام اپنی پیشی کے لینے لگے۔ انہوں نے ان خدمات کو کمال خوبی سے ادا کیا جس کے باعث تادم آخر موروثیات مغفرت آباد رہے۔ ماہ جمادی الآخر ۱۲۳۰ھ میں کوئٹال بلد و خجستہ بنیاد ہوئے۔ معمر نادر شاہی میں ہمراہ رکاب رہ کر حد سے زیادہ جاں فشائیاں کیں۔ عصر نظام الدولہ ناصر جنگ بہادر میں بھی سربراہ رہے۔ عہد امیر الممالک نواب صلابت جنگ میں منصب شہنشاہی اور خطاب موتمن الدولہ و صوبہ داری اورنگ آباد سے کامیاب ہوئے۔ جب جلوس حکومت دکن ذات آصفیہ ثانی سے متعلق ہوئی تو منصب ہفت ہزاری و ماہی و مرتب و خطاب موتمن المملک کا مرتبہ حاصل کیا۔ نیز عماری دو جہاں لردار کا اختصاص پایا اور ۱۲۵۰ھ میں مخاطب خان دوران ہوئے۔ بعد قتل راجہ بہا درجو دریائے گنگا کے کنارے واقع ہوا تھا۔ اور شاہی چھاؤنی خجستہ بنیاد میں پڑی تھی تو بکمال کرم و مرحمت نواب آصفیہ ثانی نے مع مملات مبارک ان کی حویلی میں فروکش ہو کر چندے اقامت فرمایا تھا۔ بعد ازاں بمقتضائے دور فلک جو یکساں نہیں رہتا غرہ ماہ رجب ۱۲۵۹ھ کو صوبہ داری اورنگ آباد سے معزول ہو کر پنجم ماہ ذی الحجہ سنہ مذکور کو بکمال تحلل اپنی جاگیر نظام آباد میں جا کر بیٹھ گئے۔ بعد ازاں پھر بجالی کے اسباب ہتیا ہو رہے تھے کہ مرض سرسام سے بتاریخ ۱۸ ماہ جمادی الاول ۱۲۶۰ھ

امام قلیخان بہادر خان عالم

۱۳۰۲ھ



.....

.....

.....

.....

رحلت کی۔ ان کی میت کو نظام آباد سے اورنگ آباد میں لاکران کے والد کے مقبرے میں دفن کیا۔

درگاہ قلیخان اور شیر جنگ بہادر آبانی امراے دربار شاہی سے تھے متعین ہو کر ہمراہ آصفیہ بہادر دکن میں آئے تھے۔ الحاصل درگاہ قلیخان مرحوم موصوف انیر ذیجہ دانش آگاہ خلق و رحم و کرم و شجاعت و ذکاوت میں بے مثل تھے۔ ان کی سواری جس میں الغوزہ نواز بھی رہتے تھے نہایت باجمل ہوتی تھی۔ ان کے دو فرزند اور ایک دختر تھیں۔ ایک امام قلیخان دوم وصی قلی خاں۔ بعد انتقال درگاہ قلیخان مرحوم ہر دو فرزند موصوفین توجہ و امداد شیر جنگ مغفور شیکہ آصفیہ ثانی سے سرفراز ہوئے یعنی امام قلیخان اکبر فرزند بہارث پدری خطاب تو من الملک سالار جنگ خان عالم و جاگیر ذات علاقہ برادر خجستہ بنیادیں۔ وصی قلیخان بخطاب گاہ قلیخان خاں زمان جاگیر ذات علاقہ مذکور سے سرفراز و ممتاز ہوئے۔ دختر درگاہ قلی خاں مسماۃ بہجت بیگم جو بطن صبیہ حنیف الدین خاں علیہ الرحمہ سے تھیں ان کا ذکر احوال محمد صفدر خاں بہادر غیور جنگ میں آئندہ آئیگا۔

اب یہاں سے بقیہ احوال فرزند خواجہ اولیس ثالث یعنی شیخ محمد علی کا بیان کرنا لازم ہے کہ بیجا پور میں ملا احمد نایت مدار المہام علی عادل شاہ ثانی نے جس کا حال ادپر بیان ہو چکا ہے۔ اپنی دختر غنیفہ شیخ محمد علی موصوف دبیر خاص علی عادل شاہ ثانی کو دی۔ شیخ محمد علی موصوف مرحوم نے ایک حایل قلی خوشخط جو اپنے فرزند محمد باقر

دو فرزند تھے ایک شیخ محمد باقر دوم شیخ محمد حیدر۔ شیخ محمد باقر کو سرکار علی عادل شاہ موصوف میں خدمت میر سامانی علی ہونی۔ اور شیخ محمد حیدر کو عہدہ مستوفی الممالک کا مرحمت ہوا۔ یہ دونوں بھائی عہد سکندر عادل شاہ تک بیجا پور میں اپنے عہدوں پر قائم تھے۔ بعد ازاں جب مصطفیٰ خاں وزیر سکندر عادل شاہ سے ناسازی پیدا ہوئی تو عالمگیر پادشاہ کی خدمت میں عرضداشت روانہ کی اور حسب الطلب پادشاہ موصوف یہ ہر دو برادر شرف اندوز دربار عالمگیر پادشاہ ہو کر شیخ محمد باقر منصب دوہزاری پانصد سوار فوجدار دیوانی دار الخلافت شاہ جہاں آباد و کشمیر سے سرفراز ہوئے۔ اور شیخ محمد حیدر منصب ہزار و پانصدی سہ صد سوار و عہد دیوانی فوج پادشاہزادہ محمد اعظم شاہ سے ممتاز ہوئے۔ اور ایک مدت تک ان خدمات پر مقرر تھے تا آنکہ شیخ محمد باقر نے بتوٹل اسد خاں وزیر اعظم معروضہ بگذرانا کہ آب و ہوائ ہندوستان فدوی کے ناموافق ہے امیدوار ہوں کہ دکن پر متعین کیا جاؤں۔ بادشاہ نے براہ عنایات معروضہ پذیرا فرمایا اور دیوانی قل کو کن نظام شاہی و عادل شاہی پر معمور فرما کر رخصت فرمایا۔

شیخ محمد باقر نے دکن میں آکر بہ کمال مقبری بسر کی۔ آخر عمر میں خدمت مستغنی ہو کر ادراہنگ آباد میں سکونت اختیار کی اور تاجیات جاگیر ذات بحال تھی تا آنکہ ۱۲۸۵ھ میں رحلت کی۔ یہ مرحوم علوم معقول و منقول میں عالم جید اور صاحب تصنیفات و مفتی و زاہد تھے۔ کتاب تلخیص المرام فی علم الکلام نیز رقمۃ الابرار

کو ہبہ کیس تھا وہ جس کی کتاب خانہ سرکار نواب سالار جنگ بہادر حال میں موجود ہے
 بنظر اختصار صرف ہر کی نقل یہاں کر دی گئی ہے جو خاتمہ عبارت ہبہ پر ثبت ہے
 و صوہد **محمد علی** الحاصل اس بی بی کے بطن سے شیخ محمد علی کے
 شیخ اویسی

نے ایک کلام اللہ حایل فی خط کتاب خانہ نواب سالار جنگ بہادر میں موجود ہے جس کو شیخ محمد علی موصوف مرحوم نے اپنے
 فرزند محمد باقر کو ہبہ کیا تھا۔ اور محمد باقر نے اس کو وقف کر کے اس کا متولی اپنے برادر زادہ محمد رضا ابن
 محمد حیدر کو قرار دیا تھا۔ اس جملہ عبارت عربی مرقومہ حاشیہ حایل موصوف سودو ہر کی نقل یہ ہے۔

بر حاشیہ کلام اللہ

وہبت ہذا المصحف المجید لولد الرشید محمد باقر طال عمرہ وبقاؤہ ووقع الایجاب
 والقبول والقبض والا قباض وصار مکالہ وفضلہ اللہ تعالیٰ تلاوتہ مع شرایط
 انا الفقیر محمد علی ابن المرحوم شیخ اویسی طاب ثراہ

محمد علی
 شیخ اویسی

قد دخل فی ملکی بعبدة ابی وانا الفقیر الی اللہ الغنی

محمد باقر ابن شیخ محمد علی بیض

وقفت ہذا المصحف المجید علی جمیع المؤمنین والمؤمنات والمسلمین والمسلمات
 الموجودین والموجودات والمتولدين والمتولات فزیلہ اللہ وجعلت نفسی الناصر
 والمتولی علیہ ما کنت حیا وبعد وفاتی النظر والتولد علیہ الحمد رضا ابن انخی المرحوم
 محمد حیدر بہدہ والواقف محمد باقر ابن شیخ محمد علی ابن شیخ اویسی الاویسی نسباً

محمد باقر
 ابن شیخ محمد علی

والاوقافی لقباً بیض

وزیدۃ الافکار علم حکمت وغیرہ میں ان کی تصانیف سے ہیں۔ علامہ فیض
تبریزی نے کتاب مذکورہ دوم کا یہ نام رکھا ہے۔ ان کے فرزند شیخ محمد تقی کو عہد
عالمگیر پادشاہ میں سہ صدی اور عصر بہادر شاہ میں پانصدی منصب پنجاہ سوار تھے۔
عہد محمد فرخ سیر میں داروغہ جزیرہ نجستہ بنیاد ہوئے۔ جب نواب مغفرت آباد صفہاہ
حکومت دکن پر آئے تو بیشکاہ نواب مدوح سے داروغگی احشام جملہ قلعہ جات دکن
مرحمت ہوئی تا آنکہ ۱۱۴۵ھ م ۱۷۳۲ء میں مرحوم ہوئے۔

خدیار خان بہادر شیر جنگ منیر الدولہ منیر الملک

۱۱۸۹ھ

۱۱۱۳ھ



THESE DOCUMENTS SONT LA PROPRIETE DE LA BIBLIOTHEQUE DE LA MAIRIE DE MONTREAL. IL NE DOIT PAS ETRE REPRODUIT NI COMMUNIQUE A TIERS SANS LAutorISATION ECRITE DE LA MAIRIE DE MONTREAL.

LES DOCUMENTS SONT LA PROPRIETE DE LA BIBLIOTHEQUE DE LA MAIRIE DE MONTREAL. IL NE DOIT PAS ETRE REPRODUIT NI COMMUNIQUE A TIERS SANS LAutorISATION ECRITE DE LA MAIRIE DE MONTREAL.

خلاصہ حال حیدر یار خاں بہا شیر جنگ نیرالدولہ نیرالملک اول

شیخ محمد تقی موصوف مرحوم کے فرزند شمس الدین محمد حیدر الخاں طلب بہ حیدر یار خاں بہا در شیر جنگ نیرالدولہ نیرالملک اول سردار نواب صاحب مغفور اول کے ۱۲۱۱ھ مطابق ۱۸۱۱ء میں متولد ہوئے۔ ان کا مادہ تاریخ عالی نجات ہے صغیر سنی میں منصب صدی عالمگیری سے سرفرازی پائی۔ جب سن ۱۲۱۳ھ میں چھ توپخانہ میں نواب آصفیاء کی پہونچ کر منصب دو صدی و داروغگی فیلخانہ سے سرفراز ہوئے۔ بعد انتقال والد باضافہ صدی منصب ان کا سہ صدی تک پہونچا تھا۔ نواب مغفرت آباد دکن سے عازم شاہ جہاں آباد ہوئے شمس الدین محمد حیدر ہمراہ رکاب تھے۔ تقرب روز افزوں ہوتا گیا تا آنکہ خدمت عرض گئی کا اعزاز حاصل ہوا۔ بعد جنگ نادر شاہی ۱۲۵۲ھ میں منصب شش صدی و خطاب حیدر یار خاں سے ممتاز ہو کر ایسے مقدم علیہ و مشار الیہ ہوئے کہ نواب مغفرت آباد جب کبھی حضور میں شہنشاہ کی جاتے تھے تو سوائے حیدر یار خاں موصوف اور درگاہ قیسمت کے کسی تیسرے کو ہمراہ نہ لیجاتے تھے۔ شاہ جہاں آباد سے جب دکن میں واپس آئے تو بعد معرکہ ناصر جنگ و تسخیر قلعہ ترچنا پٹی منصب حیدر یار خاں کا ہفت صدی بہشت صدوار تک پہونچا۔ عہد مظفر جنگ میں منصب ہزار و پانصدی

کرتے تھے۔ اور یہ سب کے ساتھ بزرگانہ شفقت فرماتے تھے۔ رکن الدولہ بہادر انہیں اپنا بزرگ جانتے تھے اور عمو صاحب کہتے تھے۔ بجائے خطا کے ان کو عرضی لکھتے تھے۔

نیرالملک بہادر اول کے دو فرزند تھے۔ کلان محمد صفدر خاں بہادر وغیرہ جنگ اشجع الدولہ جن کا مفصل حال بعد ذکر رکن الدولہ بہادر بیان کیا جائے گا۔ چھوٹے فرزند تقی یار خاں بہادر ذوالفقار جنگ کو دیوانی و امانت پایا بقی و تحصیلداری مطالبہ وغیرہ صوبہ برار ۱۱۹۴ھ میں ہوئی تھی۔ بعد انتقال والد اپنے برادر کلان موصوف کے ظل عاطفت میں سات سال زندہ رہ کر بعارضہ فالج لا اولد انتقال کیا۔

پانصد سوار تک ترقی کی۔ اور امیر الممالک صلابت جنگ کے زمانے میں اولاً منصب پنجہزاری چار ہزار سوار پالکی جہالدار و علم و نقارہ و خطاب نمیر الدولہ شیر جنگ بہاؤ دوبارہ باضافہ دو ہزاری منصب ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار و ماہی و مراتب و خطاب نمیر الملک و خدمت میر سامانی سرکار والا سے نامور ہوئے۔ بعد ازاں دیوانی صوبجات دکن سے ۶۵ لاکھ میں سرفراز ہوئے چنانچہ اسناد دو ہزاری عہد نمیر الملک وغیرہ جنگ جو ہیں وہ دلیل ہیں ان کی اس خدمت پر۔

نواب آصفجاہ ثانی کے عہد میں اگرچہ بسبب کبر سنی امور وزارت سے کنارہ کش ہوئے تھے اور زمانہ اوایل مدار المہامی رکن الدولہ بہادر کا تھا۔ جب بھی اکثر امور سرگ حسب صلاح و مشورت نمیر الملک بہادر موصوف طے ہوتے تھے۔ مقدمات متعلقہ سرکار پینڈت پردہان پیشوا و محمد علی خاں والا جاہ بہادر میں سوال و جواب حسب رات صایب بہادر موصوف لکھے جاتے تھے۔

بسبب کبر سنی جب تو وہ نہایت ضعیف ہو گئے تو ترک خدمت کر کے اورنگ آباد میں منردی ہو گئے تھے۔ تو بھی بندگان عالی آصفجاہ ثانی کے اصرار سے اورنگ آباد کی نظامت کو قبول کر کے باقی عمر کے پانچ سال بہ کمال عدل و غربا پروری و فیضانی بسر کئے اور ۱۱۷۵ھ مطابق ۱۷۶۱ء میں بعمر ہفتاد و ہشت سال رحلت کی۔

ان کے اوصاف حمیدہ و خصال پسندیدہ۔ ماثرا امراتزک آصفی۔ حقیقۃ العالم وغیرہ تواریخ سے ظاہر ہیں۔ اس عہد کے تمام امرا ان کا احترام و اعزاز خروانہ

بعد ازاں انہیں خیمہ قیام میں لے گئے مگر خیمہ میں پہونچے تک روح پرواز کر گئی۔
 ان کا یادگار یہاں ایک چشمہ واقع بیرون فتح دروازہ موسوم بہ رکن الدولہ کا
 ہم ہے اور بوجہ خوشگوارى و خوبی آب بلدہ میں مشہور اور نگرانی سرکار عالی میں
 کیونکہ اس چشمہ سے آب خاصہ شاہی جایا کرتا ہے۔ کسی نے یہ تاریخ بنائی چشمہ مذکور
 خرب کہی ہے قطعہ

چوآں رکن دولہ بنام حسین	بنا کرداں چشمہ فیض عام
پے سال تاریخ گفتہ خرد	بخور آب سردی بیاد امام
	۸۴ ۱۱ ر

بالائے کوہ شریف مولاعلیٰ بھی نین چوتروں پر مختصر عمارتیں پختہ ان کے
 نام سے مشہور ہیں۔ بعض کہتے ہیں راجہ راؤ رہا جونت منو فی کی بنوائی ہوئی ہیں۔

مجملاً ذکر نواب میر موسیٰ خاں بہا احتشام جنگ رکن الدولہ

سید محمد ترکیناں کلید بردارانِ روضہ رضویہ مقدسہ میں سے جب ہند میں آئے تو بلا خطہ علم و فضل ترکیناں موصوف کو نواب فیروز جنگ بہادر نے اپنے فرزند آصفیہ بہادر کی معلمی پر مقرر فرمایا۔ بوجہ بیباقت خان موصوف اور ان کی اولاد نے ترقی کی تا آنکہ ان کے پوتے میر موسیٰ خاں رکن الدولہ بہادر علیہ السلام میں دیوان ہو کر جانفشانی و خیر خواہی نواب نظام علی خاں بہادر غفران آب میں جو کہ عین جنگ و جدال کا زمانہ تھا کمی نہ کی۔ ماثر الامرا۔ حقیقۃ العالم وغیرہ تواریخ سے معلوم ہوا کہ ۱۱۹۹ھ میں ہنگام موضع نمبر جب کہ غفران آب عماری سے اتر کر مجلسِ اے میں تشریف لے گئے اور رکن الدولہ بہادر کوئی واقف عرض کرنے کے لئے خیمہ میں بٹہرے ہوئے تھے کہ فیضونامی کا ردی لے رکن الدولہ کے بائیں پہلو میں کٹار سے ایسا مارا کہ خون کا فوارہ جاری ہو گیا۔ یہ واقعہ سن کر غفران آب برآمد ہوئے تو رکن الدولہ بہادر باوجود زخم کاری کھانے کے ایک ساعت تک کلمات خیر خواہی دولت و وصایا عرض کرتے رہے

لے رقعہ جات شاہ نواز خاں مصمم الدولہ سے معلوم ہوا کہ رکن الدولہ کا نصیر جنگ خطاب تھا۔

مجلد ذکر محمد صفدر خاں بہا غیو جنگ اشجع الدولہ الشجاع

شیر جنگ فیہ الملک بہادر اول کے فرزند کلاں اشجع الملک بہادر موصوف جو
 پرداد انواب صاحب مغفور کے تھے بتاریخ ۲۴ ماہ جادی الاخری ۱۱۴۵ھ م
 ۱۱۴۳ھ منولہ ہوئے۔ عہد مغفرت مآب میں منصب دوصدی و نیابت داروغلی
 فیلخانہ سے سرفراز ہوئے۔ منظر جنگ بہادر کے عصر میں منصب پانصدی چار سو سوار
 نوٹ یہاں ایک طعہ کاغذ چپا ہے جس پر حبیذ قلعہ تاریخ لکھے ہوئے ہیں۔ معنی کا نام نہیں ہے۔

۱۱۴۵ھ اشجع الملک اشجع الدولہ خان خاناں بدل غلام قبول
 از سر آہ سال رحلت او حشر او میشود بآل رسول
 ۱۲ شعبان ۱۱۴۵ھ

تاریخ انتقال محمد حیدر مخاطب بہ فیہ الملک ربیع الاخری

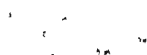
”حیدر یار خاں با ایمان“ ۱۱۴۹ھ

”حیدر یار خاں عادل“ ۱۱۴۹ھ

اُمّ خاں عالم والا نثر اد کر رحلت از قضا فریاد و داد
 سال تاریخش بہ تربیت شدقم خوابگاه بیگم جنت نہاد
 ۶۲۲۰

محمد صفدر خان بہادر غیور جنگ اشجع الدولہ اشجع الملک خان خانان
۱۱۴۵ھ





1910

1910

1910

وخطاب خانی سے اور زمانہ نواب امیر الممالک صلابت جنگ بہادر میں اولاً کوتوالی
نحستہ بنیاد سے بار دوم منصب سہ ہزاری دو ہزار سو اور علم و تقارہ و خطاب بہادری

حاشیہ صفحہ گزشتہ۔
بیگم کافی لقب عالی گھر قدسی جناب رفت ازین دار فناء و قرب رب العالمین
معصر ع تاریخش از غریش برین آمد چنین مرقد پر نور یہ گم جلوہ روئے زمین
۱۲۴۱ ۱۲۴۱

آرامگاہ خان دوران
۱۱۸۰

اہل عالم سینہ چاک از نایم سالار جنگ
۱۱۸۰

رحمت النساء خاتم اہل خانہ خان زمان جان بحق تسلیم کردند از دنیا بہ عالم جاودان
۱۲۴۳ ۱۲۴۳

فغان از جہان شد امیر کبیر بدر دوا لم خویش ہمایگان
چو کردم بدل فسر تاریخ او شدہ میر عیسیٰ خان بہ بنو مکان
۱۲۲۸ ۱۲۲۸

خلف مومنین الدولہ امیر والامختار پدیر خود بربان عالم
کرد ملت ز جہاں آلف غیبی فرمود جائے فردوس بود بودن خان عالم
۱۲۳۰ ۱۲۳۰

ولہ دخلوت جنوں کہ دلم آرمیدہ است ۛ خود را زگیر و در حوادث کشیدہ است
 حاشا کہ آشنائے شکایت شود لبم ۛ از قسمت است انچه زیاراں رسیدہ است
 از میکدہ بردن نرم تا ظہور حشر ۛ ساقی مرا با غروبنا خسریدہ است
 ز اہد ترا ب میکشی ما چرا حسد ۛ مارا خدا برای ہمیں آفریدہ است
 ان کی شادی در گاہ تبلیخاں سالار جنگ موصوف کی دختر بہجت بیگم عرف تہو بیگم
 سے ہوئی تھی جو کہ بطن دختر عقیف الدین خاں علیہ الرحمۃ سے تھیں جس کا
 نسب شریف ابراہیم ادہم قدس سرہ تک نہتی ہوتا ہے ۔ اس عقیف زمان کے
 بطن سے محمد صفدر خاں غیور جنگ مرحوم کے چار فرزند اور دو دختریں تھیں ۔
 ایک دختر سماء فرزند بیگم صاحبہ تھیں جن کی شادی سپہدار جنگ سیف الدولہ بہاؤ علی میاں
 فرزند ارطو جاہ بہادر سے ہوئی ۔ ان کے بطن سے جہاں پرو بیگم صاحبہ تھیں ۔ ان کی شادی بہد
 نواب نظام علی خاں بہادر دلیچہد سے یعنی نواب سکندر جاہ بہادر سے ہوئی
 ان کے بطن سے میر پادشاہ فرزند اور دو دختریں تھیں ایک غفور النساء بیگم صاحبہ
 جو ناکتخافوت ہوئیں دوسری ۔ نامدار النساء بیگم صاحبہ ان کی شادی نواب
 ناصر الدولہ بہادر نے ایک منصبدار میر ابوالقاسم المخاطب بہ نصیب الدولہ بہادر
 شیعہ مذہب سے کر دی کیونکہ یہ مرشد زادی شیعہ تھیں اور یہ معاہدہ ہوا تھا کہ
 جہاں پرو بیگم صاحبہ کے بطن سے جو فرزند ہوا اپنے آبائی مذہب پر رہے ۔
 اور دختر انہی والدہ کے مذہب پر چنانچہ میر پادشاہ خفی تھے ۔ دختر دوم ملی میاں

بارسوم بعہد غفران آب نظام علیخان بہادر ۱۱۷۴ھ مطابق ۱۷۶۰ء میں منصب
چہارہزاری و خطاب غیور جنگ بہادر اشجع الدولہ سے جس کا مصرع تاریخ
خطاب اشجع الدولہ ہمایوں

ہے سرفراز ہوئے۔ بار چہارم منصب پنجہزاری چہار ہزار سوار و پانکی جہالردار
سے سرمایہ افتخار حاصل کیا اور منصب ششہزاری ششہزار سوار۔ اس کے بعد
تباریخ ۲۸ ماہ رمضان ۱۱۹۷ھ مطابق ۱۱۹۷ھ خدمت آبائی دیوانی صوبہ
دکن اور خطاب اشجع الملک سے اور تباریخ ۸ ماہ صفر ۱۲۰۳ھ مطابق ۱۷۱۹ء
خطاب خانخاناں سے سرفراز ہوئے۔ تباریخ ۱۴ ماہ شعبان ۱۲۰۳ھ جب کہ
شاہی چہاونی پائل میں تھی بعارضہ خفقان وغیرہ مرحوم ہوئے۔ مادہ تاریخ طلت
مندرجہ تزک آصفیہ ہے۔

حشر اومی شود آبال رسول۔

ان کی میت کو اورنگ آباد لجا کر ان کے والد شیر جنگ مرحوم کے مقبرہ میں دفن کیا۔
ان کی نسبت اہل تاریخ لکھتے ہیں کہ متانت و بردباری وغیرت و مروت و
دینداری و پاس دوشی و رحم و غریب دوری میں بے مثل تھے۔ اور مدعا نویسی
و فن نظم میں نہایت صاحب امتیاز تھے۔ یہ چند طبعزادان کے ہدیہ ناظرین ہیں۔
سحر چو برق بت سرخ پوش رفت و گذشت بیک کرشمہ او عقل دہوش رفت و گذشت
طرق عشق ز پروانہ مینواں آموخت کہ سوخت جان عزیز دہوش رفت و گذشت

کی امت اسلام بیگم صاحبہ تھیں جو شہیار الملک بہادر سے بیاہی گئیں۔

دوم دختر غیور جنگ بہادر کی فاطمہ بیگم صاحبہ ان کی شادی میر سیدو
فرزند ماہ بیگم عرف ہما بیگم اور رنگ آبادی سے ہوئی۔ ان کے بطن سے نجیب النساء بیگم
عرف منغل صاحبہ بنی پیدا ہوئیں جن کو نعل کچہری کا کام تھا۔ ان کی شادی
محمد علی خاں ابن میر محمد سعید سعید الدولہ کلاں سے ہوئی۔ بعد انتقال شوہر
ایک زمانے کے بعد لا ولد رحلت کیں ۱۲۸۵ھ یا ۱۲۸۱ھ میں یہ مرحومہ نہایت
نیک و عابدہ تھیں۔ کیفیت چہار فرزندان موصوف یہ کہ بعد رحلت والدہ جاگیر ۳
چاروں فرزندوں پر علی السوتی تقسیم ہوئی۔ فرزند کلاں اکرام الملک محمد تعقی خاں
بہادر تو ہی جنگ جس کو سرکار آصفیہ ثانی کی میر سامانی کا اعزاز حاصل تھا و
بوجہ کارگزاری ترقی کر رہے تھے کہ بتاریخ ۲۸ ماہ جمادی الاخریٰ ۱۲۱۳ھ ہجری
مرض اسہال سے انتقال کیا۔

دوسرے فرزند حسن رضا خاں بہادر شوکت الدولہ نیر جنگ جو ابتداءً
داروغہ کی باورچی خانہ بندگان عالی سے بعد ازاں نظامت بلدہ و خدمت بنیاد سے
سرفراز ہوئے تھے بتاریخ ۲۸ ماہ شعبان ۱۲۱۶ھ مطابق ۱۸۷۱ھ مرض اسہال
وغیرہ سے رحلت کی۔

تیسرے فرزند علی زماں خاں المخاطب بہ حیدر یار خاں بہادر نیر الملک ثانی
کا مفصلاً ذکر بحسب ضرورت سلسلہ دیوانی بعد کیفیت ارسلو جاہ بہادر و میر عالم بہا

رضایار خان بہادر حسام جنگ امین الدولہ امین الملک

۱۲۲۳ھ

۱۱۸۶ھ



کیا جائے گا۔ فرزند چہارم امین الملک امین الدولہ رضایا رخاں بہادر حسام جنگ تھے جو کہ پیشگاہ بندگان عالی سے بخدرت داروئی فیلیانہ سرکار سلیمان جاہ بہادر خلف نواب آصف جاہ ثانی متعلق پانہ گاہ ارطو جاہ بہادر محمور تھے عجب بادشاہی عاشورخان امین باغ خوشہور ہے وہ انہیں کا تھا جو بسبب حادث زمانہ سرکار عالی کے علاقہ میں ہو گیا ہے چنانچہ اسی استحقاق سے چند علاقہ داران امین الملک مرحوم کو سرکار عالی سے اب تک ماہواریں ملتی ہیں نیز جو بی موسوم مستبح محل جو قریب بادشاہی عاشورخانہ سربراہ واقع ہے جس میں مجلس مرافعہ قائم ہے یہ جو بی بھی امین الملک مرحوم ہی کی تھی۔ ان کے ایک فرزند حسن رضا خاں بہادر ذوالفقار جنگ بہادر سن یا اور الدولہ دوسرے درگاہ قلیخان بہادر عرف درگاہی صاحب ان کی ایک دختر شمس النساء بیگم صاحبہ ہیں جن کی شادی سرفراز جنگ بہادر سے ہوئی تھی ان کے بطن سے میرزا علی خاں عرف سید صاحب موجود ہیں تیسرے جہانگیر علیخان بہادر امین الدولہ تھے۔

امین الملک مرحوم کی دختر کی نسبت مختلف اقوال ہیں مولف تنک محبوبیہ ساکن مکان علاقہ نسین علی بیگ خان بخشی مرحوم اپنی تالیف مذکور میں لکھتے ہیں کہ بخشی موصوف کی شادی امین الملک موصوف کی نوہی جو دختر اعجاز الدولہ ابن رفعت الملک کے بطن سے تھی ہوئی یعنی نامذیری بیگم زوجہ بخشی موصوف امین الملک کی نوہی بطن سلطانی بیگم سے اور رفعت الملک کی پوتی تھیں۔

بعض وابستگان امین الملک کا بیان ہے کہ امین الملک

کیفیت مشیر الملک اعظم الامرا رطوجاہ بہا

ارطوجاہ بہادر کا نام تاریخی غلام سید تھا یعنی ۱۲۴۵ھ میں متولد ہوئے
 والد کا نام فرخ نژاد خاں تھا ان کے بزرگ سامانہ کے رہنے والے تھے سلسلہ نسب ان کا
 نوشیروان عادل تک پہنچتا ہے مجموعہ قصائد و تاریخ عہد ارطوجاہ بہادر سے پیدا ہے کہ بہادر
 موصوف کو ٹیگاہ آصفجاہ بہادر ثانی سے جاگیر ذات تعلقہ الگندل میں جب مرحمت ہوئی تو
 بہادر موصوف نے فی البیدیہ یہ مادہ تاریخ انشا فرمایا **وَإِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ**
۱۲۴۵ھ نیز محمد تقی خاں بہادر اکرام الملک برادر مشیر الملک بہادر ثانی کی تاریخ بلوغ
 بھی یہ خوب کہی ہے سالم بیت میں ہے

زاداد الہ بسند و ایجاد بجوشید از سر فوارہ سیما ب ۱۲۴۵ھ
 ارطوجاہ بہادر ۱۲۴۵ھ میں دیوان سلطنت ہوئے **يُنَادِيكَ مِنْ خُطَابِ عَظَمِ الْأَمَلِ**
 پایا۔ بوجہ کشتی ٹپنے سلطان ۱۲۴۶ھ میں برائے گوشمالی لشکر گراں لے کر تہماچی و لیچہد
 نواب سکندر جاہ بہادر جب گئے تو ٹپنے سلطان تاب مقابلہ لے کر خواہاں صلح ہو انشاء علیہ
 اس سے ملک وجواہر زرقند واسپ و غیرہ تحائف مالیتی بقدر و و کرو روپیہ
 بطور نذرانہ لے کر واپس آئے قطعہ تاریخ گذرانیدہ مشیر محمد خاں ایمان یہ ہے
 بہ تنخیر ممالک شاہزادہ بہ تادمچو خورشید جہاں گرد

کی دختر ناندیری گیم کے سوائے دوسری دختر الفت النسا گیم بھی تھیں جن کی شادی
 اعظم میرزا خاں ابن شہر یار جنگ سے ہوئی۔
 بعض قدما کا قول ہے کہ امین الملک مرحوم کو دختر ہی نہ تھی۔

فرزند ارسلو جاہ النخاطب سیف الدولہ المعروف بہ ہالی سیاں کا مجملہ ذکر
بضمن کیفیت غیور جنگ اشجع الملک مرحوم کیا گیا ہے۔

نہائے مرحوم خسروانہ غفران آب یہ کہ جب ایک لوتہ فرزند مذکور کے انتقال سے
ارسلو جاہ بہادر کو تخت صدمہ ہوا تو خود بدولت غفران آب نے برسم تغیریت مع شہزادگان
رئیس الملک سلیمان جاہ بہادر و سیف الملک کیوان جاہ بہادر تشریف فرما ہو کر بہ کمال حمت
ارسلو جاہ سے فرمایا کہ تمہارا ایک فرزند جا تا رہا ہے اس کے عوض دو فرزند معین ہم دیتے ہیں
اپنی فرزند ہی میں لو۔ اور اس طیب خاطر سے دیے کہ اپنے نہ ہب کے موافق تعلیم و تربیت
کر لینے کا اختیار دیا چنانچہ ارسلو جاہ بہادر نے ویسا ہی کیا۔ سیف الملک بہادر کا دماغ
بسبب لاحق ہونے عارضہ نقوہ و فالج کے صحیح نہ تھا ان کے پوتے حسن علی پادشاہ
نواب سیف الملک بہادر حال سے معلوم ہوا کہ ہر عشرہ محرم میں علموں کو نیزوں پر سے
دن میں کئی بار اتار لیتے تھے پھر نصب کرتے تھے۔ ان کی زیست زیادہ نہ ہوئی
بقول مولف و بد بہ نظام، ارماہ ربیع الآخر ۱۲۱۵ء میں رحلت کی۔

رئیس الملک سلیمان جاہ بہادر بن طبعی کو پہنچ کر مرحوم ہوئے۔ عشرہ شریف میں
علانیہ سبب پوش و عزادار رہتے تھے اور بافیض و کرم تھے۔

مشیر آباد جو حسین ساگر کے قریب واقع ہے مشیر الملک ارسلو جاہ بہادر کا

۱۲۰۲ء میں بنوایا ہوا ہے۔

سرور مگر کی کیفیت یہ ہے کہ ارسلو جاہ بہادر کی منکوہ سرور افروز بیگم کو غفران

بگفت ایمان تباہ مبارک ۞ سکندر جہاد فتح عالمی کرد لکھنؤ
 ۱۲۹۰ء میں منجانب غفران مآب پونا جا کر لکھنؤ میں بحال دانائی و تدبیر
 قلعہ دیوگیر دولت آباد اور ملک وزیر چوتھ صوبہ بید رکامع جو اہر گراں بہا وغیرہ لے کر
 حیدر آباد واپس آئے ہیں جس کے باعث غفران مآب نے نہایت عزت افزائی و قدرتی
 اعظم الامرا کی فرمائی ہے قطعہ تباہ واپسی از پونا گزرا نیند و سپہریہ ہے
 چو اعظم الامرا باسعادت و اقبال ۞ زلک مرہٹہ بس شاد و کامرا آمد
 سپہر گشت تباہ مقدس مصرع ۞ مشیر ملک دکن صاحب قرآن آمد لکھنؤ
 اس کے دوسرے سال یعنی ۱۲۹۱ء میں خطاب ارسلو جاہ محرمت ہوا۔ اس کی
 تباہ منظومہ ارشاد یہ ہے

یافتہ چوں مشیر ملک خطاب ۞ تازہ از آصف زماں دل خوا
 گفت ارشد برای تارخیش ۞ بازوی دولت است ارسلو جاہ لکھنؤ
 نوازشات ناز برداری غفران مآب اور کامیابی و اولوالعزمی ارسلو جاہ بہاد
 کا اندازہ اس کیفیت سے ناظرین کر سکتے ہیں کہ ایک صاحب کو باہر سے یعنی اپنے وطن
 سے طلب کر کے بطنائے جاگیرات و منصب و نشان و نوبت و خطابات وغیرہ کا آصفیہ
 میں امیر اعظم بنا دیا اور بجا بلہ نوابس الامرا بہادر خطاب نورالامرا بہادر و لوہاکے کہا
 میں نے شمس میں سے نور نکالا ہے۔ اور یہ سب کچھ اس لیے کیا گیا ہے کہ نوابس الامرا بہا
 بسبب خوشی خاندان آصفیہ ارسلو جاہ بہادر کی پروا نہیں کرتے تھے۔

بیرون بلد و جانب شرق ایک گاؤں مرحمت فرمایا تھا۔ اس کو بگیم مژبورہ نے تعمیر حصار
و برج سنگ بستہ وغیرہ آباد کر کے سرور گز نام رکھا۔ اس کی تاریخ بنا منظومہ صفدر علی خاں
صفدریہ ہے ۔

شہد از برای سرور دل اسطوبجا عطار حضرت حجاجہ آصف داور
بنام بگیم علیا قدر سرور افزا دیکھ کہ کمال آں باج خواہد از کشو
بحسن نیت او گشت بچو شہر صبا کہ برو خط کشمیر رشک از اں کیسر
چون خوا سال بنا صفدر زخو گشتا بود بہ امن و اماں یاباں سرور گز ۱۲۱۳ھ
تاریخ حلت اسطوبجا مرحوم ۲۸ ماہ محرم ۱۲۱۹ھ ۔

نسید ابوالقاسم میر عالم بہادر
۱۱۶۶
۱۲۲۳



1. The first part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city.

2. The second part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city.

3. The third part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city.

4. The fourth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city.

5. The fifth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city.

6.

7.

مجملاً ذکر سید ابوالقاسم المخاطب میر عالم بہا

سید رضی ابن نور الدین موسیٰ السادات حلیل القدر و علمائے ثوستر سے
عالم جوانی میں جب یہاں آئے تو غفران مآب نے ان کی نہایت قدردانی فرمائی۔
جاگیر عطا کی۔ ہر شہنشاہ کو باریاب ہو کر بندگان خدا کے کام نکالتے تھے اور صاحب زید
و تقویٰ و بافیض و کرم تھے۔ ۲۴ جمادی الاول ۱۱۹۲ھ میں مرحوم ہوئے۔

نشأت اعلیٰ ان کی منجانب سرکار نظام الملک بہادر سلطان روم و امرا و غیرہ
کتا بخانہ نواب سالار جنگ بہادر میں موجود ہیں۔ ان کے ہمین فرزند سید ابوالقاسم مخاطب
میر عالم بہادر، ۱۱۹۲ھ مطابق ۱۱۹۲ھ میں یہاں متولد ہوئے۔ جب وقت
جوان ہوئے ہیں تو ان کی لیاقت علمی و ذہانت طبعی اسطو جاوہادر کے دل میں کھٹکتے گئے۔

۱۰ شجرہ نواب میر عالم بہادر کہ در نسب سادات نوریہ

در بیان نسب علیٰ سید نعمت اللہ جزیری بن السید عبداللہ بن السید محمد بن السید
بن الشید احمد بن الشید محمود بن الشید غیاث الدین بن الشید مجد الدین
بن السید نور الدین بن الشید سعد الدین بن السید عیسیٰ بن السید موسیٰ بن السید عبد
بن الامام ابی الحسن موسیٰ کاظم علیہ و علیٰ آباءہ السلاہ۔ سلام علیہم

بعض تاریخ سے معلوم ہوا ہے کہ سرکار انگریزی کا وکیل مسٹر جانسن کا تقریباً پنج لاکھ روپے بہادر گورنر جنرل کلکتہ ابتداء ۱۷۹۷ء میں حیدرآباد کو دیا گیا تھا۔

قدما سے معلوم ہوا ہے کہ رزیڈنسی میں جو کوٹھی رزیڈنٹ بہادر کی سکونت کے لئے ہے وہ حسب رائے میر عالم بہادر تعمیر ہوئی ہے

المختصر ۱۲۰۲ء مطابق ۱۷۸۵ء میں مسٹر جانسن بہادر یہاں کے رزیڈنٹ تھے اس وقت میر عالم بہادر درمیان وزیر نظام اور رزیڈنٹ بہادر کے وکیل قرار پائے تھے۔ مرہٹوں کی سرکشی و غارتگری اور ٹیپو سلطان کی متمردی کے انداد کے لئے یہ رائے قرار پائی کہ سرکار انگلیش سے بناؤ دوستی و اتحاد تازہ و قائم کی جائے تاکہ وقت ضرورت ہمارے شریک حال رہیں۔ بناء علیہ میر عالم بہادر نے ۱۷۸۵ء میں سرکار نواب نظام علیاں بہادر کی طرف سے کلکتہ جاکر لارڈ کارنولس سے تعلق اور دوستی کا عہد نامہ قائم کیا اور ٹیپو سلطان وغیرہ سے جنگ کرنے میں دونوں قوتیں شریک رہنے کا بندوبست فرمایا۔

نسب نامہ سید ابوالقاسم المخاطب بہ میر عالم مرحوم

بن سید رضی بن سید نور الدین بن سید نعمت اللہ جزیری بن سید عبداللہ بن سید محمد بن سید حسین بن سید احمد بن سید محمود بن سید غیاث الدین بن سید مجد الدین بن سید نور الدین بن سید سعد الدین بن سید علی بن سید موسیٰ بن سید عبداللہ بن الامام ابی الحسن موسیٰ کاظم علیہ وعلی آباءہ السلام۔۔۔

اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے کہ یہ شوشہ تھی بچہ بلائے بے درماں ہے دور ہی سے صرف
میرے ہونٹوں کی حرکت پر میری باتوں کو سمجھ لیتا ہے۔ میرے بعد عجب نہیں کہ یہی دیوان
ہو۔ یہی وہ جی جی جو اسطو جاہ بہادر ہمیشہ بظاہر مہربان اور باطن میں عالم بہادر کے درپے رہے۔

۱۔ سید نعمت اللہ جزائری چہار پسر داشتند

سید نور الدین	سید حبیب اللہ	سید محمد شفیع	سید جمال الدین
ہشت پسر خلف شد	در صغر سن فوت کرد	ادلاؤ کو خلف نشد	یک پسر خلف شد بنیلم
			سید محمد والدین بہ ہندوستان آمد
			از دہخبری نشد



کے فرزند محمد شفیع محمد شفیع کے فرزند عبد اللطیف غا
مصنف تحفۃ العالم
برادر نواب میر عالم مرحوم

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۷ پر ملاحظہ ہو۔)

رگو تم راؤ راجہ اندر کو پیشکاری سے توقف کر کے منظوری اعلیٰ حضرت سکندر جاہ بہادر راجہ چند و نعل بہادر کو پیشکاری دلائی اور اپنا پیش دست بنایا قطعہ تاریخ وزارت میر عالم بہادر گزرائیدہ حیدر علی خاں جولائی ۱۷۷۷ء

الہی در حضورِ میر عالم ۛ بود پیوستہ جشنِ عشرت اندوز
خرد فرمود تاریخ ہمایوں ۛ مبارک باد ہر بہجتِ افروز ۱۲۱۹ھ
بیرونِ بلدہ قصبہ بدویل کے قریب ۱۲۲۰ھ میں بائیس لاکھ روپے صرف کر کے
تالاب بنوایا اور اس کی نہر بلدہ میں لائی جس کی تاریخ بناء تمام کسی نے کہی ہے قطعہ
میر کہ عالم شدہ فرمانِ برش ۛ نہرواں کرد بیدار حسین
پیچہ خرد گفت من سال آں ۛ آب بخور سر دبیدار حسین ۱۲۲۰ھ
ایضاً بابتِ تمام - میر عالم نمود کار ثواب - اس تالاب کا سد و بند عجائب روزگار سے
بطرز جدید یعنی فقط دیوارنگ بنتہ ہے اور اس میں جانب آب برج شکل قوسی بنائے
گئے ہیں -

پختہ نہریں تعمیر ہوئے کے بعد بتاریخ نیک تالاب کا پانی بلدہ میں ابتداً جاری کیا
گیا ہے تو اس روز ہر کارے متعین ہوئے تھے اور وہ دم دم خبر دے رہے تھے کہ فلاں مقام
تک پانی آگیا فلاں محلے میں پہنچا تاں کہ جب بلدہ میں پانی داخل ہوئے کی خبر آئی تو میر عالم
بہادر نے فی الفور سجدہ شکر باری ادا کیا -

تالاب مذکور سے آب شیریں کی نہریں جو شہر میں آئیں تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ ایک

دوبدب نظام سے ظاہر ہے کہ لارڈ موصوف نے عہدہ وکالت کو تابقائے سلطنت آصفیہ میر عالم بہادر کے خاندان میں قائم رہنے کا ذکر عہد نامے میں مندرج کرنا چاہا تھا مگر میر عالم بہادر نے براہ و فاداری کہا کہ مالک و آقا کا اختیار ہے جس سے چاہے کام لے وکالت وراثت ہو نہیں سکتی۔

وقت روانگی کلکتہ میر عالم بہادر کی پانچہزار روپے ماہوار قرار پائی اور دو لاکھ روپے نقد مصارف سفر کے لئے عطا ہوئے۔ اس سفر سے واپس آنے کے بعد اسی سال خطاب میر عالم بہا سے سفر فرما ہوئے یہ خطاب بطر زائران اپنے حسب خواہش لیا اور مدت العمر اسی پر قانع کسی اور خطاب جنگی و دولائی وغیرہ کی خواہش نہ کی۔

۱۲۱۲ء مطابق ۱۱۹۵ھ میں پھر ٹیپو سلطان کی ہشکینی و فخر کی وجہ سے میر عالم بہا سرگروہ فوج نظام ہو کر گئے اور با شترک فوج انگریزی سرنگ پٹن فتح کر کے جب واپس آئے ہیں تو نواب نظام علی شاہ بہادر نے اپنا خاص ہاتھی میر عالم بہادر کے واسطے روانہ فرمایا اور تین کوس تک استقبال کئے جانے کے لئے امرائے سلطنت کو حکم دیا۔ اور کمال عزت و شوکت شہر میں لائے گئے۔ اس فتح سرنگ پٹن کے جلد میں جو روپیہ انعام ملا تھا اس سے میر عالم بہادر نے محلی بندر پونا اور نگ آباد وغیرہ کے راتوں پر مسافروں کے واسطے ہر مقام پر مسراہولی مسجد نہایت پختہ تعمیر کرا دی جن کی مسافروں کے لئے سخت ضرورت تھی اور اب تک موجود ہیں۔

موجب تاریخ رشید الدین خانی وغیرہ ۱۲۱۵ء میں جب میر عالم بہادر دیوان ہوئے تو

قریب حویلی نواب مصصام الملک بہادر سربراہ واقع تھا جس کو ۱۲۱۹ھ میں بنوایا تھا
چنانچہ شیر محمد خاں ایمان کا یہ قلعہ تاریخ تعمیر حوض مذکور ہے۔
شرف بخش وزارت میر عالم بنام فرمودیں فرخندہ درگاہ
الہی درجہاں ایں فیض جاری بہانہ محبوب بن شام و حر گاہ
حضور آستان شاہ مرداں چو وضع حوض عالی شد سربراہ
خرد فرمود تاریخ بنائش ہیں کوثر بگام نیچہ شاہ ۱۲۱۹ھ
یہ حوض بہمد میر عالم مرحوم مالاب مذکور کی نہر سے پر آب رہتا تھا گویا سبیل تھی
جس سے عام مخلوق سیراب و فیض یاب ہوتی تھی۔

قدیم بزرگوں سے سنا گیا ہے کہ تالاب مذکور کا پانی جو بلدہ میں آیا تو اس پانی سے
پہلے پہل فی سبیل اللہ ہی حوض بھرا گیا تھا اور اس روز درگاہ و صوفیوں میں حکم میر عالم بہا
کئی پلہ شکر شکر یہ کامیابی عام مخلوق کو نصیب ہوئی تھی۔

اس حوض کو سبب صغیر سخی نواب سالار جنگ بہادر دام اقبالہ بوجہ ناپرس فی
سیدھی غبر خانہ ماں نے ۱۲۳۰ھ میں منہدم کر کے اس کے حاشیہ وغیرہ کے پتوں
جو کہ نہایت مصفا تھے مسجد منصور خاں کے لئے جو اسی محلے میں واقع ہے حوض بنوایا
حالانکہ کسی کمی وقف کردہ و یادگار تعمیر کو ایسا نابود کر دینا جائز نہ تھا۔

خانہ ماں مذکور کی ایک اور کاروائی اسی قسم کی جو خالی از دلچسپی نہیں ہے۔
بین ضمیمہ بیان کرتے ہیں آئے گی۔

جسم ناتواں کی رگوں میں گویا خون نازہ دوڑ گیا ہے۔ جان آگئی ہے۔ خصوصاً بغیض
 ہدیادلی و مراحم رعایا پروری غفران مکان ^۳۱۳۷ میں بصر زکثیر آہنی نلیں بلدہ
 میں جہاں تک پانی کی رسائی ممکن تھی گچھٹئیں ہیں۔ شاہروں پر جا بجا برائے فیض عام
 ٹوٹیاں نصب ہو گئیں۔ اعلیٰ وادنی جس نے درخواست مع خرچ داخل کی اس کے
 مکان میں پانی کا نل آگیا۔ نل کیسا بلکہ کہنا چاہئے کہ نالاب میر عالم مرحوم اس کو لایا ہے۔
 جس قدر پانی جس وقت چاہو لے لو۔ چھٹا ہونغیس پانی مخلوق کو بارام میر مورہا ہے۔
 جو پانی انسانوں کو نصیب نہ تھا اب اس سے جانور چوپائے تک سیراب ہو رہے
 ہیں۔ ورنہ قبل تعمیر نالاب مذکور محلات شاہی کے حوض موکشئی کے ذریعہ کھاری پانی سے
 بھرے جاتے تھے۔ علیٰ ہذا تقیاس وزراء امراء عظام کے ہاں بھی بادلیوں ہی سے
 اجرائے کار ہوتا تھا۔ اب خاصہ شاہی اور چند امراء عظام کے لئے چشمہ واقع
 بیرون بلدہ سے جس کا ذکر حالات رکن الدولہ مرحوم میں کیا گیا ہے بیٹھا پانی آتا تھا۔
 باقی جملہ بندگان خدا اعلیٰ وادنی بادلیوں کا پانی پیتے تھے۔ کسی بادلی یا کنویں کا پانی زیادہ
 شور نہ ہوتا اور کسی قدر گوارا ہوتا تھا تو وہ میٹھے پانی کی بادلی کہلاتی تھی۔ اس کو غنیمت
 جان کر دور دور سے لوگ آکر پانی لیجاتے تھے۔ ساکنان قریب رود موٹی ندی کے
 چشموں کا پانی پیا کرتے تھے جس کے باعث صحت درست نہیں رہتی تھی۔

المختصر میر عالم مرحوم کی یادگاریہ تالاب سب لدہ کی جان ہے۔ منجملہ یادگار و آثار
 میر عالم مرحوم درگاہ پنجہ شاہ ولایت مع حوض ہشت پہل وغیرہ جو بروئے درگاہ

وحکومت کے عالم میں بعد شوق اپنی بنوائی ہوئی عمارت کو بجائے نہنیت و دعائے بقا۔ بنایا دیار اور گزشتہ کئی کہنا بلکہ کندہ کر دینا دال ہے میر عالم مرحوم کے بیدار دل و با خدا ہونے پر۔

نیز مسجد حبیب خانہ جو فی الحال میر عالم کی مندی کہلاتی ہے ۱۲۱۵ء میں تعمیر ہوئی جو خانہ مذکور کی انعام تعمیر ۱۲۲۰ء میں ہوئی۔ اسی زمانے میں آبادی کر بلا می علی کا اور نجف اشرف کا حصار خشت و گچ سے بنوایا کیونکہ وہاں پتھر نہیں ہے۔ پرانی عید گاہ بہت فاصلے پر ہونے سے مخلوق خدا مسلمانان مقیم بلکہ کو نماز عیدین کے لئے زحمت ہوتی تھی اس لئے قریب بلکہ اپنے تالاب کے پاس نئی عید گاہ ۱۲۳۰ء میں تعمیر کی۔

اس زمانے کے بعض بدگمانان بے خبر کا یہ خیال ہے کہ میر عالم مرحوم اس قدر املاک و عمارات و تالاب وغیرہ بغیر ناجائز آمدنی کے کیونکر بنائے ہوں گے۔ مگر افسوس ہے ایسے خیال کرنے والوں سے کہ پہلے یہ نہیں دریافت کرتے کہ میر عالم مرحوم کی آمدنی کیا تھی۔ موازنہ مذکور باب ۱۲۵ء میں ہر ایک وزیر زمانہ سابق کی تحریر دیوانی نٹلائی گئی ہے اور اس سے ظاہر ہے کہ فی روپیہ تین آنے کے حساب سے جس کا تخمینہ بائیس لاکھ روپے سالانہ ہوتا ہے میر عالم بہادر کو فقط تحریر دیوانی ملتی تھی۔ اس کے سوائے جاگیریں تھیں۔ افواج سرنگ پٹن کے صلہ میں زر کشیہ خزانہ شاہی سے حطہ ہوا تھا۔ نیز مصارف سفر کلکتہ وغیرہ کے لئے لاکھوں روپے عطا ہوئے ہیں۔ پس بمقابل آمدنی مذکورہ یہ املاک کچھ ایسی زیادہ تو نہیں ہیں۔ اور املاک بھی اکثر باقیات الصالحات و باعث آرام مخلوقات مساجد سراچاہ مسافروں کے واسطے اہل شہر کے لئے مساجد عید گاہ خصوصاً تالاب تو ایسا بنوایا،

بہد میر عالم بہادر مرحومؒ میں باغ بارہ درمی بھی لب رود موسیٰ تیار ہوا
علاوہ کئی مکانات تیار کرنے کے ایک قصر عایشان موسوم بہ گلزار محل بطر زایرانی بنوایا
اس باغ کی تاریخ ایمان نے خوب کہی ہے اور وہ یہ ہے

ہر قصر حسنِ رشکِ یوان بہشت ہر نہر داں ز آبِ خوشنِ بہشت
آراستہ شد چو باغِ میرِ عالم رضوانِ نایبِ گفتِ بہشت
قصرِ مذکور کو لکڑ کوٹ بھی کہتے ہیں کیونکہ اس میں زیادہ تر چوبینہ صرف ہوا ہے۔ اس کے
نیچے کے درجے میں جو بیج کی رواق کلاں ہے اس کی پیشانی کے تختے چوبین پر جو کندہ ہے
نقل اس کی یہ ہے۔ یا اللہ یا حفیظ یا قہار بسم اللہ خیر الاسما
ذات التی من منہ لا مبارکاً وانت خیر المزلین والحمد للہ
رب العالمین

مقصود ز کاخ و صفہ دیوانِ کاشتن یا اللہ کاشانہ ہای سر فصلک بر فرشتن
گلہائے رنگِ رنگ درختانِ نیوہ المحفیظ در باغ و بوستان ز سرشوق کاشتن
دانی کہ صیت تا بامداد دل انداز یا قہار یک لحظہ دوستی تو اس شاد و دشتن
ورنہ چکوہ مردم عاقل بنا کنند از گل عمارتی کہ بیاید گداشتن
سنہ فی مکیزارد و صدبت و سہجری نبوی۔ تسلیم نادر قلم خان علی امام یزدی
کتبہ محمد باقر خاں نادر قلم

سبحان اللہ بنائے باغ و عمارت کی وجہ کیا پاکیزہ بتلائی ہے۔ اور کمال ثروت

میر عالم مرحوم کے ایک بھائی سید زین العابدین تھے جن کی اولاد صاحب جاگیر ایرانی گلی میں سکونت پذیر ہے۔

میر عالم بہادر بتاريخ ۲۳ مارچ ۱۲۲۳ھ دنیائے فانی سے عازم بہشت بریں ہوئے۔ انہیں حسب وصیت درگاہ پنج شاہ میں دفن کرنے والے تھے لیکن نواب سکندر جاہ بہادر نے ارشاد فرمایا کہ میر صاحب کو میر صاحب کے پاس رکھنا مناسب ہے یعنی دائرہ میر یونین ضلہ قدس میں لہذا دائرہ مذکور میں ان کا دفن ہوا۔ میر عالم مرحوم نے درگاہ موصوف میں جو قبر اپنے بنوا رکھی تھی وہ قبر خالی ہنوز باقی ہے۔

میر عالم مرحوم صاحب علم و فضل تھے۔ نظم و شعر میں کمال ہمارت و طبع رنگیں رکھتے تھے باوجود کثرتِ اشغالِ خدمت و مہماتِ دولتِ امورا و خروی سے غافل نہ تھے۔ منجملہ تہنیتات و التہناتِ مرحوم موصوف جو کتابخانہ نواب سالار جنگ بہادر دامِ اقبالہ میں موجود ہیں یہ ہیں۔ مصباح العارفین و طریقہ نماز تہجد و غیرہ عبادات۔ رسالہ ترکیبِ زیارت عاشورہ و غیرہ وہ مجالس عزائے سید الشہداء علیہ السلام۔ حدیقتہ العالم تاریخ مشہور و مطبوعہ ۱۲۱۰ھ اس کوستانِ آصفیہ میں مولفہ سید عبداللطیف خاں بتلایا ہے حالانکہ مولفہ خان موصوف یہ نہیں بلکہ تحفۃ العالم ہے جو کہ ۱۲۰۰ھ میں طبع ہوئی ہے۔ ثمنوی جس کے چند شعر بغرض ملاحظہ لطف طبع ناظم ہدیہ ناظرین یہ ہیں۔

ای ہر پہر آشنائے سرتاپائے تو دلربائے

ای مردم دیدہ و محبت سرتا قدمت طلسم الفت

کہ تمام بلدہ کی جان ہے۔ ایسے سید طلیل القدر و بزرگ بافیض مرحوم کی نسبت بدگمانی و ہتھکنہ غلطی ہے۔

اندرون دروازہ چاؤ لگتا ایک باغ زیب النساء بیگم کا کہلاتا تھا جس میں دو منزلہ بارہ دری عایشان تقریباً چالیس برس کے قبل تک بھی خستہ حالت میں باقی تھی اس کے روبرو ایک حوض بہت بڑا تھا جس میں تالاب میر عالم مرحوم سے نہر آئی ہوئی تھی۔ نیز باغ میں ایک بادلی کٹی موٹ کی تھی اور چوٹے حوض کیاریاں پختہ نیز آثار دیگر اکمنہ وغیرہ تھے اس باغ کی دیوار جانب شرق فیصل شہر نہایت تھی۔ جانب غرب اس کا بہت بڑا منکھم دروازہ سہراہ واقع تھا کہ ہانچی مع عمارتیں سجاسکتا تھا۔ فی الحال اسی مقام پر بندھی خانہ علاقہ صر فخاص مبارک تیار ہوا ہے۔ بیگم موصوف مرحومہ زوجہ میر عالم مرحوم کی تھیں۔ معلوم نہیں کہ وہ باغ کس وجہ سے سکڑے والی کے علاقہ میں ہو گیا۔ اب اس باغ کی زمین پر ایک محلہ آباد ہوا ہے موسوم بہ عثمان پورہ۔

میر عالم مرحوم کی دو دختریں ایک بطن سے تھیں جس کا ذکر احوال فیہ الملک بہادر ثانی میں کیا جائے گا۔

تیسری دختر خیر النساء بیگم صاحبہ تھیں جن کی شادی محمد تقی خاں سے ہوئی جو کہ پردادا میر امام علی خاں عرف حاجی صاحب مرحوم کے تھے۔ اور ایک فرزند سید رضی نام ^{۱۹} تھا۔ میں متولد ^{۲۰} اور ^{۲۱} میں مخاطب بہ میر دوران ہوئے ان کی شادی نور جہاں آرا بیگم بنت بہرام الملک ثانی سے ہوئی تھی۔ انتقال پر لال ان کا در عین شباب بلکہ در آغاز شباب ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴} ^{۹۹۵} ^{۹۹۶} ^{۹۹۷} ^{۹۹۸} ^{۹۹۹} ^{۱۰۰۰}

دو کلمہ صبیغہ نکاح میں کیا اثر ہوئے گا کہ اس کے پڑھنے سے مرد کے لئے عورت حلال ہو جاتی ہے ورنہ حرام۔ یہ سن کر میرے عالم مرحوم نے ای زنجلب (بہڑوے) کہا اور ساتھ ہی کھڑے ہو کر مشغول نماز ہو گئے۔ اس خطاب سے ملاطافہ کارنگ روٹنخیر ہو گیا اور پیچ و تاب کھانے لگا تا آنکہ میرے عالم مرحوم نماز سے فارغ ہوئے اور اس کو برہم دیکھ کر فرمایا اے ملا دیجھا تم نے کلمہ میں کیا اثر ہوتا ہے اب تو نہ کہو گے کہ دو کلمہ عقد نکاح میں کیا اثر ہوگا۔

شکل تو بہ کلک دل مصور جسم تو آبِ جانِ مخمر
از شوق تو شد جہاں جہاں شور از رگ رگ من عیاں چو طنبور
شور تو عیاں نہ برزبانم سوز تو ہنساں بمغز جانم
ساروی ترا بمن نمودند در ہائے بلا بمن کشودند

نشات بنام اسطو جاہ بہادر وغیرہ موسوم بہ باغ ہزار اسم تاریخی جو کل ایک
رقعہ مختصر ہے۔ بنام العنحضرت آصف جاہ ثانی در شکر عنایاتِ خربوزہ توام
در متوقف ادائی آداب دو گاہ شکر نعمت والا و مرحمت دوبا لا یعنی زوج خربوزہ توام
کہ از پیکار فضل و کرم بغایت آہم آغوش افتخار و انبیاز دوش بدوش کمر مت و اعزاز
گردید و شجرہ قامت عبودیت استقامت را بثمرہ قواعد کونش و تسلیم راکع و ساجد حست
میوہ مزبور مضاعف رحم ہو در نظر عالم پرور میگذرانند لیکن چون اینقدر قسم اول یک دفعہ
بہم نرسد بدفعات بموضع عرض خواہد رسانید تا مضرعہ اخضر فلک بہ اثمار کوکب شمر و بار
است حدیقہ عمر و اقبال خدیو بہمال از آب یاری لطف حضرت باری نازہ ربان و بر سبزی
خلو و دوام توامان باد بر رب العباد ۔

ان کا ایک اور مجموعہ انشا موسوم بہ انشاء عالم تنعاجس کا ذکر مرقعہ عبرت میں ہے۔
میر عالم مرحوم کی قابلیت معقول و منقول کا اندازہ اس واقعہ سے ناظرین
فرما سکتے ہیں کہ ایک روز تلاطہر دہریہ مذہب ایرانی خدمت میر عالم مرحوم میں
حاضر ہوا تھا۔ اثناء تقریر میں غفہ نکاح کا ذکر آگیا تو کہا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ

تمتہ احوال علی زمانخان المنخاطب حیدر یار خان نیرالدولہ نیرالملک ثانی امیرالامرا

واضح ہو کہ تیسرے فرزند محمد صفدر خاں بہادر غیور جنگ مرحوم کے نیرالملک ثانی موصوف جہاں نواب صاحب مخفور کے جو بیب قابلیت و اقبال مندی ارشد اولاد تھے بعد وفات والدیشیگاہ غفران مآب میر نظام علی خاں بہادر سے بخطاب حیدر یار خان بہادر غیور جنگ نیرالدولہ نیرالملک و منصب پنہجاری سہ ہزار سوار علم و تقارہ و پاکلی چالوڑ سے سرفراز ہوئے۔ نیز از روئے سیاہہ دفتر تاریخ رشید الدین خاں وغیرہ ثبات ہے کہ ۱۲۳۶ھ میں خطاب امیرالامرا سے بھی ممتاز ہوئے تھے جب کہ اسطوجاہ بہادر پونا گئے تھے ان کے متعلق جملہ کاموں یعنی نظم و نسق ابواب خاص حضور ی و بندوبست فوج سرکاری کو نواب غفران مآب نے بہ کمال عنایات و اعتماد نیرالملک بہادر مدوح کے اختیار میں دے دیا تھا۔

میر عالم بہادر مرحوم نے حقیقتہ العالم میں تحریر فرمایا ہے کہ جبکہ حضرت رسول الثقلین ابوالقاسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دختر خاتون خست بحکم الہی حیدر صفدر سے منسوب ہوں اسی طرح نور چشمی محبہ ابوالقاسم کی جو ذریت رسول اکرم سے ہے اس حیدر ابن صفدر سے یعنی حیدر یار خان نیرالملک ابن محمد صفدر خاں اشجع الملک سے

علی زمان خان بہادر غنیو جنگ منیر الدولہ منیر الملک امیر الامرا

۱۲۴۸ھ

۱۱۸۷ھ



تذکرہ سید باجان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱

۲

۳

۴

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بام تقدیر الہی و حکم بندگان عالی حین حیات والدنا مزدہوئی۔ بعد والد یعنی بعد طلت اشبح الملک مرحوم بندگان عالی نواب آصفیہ ثانی نے بکمال مراحم خسروانہ نواب فیہ الملک بہادر کو اپنے دولت خانہ میں طلب فرما کر مکان گلشن محل شادی کے لیے عنایت فرمایا۔ رسوم بتدانی مانند رنگپاشی وغیرہ لوازم شادی کو بھی بنوجہ خاص بکمال شہادت ادا فرما کر ماہ ربیع الاولیٰ سے یعنی بتاریخ آغاز شادی سے مع محلات مبارک بالباس رنگین روزانہ دو مرتبہ تا ختم شادی رونق افزائے بزم شادی ہوتے رہے۔ اور جلد مصارف شادی خزانہ شاہی سے مرحمت فرمائے۔ بتاریخ چارواہم ماہ ربیع الاخری ۱۲۱۵ھ جو کہ جلوس کا روز تھا ہمارے سر تیج مع جیغہ۔ گلی۔ طرہ۔ دست بند مرقع یہ سب اپنے دست مبارک سے نوشتہ کے سرو بازو پر باندھے۔ عروس کو بھی بوطائے زیور و جواہر گراں بہا نینشتی نیز نوشتہ کی والدہ کو جواہریش قیمت مرحمت فرمایا۔

واضح ہو کہ اس شادی کے قبل فیہ الملک بہادر موصوف کے ایک اکبر اولاد تھی۔ یعنی محمد صفدر خاں بہادر ذو الفقار جنگ اکرام الدولہ اکرام الملک۔ ان کی شادی بنت حسن یا جنگ حسن یا والدہ بن امین الملک مرحوم مسماۃ مبارک بیگم صاحبہ سے ہوئی۔ جن کا انتقال ششم ذیقعدہ ۱۲۳۰ھ کو ہوا۔ اس مجموعہ کے بطن سے اکرام الملک کو ایک فرزند تھا اور ایک دختر تھی۔ فرزند کا نام ازروٹے بیابہ دفتر لالہ بہادر میر بہرام علیاں بہادر غیور جنگ تھا جو ہمراہ پدر عربوں کے ساتھ مقتول ہوا۔ ان کی بیٹی میر بہرام علی خاں کی ایک دختر نظام النساء بیگم صاحبہ تھیں جن کی شادی میر حیدر علیاں

کا عقد بنایا گیا۔ یہ ماہ ربیع الآخر ۳۱۰ھ نواب خانخاناں بہادر مدوح سے ہوا۔ دختر
کلاں منور بیگم ناگنہا ہنوز موجودہ دختر سومی خورد مسماۃ کا انتقال میں ہوا
دوسرے فرزند سید عبداللہ خاں بہادر کے میر ولایت علی خاں بہادر فوجی
ان کی دختر مسماۃ ریاض النساء بیگم زوجہ میر موسیٰ رضا خاں مرحوم ابن سید عاقل خاں
مرحوم نبیرہ بہرام الملک مرحوم۔

تیسرے فرزند میر محمد علی خاں بہادر۔ ان کی ایک دختر مسماۃ دلار بیگم زوجہ
میر غیاث علی ابن میر پرورش علی جاگیر دار داروغہ پادشاہی عاشور خانہ وغیرہ جس کا
انتقال پہلی زوجگی کے چہ روز بعد ہو گیا اور مولود بھی نہ رہا۔
چوتھے فرزند میر محمد کاظم علی خاں لاولد فوت ہوئے۔

دختر سید عبداللہ خاں موصوف کی ایک مسماۃ امیر النساء بیگم صاحبہ جن کی شادی
سزاوار جنگ بہادر ابن مختار الدولہ بہادر سے ہوئی۔ ان کے بطن سے میر یاد علی خاں
بہادر شہاب جنگ افتخار الملک حال پیدا ہوئے۔

دوسری دختر کریم النساء بیگم صاحبہ ان کی شادی مرزا شمشیر علی خاں ابن مرزا محمد علی خاں
مستقیم الدولہ ثانی سے ہوئی۔ بعد زوجگی کے ان کا بھی انتقال مع مولود ہو گیا۔

میر عالم بہادر نے اپنی پہلی دختر نفیسہ بیگم صاحبہ فوت ہونے کے بعد دوسری
دختر عقیقہ مسماۃ صاحبہ بیگم صاحبہ ہمشیرہ حقیقیہ نفیسہ بیگم مرحومہ کو باجارت و ایمان
اعلا حضرت منصرف منزل سوائے میں فیہ الملک بہادر موصوف سے شادی کر دی۔

ابن میر عہد الحسن خاں مرحوم ابن داود جنگ مرحوم سے ہوئی۔ بطن نظام النساء بیگم صفا سے تین فرزندیں ایک تراز جنگ بہادر دوسرے حسن یا جنگ بہادر تیسرے حمید یا جنگ بہادر۔ اور ایک دختر شہر بانو بیگم صاحبہ جن کی رحلت ہو گئی ہے۔

اکرام الملک مرحوم کی دختر کا نام سلطانی بیگم صاحبہ تھیں اور وہ نیز جنگ شجاع الدولہ مرحوم سے جن کا ذکر آئندہ آئیگا بیان کیا گیا ہے۔

الحاصل شادی کے بعد دختر میر عالم مرحوم مسماۃ نقیبہ بیگم صاحبہ کے بطن سے بنایا بخت و شہم مرحوم ۱۲۱۵ھ میں الملک بہادر کو فرزند خدائے دیا مگر بعد دو ساعت صاحبہ موصوفہ نے انتقال کیا۔ اس واقعہ کے بعد اعلیٰ حضرت نے بہ کمال نوازش ارطو جاہ بہا کو میر عالم بہادر کے پاس برسم تعزیت روانہ فرمایا اور یہ ارشاد ہوا کہ اس مولود کا نام سید عبداللہ خاں بہادر رکھا جائے۔ سید عبداللہ خاں بہادر موصوفہ المخاطب بہ قوی جنگ شجاع الدولہ کے چار فرزند تھے اور دو دختر۔ ایک فرزند میر جو علی نیہ جنگ شجاع الدولہ بہادر جو کہ عہد دیوانی نواب صاحب مغفور میں افسر عالیٰ نظم سرکار عالی کے ہوئے تھے۔ جن کی رحلت ۱۲۱۹ھ میں ہوئی۔ ان کا ایک فرزند محمد علی خاں بہادر ذوالفقار جنگ تھا جو روبرو پندرہ سالہ میں مرحوم ہوا۔ اور ایک دختر مسماۃ دیدار النساء بیگم صاحبہ جن کی شادی نواب نظام یار بہادر خان خاناں بہادر سے ۱۲۳۸ھ میں ہوئی۔ بعد رحلت دیدار النساء بیگم صفا جو ۱۲۳۸ھ میں واقع ہوئی دختر متوسط ذوالفقار جنگ موصوفہ خیر النساء بیگم صفا

قطعہ بند تہنیت و تاریخ منظومہ میر جولاں یہ ہے

زہی شادی کہ از جوش مسرت	جہاں کیسہ چو گلشن یافت تریں
بروق بزم چنداں منعقد شد	کہ حسرت می نماید عقد پرویں
بہر وار دہمسہ اوقات ہر یک	قبائے مثل گل خوشبو و رنگیں
برای آسماں قوس فرج شد	حمایل آنقدر ہا ساخت گلچیں
چنیں شبن طرب افزا ندیدند	بہد خویشتن پرویز و شیریں
نخلت آنقدر رش و بدل انعام	زبان بکشا دیک عالم تجسیں
چو شد مہر و میرو ماہ با ہم	زمانہ یافت از آشوب تسکیں
و عاکر دیم جولاں بہر دولت	ملایک بر فلک گفتند آئیں
خرد فرمود تاریخ مبارک	قرآن نیرین عزت آئیں ۱۲۱۹ھ

اس بی بی کے بطن سے دو فرزند ۔

ایک والد نواب صاحب مغفور کے میر محمد علی خاں بہادر سالار جنگ
شجاع الدولہ ۱۲۲۱ھ میں متولد ہوئے ۔ ان کا قطعہ تاریخ میلاد منظومہ یہ میرزا خاں
یہ ہے ۔

چوں نواب مانیر الملک	داد ایزد پسر بوجہ حسن
سال میلاد او چو پر سیدم	عقل گفت نثارہ روشن
ان کی رحلت عین شباب میں یعنی پچیس برس کے سن میں ۱۲۲۱ھ میں ہو گئی۔	

محمد علی خان بہادر سالار جنگ شجاع الدولہ

۱۲۴۷ھ

۱۲۲۲ھ



مقامات عالیہ کے لئے جو اہل علم و ادب کے
 تھے ان کے لئے جو اہل علم و ادب کے
 تھے ان کے لئے جو اہل علم و ادب کے
 تھے ان کے لئے جو اہل علم و ادب کے
 تھے ان کے لئے جو اہل علم و ادب کے

تھے ان کے لئے جو اہل علم و ادب کے
 تھے ان کے لئے جو اہل علم و ادب کے

تھے ان کے لئے جو اہل علم و ادب کے
 تھے ان کے لئے جو اہل علم و ادب کے
 تھے ان کے لئے جو اہل علم و ادب کے
 تھے ان کے لئے جو اہل علم و ادب کے
 تھے ان کے لئے جو اہل علم و ادب کے

ان کی ہر کا سجدہ یہ تھا۔ بود جانشین محمد علی

دوسرے فرزند میر عالم علی خاں بہادر سراج الملک عثمانیاب صاحب
۱۲۲۲ھ میں متولد ہوئے۔ ان کے تولد کا مادہ تاریخ طبع زاد بلورات یہ ہے۔

خورشید چہاں آمد۔ ان کا سجدہ ہر یہ تھا۔ بود باور ہر دو عالم علی

ان کا باقی احوال بسلسلہ وزرا آئندہ بر محل بیان کیا جائے گا۔ فی الحال کیفیت

نیر الملک بہادر ثانی کی تکمیل لازم ہے کہ بعد رحلت میر عالم بہادر ماہ شوال ۱۲۲۳ھ میں

نواب نیر الملک بہادر موصوف دیوان سلطنت ہوئے۔ مادہ تاریخ من اوصاف نیر طبع زاد

نور علی یہ ہے۔ نیر الملک شد وزیر دکن سلسلہ شد۔ بہادر موصوف نے اپنے عہد وزارت

میں خفی الامکان انتظام سلطنت میں کوششیں کیں۔ عدالت کا انتظام جو سلطنت کے لیے

واجبات سے ہے فرما رہے تھے چنانچہ ایک عدالت موصوم بعدالت بزرگ قائم کی گئی تھی۔

جس کے ناظم مولوی شرف الدین وغیرہ ہوئے تھے۔ اسی طرح اور امور سلطنت وغیرہ

کی اصلاح کا خیال تھا۔ مگر بہادر موصوف خاطر خواہ کیا کر سکتے تھے کہ برائے نام وزیر تھے

نہ دفتر دیوانی نہ خزانہ عامہ نہ کوئی اختیار حاصل تھا۔ عطا جاگیرات و انعام وغیرہ

جملہ مداخل و مخارج ریاست کے متعلق خاص اعلیٰ حضرت کے احکام جاری ہوتے تھے۔

و ثانی و اسناد خوشحال چن دہل دفتر کے پاس داخل ہوتے تھے۔ مارالمہام وقت کو

کوئی پوچھتا نہ تھا۔ ہماراجہ بہادر تو تیکار و مرجع ریاست ہی تھے ان کا ذکر کیا ہے

بلکہ خوشحال چند ولالہ بہادر کے دیوانخانہ میں روزانہ دربار ہوتا تھا۔ جاگیردار و قلعدار

حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے بلکہ خود فیہ الملک ثنائی کی شادی دختر میر عالم مرحوم سے
 ہوئی ہے اور ان کے فرزندوں میں کسی کو فیہ الملک خطاب نہیں ہوا ہے غالباً ترجمہ
 کرنے میں یا کتاب مرقعہ عبرت میں یہ غلطی واقع ہو گئی ہے۔

وانعام دار و منصب دار وغیرہ حاضر ہتے تھے۔ دنیا کا دستور بھی یہی ہے کہ جس سے کام نکلتا ہے اور جس کے قبضہ قدرت میں اپنے مقاصد انسان پاتا ہے اسی کی طرف دوسرا

ہے
ہر کجا چشمہ بود شیریں مردم و مرغ و مور گرد آئید
العرض فیہ الملک بہادر برائے نام دارالمہام رہ کر حکم کاروبار دیوانی بمقتضای مصلحت
وقت اپنے پیشکار ہماراجہ چند لال بہادر کے ذمے کر دیے تھے کیونکہ بقول مولف
رشید الدین خانی و مشر کر بل مولف امانی علاقہ ہرار۔ ہماراجہ بہادر پیشکار بھی اور
ریڈنٹ بہادر عہد کے سازگار بھی تھے اور میر عالم بہادر مرحوم کے دست گرفتہ و ہوشیار
بھی تھے پیشکاری و دیوانی ہر دو خدمات کو ہوشیاری و ہمت سے انجام دیا۔ نذرانہ
و پیشگیات سے کام لیا۔ جس کو چاہا جاگیریں عطا کیں جس کو چاہا اس سے لے لیں۔
نزدیک و دور سخاوت میں شہور ایسے ہوئے کہ اہل بنارس وغیرہ اس حیدر آباد
کو چند و صل کا شہر کہنے لگے تھے۔

المختصر فیہ الملک بہادر ثانی ۱۱۴۱ھ میں متولد ہوئے اور پچیس سال وزیر ملت
رہ کر ۱۲۰۹ھ میں مرحوم ہوئے۔

مرقعہ عبرت میں مرقوم ہے کہ ان کی وفات کے بعد ان کے بڑے صاحبزادے
کو یہی خطابات دیے گئے اور وہ فیہ الملک ثالث ہوئے اور ان کی شادی میاں عالم خاں
کی صاحبزادی سے ہوئی۔

جن میں مولف کے والد مرحوم بھی شریک تھے۔ ہمارا جہاد کو مذاقِ سخن بدرجہ کمال تھا۔ اہلِ سخن کی نہایت قدر فرماتے تھے اور خود بھی زبانِ فارسی اور اردو میں عمدہ شعر کہتے تھے۔ شاواںِ نخلص تھا۔ چنانچہ دیوانِ ان کے فارسی اور اردو ہر دو کتنا بخاٹہ مہکار نواب سالار جنگ بہادر دامِ اقبال میں موجود ہیں۔

۱۲۵۹ھ میں مدارِ المہامی کا استغناء دیدیا۔
 المختصر نمبر کیا رہ سال بالاستقلال مدارِ المہام و مرجع خاص و عام رہ کر

بستانِ آصفیہ میں مقوم ہے کہ جب غیر الملک مدارِ المہام کا انتقال ہوا تو امورِ دیوانی معطل رہے لیکن اپنے بڑھے ہوئے رسوخ کے باعث راجہ صاحبِ تمام ملکی و مالی انتظامات کرتے رہے آپ کی فیاضی و خیرات کا یہ انجام ہوا کہ ملک کے مخارجِ داخل سے زیادہ ہو گئے۔ افواج اور اعزائے حضور پر نور کی تنخواہیں چڑھیں اور لوگوں کو تکلیف ہونے لگی اور آخر کار حضور نظام نے فریئر رزیڈنٹ بہادر کے مشورہ سے بنابجائے اشعبان ۱۲۵۹ھ ہمارا جہاد کو معزول کر کے تین ہزار روپے ماہانہ منفر فرمایا۔

ہمارا جہاد ۱۲۶۱ھ میں فوت ہوئے ان کے عہد وزارت میں بھی مقدمات فوجداری کے لیے ایک عدالت قائم ہوئی تھی اس کے ناظم مولوی کرامت علی تھے اس زمانے میں بعض عدالتی مقدمات خاص مدارِ المہام کے پاس بھی پیش ہوتے تھے اور مدارِ المہام جو مناسب جانتے تھے اس کے متعلق حکم دیتے تھے اس حکم کو اکثر

مختصر ذکر دیوانی راجایاں راجہ ہمارا راجہ راجہ چند و عمل بہادر

کسی قدر بیان کارگزاری عہد پیکاری ہمارا راجہ بہادر جو دراصل وہ دارالہمامی تھی لیکن ذکر فی الملک بہادر مرحوم کیا گیا ہے۔

باقی اجالا کیفیت یہ ہے کہ نولہ ان کا ۱۲۱۰ء میں ہوا۔ بعد کنند جبہ
مغفرت منزل خطاب راجگی و بہادری و عطاء عاری ۱۲۱۰ء میں۔ خدمت پر کیا
۱۲۱۰ء میں۔ خطاب ہمارا راجگی مع پاکی و نوبت ۱۲۱۰ء میں اور ایک کروڑ
روپیہ بطور قرض مرحمت ہوا۔ بعد مغفرت منزل کے نواب ناصر الدولہ بہادر نے
بصلہ خیر خواہی وہ قرضہ کلہم معاف کر دیا اور ۱۲۱۰ء میں خطاب راجہ راجایاں
راجہ ہمارا راجہ چند و عمل بہادر سے سرفراز فرمایا تا آنکہ بعد وفات فی الملک مرحوم
۱۲۱۰ء میں ہمارا راجہ چند و عمل بہادر بالذات دارالہمام بھی ہو گئے تھے۔ نہایت
منظم و زکی و سخی و جفاکش و لائق تھے۔ شب و روز دربار داری و کارگزاری
میں سرگرم رہے۔ دربار کے وقت قوال گاتے تھے۔ حتیٰ نصف شب کے وقت بھی
شعرا کا دربار منعقد ہوتا تھا جس میں علاوہ اہل ملک و اہل ہند کے شعرا و فضلا
اہل ایران بھی حاضر رہتے تھے۔ اور خوان کرم سے ان کے مستفیض و ماہوار یا ب تھے

مجلد ذکر وزارت نواب فخر الدین خاں شمس الامیر کبیر بہا

بعد عزل سراج الملک بہادر نقل عبارت مندرجہ تاریخ رشید الدین خانی یہ کہ
 ۱۲۶۵ھ میں نواب شمس الامیر کبیر بہادر دیوانی سے سرفراز ہو کر پاس بے قیاس
 احدیت کا ادا کر کے بقاء دولت ولی نعمت چاہی۔ پانچ ماہ چند روز کے عرصہ
 میں اہل غرض نے اعلیٰ حضرت کو بدظن کر دیا۔ مگر اس عرصہ میں تنخواہ بیعت کنیٹنٹ
 ادا کرتے رہے اور انتظام اچھا ہو رہا تھا کہ بار دیوانی سے سبکدوش کیے گئے۔ مگر
 اتنا ہوا کہ پانچ لاکھ روپے جو بابت کنیٹنٹ در سالہ اور پانچ لاکھ روپے کے اخراجات دیوانی
 میں فاصل ہو گئے تھے ناخن ان لوگوں کا بھی چوما چڑھ گیا اور دنگا بیٹے۔ عادی
 ماہ بہا تقسیم لینے کے تھے اذیت اٹھانی پڑی الخ
 امیر کبیر بہادر کا تولد ۱۵ ماہ رمضان ۱۱۹۵ھ میں ہوا اور ۱۹ ماہ شوال ۱۲۶۹ھ
 میں رحلت ہوئی۔

منتخبا صمیمان بھی لیتے تھے ۔

ہمارا جہد و عمل کے بعد راجہ رام بخش بہادر وغیرہ کے ذمہ چند
انصرام امور دیوانی رہا ۔
سترہ ماہ ذیقعدہ ۱۲۶۲ء میں نواب سراج الملک بہادر دیوان ہو کر
حتی الامکان انتظام امور مملکت اور عدل و انصاف کا سامان کر رہے تھے کہ
معزول ہو گئے ۔

12

مختصر احوال نواب میر عالم علی خاں بہادر شیر خٹک سراج الدولہ سراج الملک

ان کا سنہ میلاد و حسب و نسب کا ذکر نیز الملک بہادر ثانی کے حالات میں کیا گیا ہے۔ مجلہ ۱۶ کہ بعد عزل نواب امیر کبیر بہادر دوبارہ آخر شعبان ۱۲۶۷ء میں مدارالمہامی سے سرفراز ہوئے اور تادم رحلت یعنی ۱۲۶۹ء تک اپنے آقائے ولی نعمت کی خیر خواہی و کارگزاری میں ختی الامکان سخی کی اور ادائے فرض منصب کا لحاظ رکھا جیسا کہ سابق کے ہر ایک دیوان کار گزار کو رہا ہے۔ حالانکہ غفران منزل سے اکثر اختلاف رہا ہے۔ سراج الملک بہادر جب کبھی باریاب ہو کر معروضہ کرتے تھے تو غفران منزل کو یہ خیال ہوتا تھا کہ مجھ سے آنکھیں نکال کر بانٹیں کرتا ہے۔ حالانکہ ان کی بڑی بڑی آنکھیں خلقاً ویسی ہی تھیں۔ سیدی غنبر خانساں کا بیان تھا کہ خصوصاً جب نیند سے بیدار ہوتے تھے تو شیر کی سی آنکھیں معلوم ہوتی تھیں۔ ان کی طبیعت میں استغنائی دلیہ پر دانی تھی۔ جیسی کہ کار گزاران منڈین کے طبایع میں ہو کرتی ہے چنانچہ یہ واقعہ اب تک میں قدما یہاں مشہور ہے کہ جس روز غفران منزل نے وزارت ان سے لے لی تھی اور اس روز مخفی طور پر انکی خبر منگوائی تو معلوم ہوا کہ قصص ارباب نشاط ہو رہا ہے۔ میں کہ فرمایا عجب بے پروا آدمی ہے۔

عالم علیخان بہادر شیرخوب سراج الدولہ سراج الملک

۱۲۲۳ھ

۱۲۶۹ھ



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

تعلیم طب انگریزی کا مدرسہ انہیں کے یعنی سراج الملک بہادر کے عہد دیوانی میں بنایا
 رزیدنسی ابتدائے قائم ہوا تھا۔ اور مطبع سنگی بمبئی سے منگوا یا گیا تھا۔ نیز انتظام عدالت
 و میر عدل وغیرہ کی تجویزیں تھیں مگر زندگی نے وفانہ کی بنا یخ ۱۷۶۹ء مارچ شعبان ۱۲۶۹ء
 میں ان کا انتقال ہو گیا۔ تین چار سال میں کیا ہو سکتا تھا خصوصاً اس زمانے میں
 جس کا بیان آئندہ ہو گا اس زمانے کے لئے تو خائفی ہے۔ سرسار جنگ
 مختار الملک بہادر اول ہی کو خلق فرمایا تھا جس کی نسبت یہ کہنا زیبا ہے کہ خلاق
 عالم کو منظور ہوا تھا کہ یہ ریاست ضعیف شدہ از سر نو جوان اور رئیس و رعایا کی آسودگی
 و مرفہ الحالی کا سامان ہو جائے لہذا ایک انسان ایسے دل و دماغ کا پیدا فرما دیا
 جس کو اہل یورپ نے بسمارک انڈیا کہا ہے۔ واضح ہو کہ مختار الملک مغفور اول کے حالات
 کو موقوف باب دوم میں بیان کرے گا کیونکہ پہلے زمانہ قبل مدارالمہامی نواب صاحب مخفور
 کے حالات خفی الامکان بتالانا مقصود ہے۔

باب اول

در بیان حالات ریاست حیدر آباد کن
قبل زمانہ مدارالمہامی نواب میر تراب علی خاں بہادر
سر سالار جنگ شجاع الدولہ مختار الملک جی سی یس۔ سی

۔ ڈی۔ سی۔ ایل۔

پہلے مجلہ کیفیت جمع و خرچ علمائے سابقہ بجلہ موازنہ جمع و خرچ ۱۲۰۱ء جس کو
مولف نے فارسی سے اردو میں ترجمہ کیا ہے درج ذیل کی جاتی ہے۔ اور جمع و خرچ
عمل مدارالمہامی نواب صاحب مغفور مندرجہ موازنہ مذکور بیان عمل موصوف میں بتلایا
جائے گا۔

یہ موازنہ وہ ہے جو ابتداءً حسب الحکم مدارالمہام نواب مختار الملک مغفور
اول بنگرانی کرم الدولہ بہادر مرحوم صدرالمہام مال مرتب ہوا تھا۔ اس کے قبل
حاکم محروسہ سرکار عالی کا موازنہ مدخل و مخارج اس ترتیب و تفصیل کے ساتھ کبھی
مرتب نہیں ہوا تھا۔

(۳) چونکہ اخراجات معمولی طور پر آمدنی سے زیادہ تھے اس لیے پیشگی قرض اور زیادہ مندرانے لینے کا دستور بعد تعلقات کے لیے تھا اور جلد جلد اہل معاملہ کو موقوف کر دیتے تھے۔ اور مال و املاک درہم زہم زمینداری ضبط کرنے کا اور مالی عدالتی مفدمات میں جرمانہ و مندرانہ لینے کا طریقہ اسی لیے رواج پایا تھا بلکہ ایسے رقوم ہر ماہ میں بنام فردعی اہل دفتر وغیرہ کے ذریعے سے جمع ہوتے تھے۔ اور جو کچھ کہ رقم دفتر کے ذریعہ سے جمع ہوتی تھی اس کی فردیں بغیر داخل و مخارج کے دستخطی ہماراجہ متوفی آتی تھیں۔ خالصہ کے تعلقات ادائیگیات و مندرانہ کے لئے پیشگی و مندرانہ دینے والوں کے قبضے میں رہتے تھے بسبب خزانہ خالی رہنے اور وصول نہ ہونے زرنخواہ کے جھجھکاؤں اور نخواستہ داروں اور قرض خواہوں نے اکثر دیہات و تعلقات اپنی نخواستہ میں بطور نخواستہ جاگیر لے لیے تھے۔ اسی سبب سے لاکھوں روپے محاصل کا ملک نخواستہ جاگیروں میں اور ادائی قرضہ میں مقرر ہو گیا تھا۔ اور بہت کچھ ماہوارین جمیعت و منصب و اقربایان خاص کی برآئیدہ ہو جاتی تھیں اور سپاہ بیب نہ صادر ہونے احکام نخواستہ کے سرکشی کرتی تھی۔ قرض خواہ سختی کے ساتھ تقاضہ کرتے تھے اور اہل منصب وغیرہ بھی تکلیف میں بسر کرتے تھے۔

(۴) ہماراجہ متوفی کے بعد بھی بیب زیر باری سرکار وہی حالت اتبری و بد نظمی کی روز بروز ترقی کر رہی تھی۔ راجہ رام بخش کی عمل نیکاری میں جمیعت کینیٹھٹ کی نخواستہ بہت کچھ چڑھنے کے سبب خزانہ ریڈنسی سے ادا ہو رہی تھی

(۱) چونکہ یہ پہلا موازنہ ہے جو حسبِ نشانہ و مقصود خاص لکھا گیا ہے جس میں محاصل و مصارف ۲۸۵۰۰۰ کا اندازہ جو کچھ ہو مرتب کیا جائے لہذا مناسب ہے کہ پہلے کچھ حالات جمع و خرچِ علمائے سابقہ اور انتظامِ حال کی افزایشِ محاصل و اعتدالِ جمع و خرچ بیان کیا جائے۔

(۲) اس کے قبل ایک عرصہ دراز سے محاصل دیوانی گھٹتا چلا آ رہا تھا اور اخراجات بڑھتے جا رہے تھے۔ عملِ ہمارا چند وعل متونٰی کے قبل سے انتظامِ مال عموماً بذریعہ تہجد و تعلقداری ہوتا تھا۔ رقمِ نذرانہ و پیشگی جو زیادہ دینا انتظامِ تعلقات اس کے سپرد ہوتا تھا۔ اسی سبب سے اکثر تہجد دار اور تعلقدار سختی اور روپیہ کھینچنے میں کمی نہیں کرتے تھے۔ رعایا سے زیادہ لینا اور سرکاری رقم کو گھٹانا ان کا شایہ تھا۔ اس لیے اکثر تعلقات کی رعایا روز بروز تباہ اور محاصل تعلقوں کا کم ہو رہا تھا۔ اخراجات عملِ ہمارا جو موصوف روز افزوں تھے خصوصاً بالائی مصارف۔ ان مصارف کے وجہ غالباً علاجِ پذیر نہ ہوں گے ورنہ ہمارا جہ متونٰی سے لائق و ہونیاز و صورت امکان ضرور اُن کا انداد کرتے۔ اور جمیعت و منصب کے اخراجات آمدنی سے زیادہ تھے۔ عہدِ ہمارا جہ متونٰی کا جمع و خرچِ کامل مرتب نہیں ہوتا تھا۔ اس زمانہ کا جمع و خرچ دیکھنے کے لیے اب کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ فقط مدخل و مخارج ہیں جو کہ قابلِ اطمینان نہیں۔ ان میں رقوماتِ معمولی عہد مذکور کے سوائے جملہ جمع و خرچ نقدی کا کچھ پتہ نہیں ہے۔

کمیت کاٹنے کے قبل ہی سبب اختیاج زر مالگوار کی کا مطالبہ کر کے کاٹکاروں کو ساہوکاروں کے ہاتھوں میں پھنسا کر سود میں زیر بار کرتے تھے۔ رعایا سے دیہات سے منیات ناجائز لیتے تھے۔ اہل حرفہ بھی منیات دیتے تھے اور بتعالو سے نیز عام طور پر بیاریوں سے محصول راہداری دہ بہ دہ وصول کرتے تھے۔ غرض ایسے ہی مفرت رساں طریقوں سے رعایا کی حالت تباہ ہوتی تھی۔ زمیندار سرکشی اختیار کرتے تھے رعایا کمزور پائمال ہوتی تھی۔ زراعت و حرفت گھٹتی تھی۔ سرکاری اہل کار جن کے ہاتھ میں تعلقوں کے معاملے تھے نیز دیس حکمہ اور ویشا پٹہ سوائے روپیہ لینے اور اپنا نفع کرنے کے دوسرے امر کا خیال ہی نہیں کرتے تھے اس لیے رقم داخل علاقہ دیوانی سرکار گھٹ گئی تھی۔

(۶) اخراجات مقرری یا کاغذی یعنی داخل و مخارج دفتر مال میں جس قدر لکھے جاتے اور ورصل وہ بھی فرضی تھے اور مخارج میں اگرچہ سالم تنخواہ وغیرہ خرچ میں لکھی جاتی تھی لیکن اس کی نصف بھی ادا کرتے تھے۔ بموجب مندرجہ ذیل نمین قسم کے تھے اور با داخل اخراجات ایسے تھے جو حسابات سرکاری یا کاغذی میں مطلق لکھے نہیں جاتے تھے۔

(۱) منہا داخل سے۔ اور اس میں زیادہ تر رقم سہ بندی و صادر اور رسوم و طنداری اور رقم یومیہ و سالانہ و دیگر صادر وغیرہ اخراجات متعلق محال محبوب و مجرا ہونے تھے۔

سوائے دوسرے قرضوں کے فقط تنخواہ کنٹینٹ کا فرضہ انٹی لاکھ روپے کے اندازے میں ہو گیا تھا۔ جس کی ادائیگی مشکل تھی کیونکہ سرکاری اعتبار اس قدر گھٹ گیا تھا کہ ساموکاروں سے قرض بھی سوائے ضمانت جمعداروں کے ملنا نہ تھا اور سود و چند سے زیادہ جمعداران عرب وغیرہ سے جو قرض سرکار کو وصول ہوتا تھا نو بحساب فی لاکھ روپے دو دو چار چار سو نفر جو ان کی تنخواہ بحساب فی نفر چودہ روپے ماہوار یا کچھ کم جمعیت بھرتی کرنے کے نام سے لیتے تھے خواہ بھرتی کی گئی ہو یا فقط کاغذی عمل ہو۔ بہر حال تنخواہ تو جاری ہو جاتی اور اس کے سوائے سود۔

(۵) سابق زمانے کی طرز انتظام مالگزاری کے اصول و فروع تشفی بخش تھے۔ تشخیص و تحصیل مالگزاری کا انتظام عام طور پر تہہ اور ٹھیکہ کے ذریعے سے تھا اور اگر امانی رکھے جاتے تھے تو تعلقہ داری امانی کہلاتی تھی مگر اس میں بھی تعلقہ کے معاملے تہہ سے دے جاتے تھے۔ پس وہ تہہ و امانی ہر دو طریقے جو بیان کیے گئے خرابیوں سے خالی نہ تھے۔ جبر و زیادہ ستانی رعایا سے بد قولی اکثر تعلقہ داروں کے نزدیک معمولی بات تھی۔ اور جمع کے اندازے کا کوئی دستور مقرر نہ تھا۔ ہر سال اضافہ کے ساتھ رقم جمع موضع واری یا پرگنہ واری سرستہ قرار دیکر اس کی تفریق ہر ایک کاشتکار پر کرتے تھے جو کسی اصول پر مبنی نہ تھی اور دستور بٹائی کا قابل اطمینان نہ تھا۔ تیاری مال کے وقت

تقدیم موقوفی کے لیے تعلقات مذکور کو واکزاشت کر لے اس کے تنخواہی محالات شریک مدخل و مخارج کیے جاتے تھے۔

(۳) اخراجات سوم عام طور پر مصارف مہوارات و تغایب علاقہ صرف خاص حضور پر نور اور تنخواہ جمعیت و منصب کے متعلق تھے اور چونکہ رقم مدخل سے بعد نہائی اخراجات متعلق محال اور جو کچھ ادائیگی وغیرہ میں دے جاتے تھے زیادہ تھے اس وجہ سے علمائے سابقہ میں اخراجات سرکاری و دیوانی کی کارروائی چہرہ قسم سے ہوتی تھی۔

(۱) ساہوکاروں سے اور مجداروں سے قرض لیا جانا۔

(۲) بذریعہ رہن تعلقات و جواہرات وغیرہ۔

(۳) تعلقات پریشگی قسمیں لینا۔

(۴) نذرانہ و جرمانہ لینا اور ضبطی رسوم وغیرہ اور ضبط کرنا ان اموال کا

جن کے وارث قوی نہوں یا وراثت سرکاری محاسبہ میں

پھنسا ہوا ہو۔

(۵) تعلقات دیوانی کے اس محاصل سے جو زیادہ تر تنخواہی محالات

میں اور فضلات و پیشگیات کی ادائیگی میں پھنسا ہوا ہو اور باقی

ماندہ حصہ بعد وضع ہونے چوتھائی کے جو سہ بندی و صادر میں

اور رسوم وغیرہ میں خرچ ہوا ہے جو کچھ باقی رہ جائے۔

(۲) تنخواہ محالات :- زر نقد جو خزانے سے خرچ ہونا چاہئے تھا اس کے عوض تعلقات و دیہات محاصلی مساوی رقم سالانہ تنخواہ جمعیت و منصب و ساہوان قرض خواہ کے حوالے ہوتے تھے۔

(۳) مخارج نقد خزانہ اور محالات سے :- جن میں سرکاری علاقے کے اخراجات اور تحریروں و افانی و پیشکاری اور تنخواہ جمعیت و منصب و شاگردیہ کے اخراجات اور بعض جمعیت قلمہ جات کے اور کسی قدر یومیہ اور بعض متفرقات شامل تھے۔

(۴) (۱) قسم اول سبندی و صادمیں جو اخراجات لکھے ہیں وہ اخراجات واقعی کے طور پر نہ تھے بلکہ اکثر فی روپیہ ۲ کے حساب سے مقرر تھے اور دراصل ان میں کے نصف بھی خرچ واقعی میں نہ آتے تھے۔ بلکہ دوسرے اخراجات روم و یومیہ وغیرہ منعلق محال جو فی روپیہ ۲ کے سوا تھے وہ بھی مستحقوں کو برابر نہیں پہنچتے تھے لیکن تعلقات و تہجد دار سرکار سے اخراجات مذکور لازمی طور پر ہمیشہ سبیل بند کی رو سے پورے مچراتے تھے۔ یہ بھی ایک بڑا سبب تھا نقصان سرکاری و محرومی مستحقین کا کہ جس خرچ کے نام سرکار سے رقم مچرالی جاتی تھی اس میں خسران نہیں ہوتی تھی۔

(۲) اخراجات قسم دوم یعنی تنخواہ ہی محالات حقیقت میں جمع و خرچ کے حساب سے خارج تھے۔ لیکن چونکہ تعلقات و دیہات خالصہ کی تنخواہیں بعد ازان و بعد از ان وغیرہ کے عوض مقرر ہوئی تھیں اور سرکار کو ہر وقت اختیار تھا کہ اجرائے تنخواہ

کیفیت مخارج علاقہ دیوانے ۱۲۶۳ء

رقم	مخارج	منہما از دوا
۱	سہ ہندی و صادر و رسوم دیومیہ داران وغیرہ	منہما از دوا
۲	ماہوار جیب خاص و متعلقان حضور و تعلقہ خان	
۳	تحریر دیوانے	
۴	جمعیت و سوار و پیدل	
۵	منصب داران	منہما از دوا
۶	دیگر اسما	
۷	منصف و میر عدل وغیرہ	
۸	سواران علاقہ تعلقہ داران	
۹	احشام	
۱۰	شاگرد پیشہ	
	یومیہ و سالیانہ داران	
	تنخواہ جمعیت کنیجٹ	
	جملہ	

از ردی حساب مندرجہ بالا ظاہر ہے کہ لکھنؤ میں خرچ آمدنی سے زیادہ تھا۔

۱۶ اکثر مہوارات جمعیت و منصب وغیرہ کو برآئیدہ رکھ دیا جانا۔
 ۱۷ (الف) ۱۲۶۳ھ میں جو اخیر عمل دوم سراج الملک مرحوم کا تھا مدخل
 و مخارج دیوانی حرب ذیل تھے۔

کیفیت مدخل تعلقات دیوانی

مدخل	رقم	
محالات ننخواہی صوبہ حیدرآباد و بیدر	معملک لعم صلا للعم	معملک لعم صلا للعم
محالات ننخواہی صوبہ برار و اورنگ آباد و بیجا پور	معملک لعم صلا للعم	معملک لعم صلا للعم
محالات مفوضہ عمالان دیوانی صوبہ حیدرآباد و بیدر	معملک لعم صلا للعم	معملک لعم صلا للعم
محالات مفوضہ عمالان صوبہ برار و اورنگ آباد و بیجا پور	معملک لعم صلا للعم	معملک لعم صلا للعم
		معملک لعم صلا للعم

واضح ہو کہ یہ مدخل اس وقت کا ہے جو صوبہ برار وغیرہ فقہ سرکار عالی میں تھا۔ سرکار انگریزی میں جانیکہ بعد
 جو مدخل تھا اس کا اظہار آئندہ کیفیت جمع و خراج عمل مدار المہامی مخفوز اول مندرجہ موازنہ مذکور میں ہوگا۔

چار روپے کو کبھی تین روپے کو پلہ۔ کئی روپے کو تین سیر کبھی اس سے زیادہ۔ مٹی ٹکر روپے کو چھ سیر۔ علی ہذا القیاس مونگ متور وغیرہ ہر چیز ازاں تھی۔ ورنہ خدا جانے کیونکر سبہ ہوتی۔ ویسی حالت اس زمانے کے جاگیرداروں کی بھی تھی۔ جاگیردار برائے نام تھے۔ جاگیر زمینداروں کے قبضہ میں عربوں کے ہاتھ میں یا ساہوکار وغیرہ کے پاس رہن۔ سال ہاے سال گزر گئے حساب نہ کتاب ادائی کا نام نہیں۔ جاگیر سے کام نہیں بطور خیرات ہزار منت جاگیردار کو کھانے کے لیے کچھ دے دیتے تھے۔

نیز اس زمانے میں ایک دستور ناجائز تھا کہ کسی مرشد زادے وغیرہ دولتمند کا انتقال ہوا تو فی الفور اس کے مال و متاع پر سرکاری ضبطی جاتی تھی اگرچہ متوفی کے خمدار ہوں۔

معاذ اللہ کس قدر بدناما اور خلاف شرع و خلاف قانون طریقہ تھا جو باعث تباہی خاندان و موجب حق تلفی و دل آزاری خمداران ہوتا تھا۔ ایک تو گھر کے وارث کا اٹھ جانا اس پر یہ تباہی ورثہ۔ چنانچہ تاریخ خورشید جہاں میں مرقوم ہے کہ ماہ صفر ۱۲۱۹ھ میں مہنا صاحب نواب کلیانی کا انتقال ہوا تو حسب الحکم سرکار عالی محمد وزیر کو تو ال معزول نے جا کر تمام مال و متاع ضبط کر لایا۔ جملہ نقد انیس ہزار روپے اور چھ سو اثرفیاں داخل خزانہ ہوئیں۔

نیز قدیم زمانے میں یہ دستور تھا کہ بغیر حصول اجازت کوئی شخص دو منزلہ

گزارش مولف - کیفیت مدخل و مخارج مذکورہ سے ظاہر ہے کہ ویسی حالت میں جمعیت اور منصبداروں کی تنخواہ ماہوہ کیونکر جاری رکھ سکتی تھی۔ اس زمانے کے جنس بزرگ جو ہنوز موجود ہیں بیان کرتے ہیں کہ بہتر سعی و دربارداری بزرگان مال بہادر چند منصبداروں کی تنخواہ کے لیے بنام تعلقہ دار ضلع کئی سال میں ایک مرتبہ حکام جاری ہوتے تھے تو چار و ناچار بہتر مصیبت تعلقہ دار کے پاس جا کر ہنڈوی مانتے تھے۔ بخوف بد امنی راہ رقم نہیں لاسکتے تھے۔ بعد وضع ہنڈاؤن رقم تنخواہ وصول کر کے حوالہ بقال محلہ کرتے تھے کیونکہ اس سے قرض لے کر اب تک بسر کرتے رہے اور آئندہ بھی اس سے لینا ہے۔ خدا جانے تنخواہ پھر کب میسر ہو۔

اس زمانے کے منصبداروں کی حالت پر افسوس ہوتا ہے کہ تعلقہ داروں کے پاس جانے آنے کے مصارف و مصائب سفر اور محلہ کے بقال کا قرضہ اس غلہ وغیرہ کی قیمت کا جو سبب اودھار کے گراں و منافص دیا ہے۔ اور سود اس قرضہ کا جو بالائی مصارف کے واسطے ماہانہ دس پانچ روپیہ نقد دیتا تھا تو وہ بھی کمشت نہیں دیتا تھا بلکہ بدفعات۔ بدفعات بھی روپے نہیں بلکہ خوردہ دیتا تھا وہ اس کے ازار کے نرخ سے فی روپیہ سیر دو پیسے کم دینے کا موقع ملے۔ اس خوردہ میں بھی دو چار آنے کی کوٹیاں ہر حال بیچارے منصبداروں کی تنخواہ ہمیشہ بقال اور ساموکاروں کے محتاج و دست نگر رہتے تھے۔ اس زمانے کو مخلوق کے لئے ازرانی غلہ و اجناس نہایت جان بخش تھی چنانچہ باریک چلو نیزہ کا بے چوڑہ روپے کو پلہ ملتے تھے موٹے چاول آٹھ یا نو روپے کو گیکھوں دس روپے کو پلہ جوا

اگر کہیں روپیہ چھپا رکھا ہے تو بتلا دے۔

ازروئے تاریخ رشید الدین خانی راجہ رام بخش ٹیکاری پرعمور اور جملہ امور ریاست ان سے متعلق ہوئے۔ دراصل گویا دیوان تھے۔ بجز سرفرازی باوجود زیادتی فحارج و کمی داخل ریاست دروازہ وجود و سخا کا کھول دیا۔ بڑی بڑی ماہوار کے لوگ نوکر رکھے۔ کم موابجوں کو بے سبب اضافے کیے۔ آسامیان میاں اور ہاتھیوں کی دہ۔ جاگیریں عطا ہوئیں چنانچہ دفتر سے ثابت ہوا کہ چھ ہزار آدمی اٹھارہ لاکھ روپے سال کے جدید نوکر رکھے۔ عربوں سے بہت سارے قرض لے کر تعلقات ان کے قبضے میں دے دیئے۔ عامل میٹھوں سے عوض دو سالہ پیشگی لے کر اپنے تصرف میں لائے۔ سوائے اس کے جوانی جاگیرداروں سے بھی تحصیل کی عام خلقت بلد کی پریشاں روزگار۔ شرفاً تکلیف زدہ۔ صدالجموع کی ہر طرف سے بند۔ جب دارالسلطنت کا یہ حال تھا تو تعلقات کا کیا حال ہوگا۔ اکثر دنگا فساد خوزیریاں تھیں۔ برہمنی جمہدار کے مکان پر شہر آدمی مارے گئے علی ہذا نفیاس ہنگامے برپا تھے تا آنکہ ٹیکاری سے موقوف ہو گئے۔ بعد ازاں گینش راؤ بھی چند ساعت کے لیے دیوان ہو کر موقوف ہو گئے۔

جب ان اضلاع کا حساب شایع ہوا جو ۱۸۳۵ء میں سرکار کمپنی کو سپرد کر دیے گئے تھے تو ثابت ہوا کہ ان اضلاع کے تعلق دار سرکاری مالگزاری کا بہت کم حصہ سرکار نظام میں داخل کرتے تھے۔ عموماً ایک ربع آمدنی سے لے کر

یا پختہ مکان تعمیر کرنے کا مجاز نہ تھا۔ اور حصول اجازت دشوار۔ بعد زمانہ میر عالم مرحوم جو کچھ حالت رہی اب تک مشہور و بین فدا مذکور ہے کہ جو تعلقہ دار منجانب سرکار معمر ہو کر جاتا تھا بسبب عدم اطمینان بقاء خدمت شب و روز فکر و تھکیل و اخذ زر میں رہتا تھا کہ مبادا دوسرا تعلقہ دار میری جائے پر معمر ہو کر آجائے۔ بعض تعلقہ دار دیڑاٹی اور وہ اتنی پر تعلقہ داری کرتے تھے یعنی ماہوار تعلقہ داری کے عوض فی روپیہ دیڑا نہ یاد دوانے لیتے تھے جس میں مصارف علم و صادر وغیرہ شریک تھے مگر یہ دوائے برائے نام تھے دراصل روپے میں آٹھ آنے کے مالک تھے۔ نیز بسا تعلقات قہر سے دیے جاتے تھے یعنی ٹھیکہ سے۔ نایمان، نہ رشتہ داران، دیکھ، دیشیا نڈیہ، ٹیل پٹواری وغیرہ کے ہاتھوں میں رعایا بھنسی ہوئی تھی۔ تعلقہ دار یا ٹھیکہ دار سے لے کر پٹواری تک ہر ایک کو تحصیل زر کی فکر رہنی تھی اقسام کی پیٹیاں ناجائز لیجاتی تھیں یعنی امراتی پٹی، بن چرائی، شہر سدھارنی، سارودہ بدیہی، محصول و آمد غلہ، محترفہ، پیلیات خفیف یعنی پٹی دہنگران، پٹی دہیران، شادی پٹی، چرس پٹی، لون پٹی، ہاٹ بازاری، کلال پٹی، جولانی پٹی، دھارا پٹی، راہداری، غنیم باب، بورال پٹی، بوٹ سہری، یانس فروشی مذکور پٹی، روم ریدی وغیرہ۔ ہنگام اچھا ہو یا خراب ہو اپنی تحصیل سے عرض رکھتے تھے جو رعیت زر نقد یا ضمانت سا ہو کار کی نہ دیتا تو اس کے گھر کا سامان اور مویشی جملہ ضبط کر لیتے۔ اور اس کے سر پر پتھر دے کر دھوپ میں کھڑا کرتے تھے

جس کی برسوں کسی نے خبر بھی نہ لی۔

واضح ہو کہ زمانہ سابق میں خود ریاست و امراء ریاست دجاگیر دار حکومت میں مبتلا تھے۔ اس زمانے میں ساہوکار اتنے اور ایسے جیسے کہ اب ہیں مالدار اصل تھے بھی نہیں۔ جو کچھ تھے سوان کا فقط سرکار عالی پر دو کروڑ ستر لاکھ روپیہ برآئید تھا لہذا وہ عدم اطمینان ادائیگی کی وجہ سے بہت کم کسی کو قرض دیتے تھے اس لئے اکثر امرا و جاگیر دار وغیرہ عربوں کے اور ہندوی پٹھانوں کے قرضہ میں پھنس رہے تھے۔ اور خود سرکار عالی کو بھی ادائیگی تنخواہ کنٹریٹ وغیرہ کی ضرورت ہوتی تھی تو عربوں سے اور پٹھانوں سے بہت کچھ سود پر قرض لیا جاتا تھا اور لاکھوں روپے کے تعلقے بطور رہن دیدیے جاتے تھے چنانچہ از روئے مرقعہ عبرت یہ پامالگی ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۶۱ھ میں ایک کروڑ سے زیادہ آمدنی پر عربوں اور پٹھانوں کا قبضہ تھا۔ الغرض ریاست اس قدر زیر بار و قرضہ نہ تھی کہ اس کی ادائیگی کے لیے مجبوراً غفران منسل نے شاہی جواہر رہن فرمایا تھا۔ بالآخر وہ جواہر بغرض فروخت باستصواب مسٹر ڈائٹن انگلستان روانہ کیا گیا تھا جس کی واپسی کا ذکر باب دوم میں آئے گا۔

ارشاد مبارک شاہ اولیا علیہ التحیۃ والتبہ۔ الحقہم الدین (فکر اگر ہے تو قرض کہے فکر) نہایت درست ہے۔ انسان کیسا ہی غیور و عالی مرتبہ ہو عدم امکان ادائیگی کی حالت میں اپنے قرضخواہ سے عاجز ہو جاتا ہے۔ مقام غور ہے کہ سرکار نظام

نصف آمدنی تک خود کھا جاتے تھے۔ مثلاً ضلع میکپور ملک برار کی آمدنی تعلقدار کے حساب میں ایک لاکھ پندرہ ہزار روپے مندرج تھے حالانکہ اصلی آمدنی ایک لاکھ نو ہزار تھی۔ اسی طرح بہت سے اراضی ملک برار میں قابل تردد ایسے تھے جو نقشہ جات میں غیر مزروعہ دکھائے جاتے تھے یا اس کا مطلق ذکر ہی نہ ہوتا تھا۔ جب ملک برار گورنمنٹ کمپنی کو دیا گیا تو اس کے شمالی حصہ میں مزروعہ زمین کی مقدار چار لاکھ پچیس ہزار بیگہ ظاہر کی جاتی تھی حالانکہ پیمائش میں سترہ لاکھ بیگہ سے زیادہ معلوم ہوئی۔ چنانچہ علاقہ ملک برار ۱۸۵۸ء میں کرنل ہڈویلر ضلع ندرگ کے افسر مقرر کیے گئے تھے تو انہوں نے اس بارے میں حسب ذیل تحریر کیا ہے۔

گورنمنٹ نظام کے تعلقداروں کو بے انتہا فائدہ تھا۔ یہ لوگ بڑا ہتھ ماگزاری کا منہامی سک کے حساب سے وصول کرتے تھے جو بحساب بازار کمپنی روپے سے کچھ کم تھا۔ لیکن بجائے اس کے کہ ہندوؤں کا فائدہ وہ سرکار کو دیں حیدرآباد میں بذریعہ ہندوؤں کے بھیجتے تھے جو وہاں شہر کے کم قیمت روپے سے بدل جاتی تھی۔ اب غور کرنا چاہئے کہ جب حیدرآباد کے ایک صوبے میں یہ اند میر تھا تو اور اضلاع میں کیا اندھا دہند ہوگی۔ ندرگ کا ضلع جب سرکار انگریزی کو سپر کیا گیا تو پہلے ہی سال اس کی آمدنی ایک لاکھ ۳۳ ہزار روپے زیادہ ہو گئی۔ ان مثالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حیدرآباد میں اس وقت کیسی لوٹ چھٹی ہوئی تھی۔

ایسا بولے کہ اگر اس وعدے پر تم روپے نہ پہنچاؤ گے تو تمہارا منہ کالا ہوگا۔

حضور بولے نہیں جی ضرور پہنچائیں گے۔ الخ۔

مقام غور ہے کہ غفران سنرل سالوالاعظم بادشاہ اور سراج الملک بہادر
وزیر غیور طبع کو بسبب بے سراگی ریاست و مقتضائے وقت صدمات دلی کی کس قدر
برداشت کرنی پڑی تھی۔

یہی ایک حالت سابقہ ریاست نظر میں رکھیں تو مختار الملک منصور اول کا ^{انتظام}
وکمال خیر خواہی سلطنت ناظرین با انصاف پر منکشف ہوئے کو کافی ہے۔

الحاصل اس زمانے میں عرب خصوصاً چند بڑے جمہدار عربوں کے عبداللہ بن علی
مدبر جنگ سیف الدولہ عمر بن عوض جانا زنگ شمشیر الدولہ وغیرہ جمہدار بھی تھے
تعلقہ دار بھی تھے۔ ساہوکار بھی تھے۔

جمہداری کا یہ حال کہ ہر جمہدار کے آوردہ میں کئی ہزار نفر عرب ملازم سرکار
لیکن کبھی کسی نے غلامان کا دیکھا نہ وہ کسی کو داخلہ بتلاتے تھے۔ ملازم عربوں کی خواہ کئے
خزانہ عامرہ اور اس میں رقم کہاں تھی جو ماہوار تقسیم ہوتی اس لئے کئی لاکھ روپے
محاصل کے تعلقات سرکاری کو جمہداروں نے اپنے قبضہ میں لے لیا تھا۔ ساہل
حساب نہ کتاب علاوہ برآں بذریعہ مقریان بارگاہ خسری نذرانہ داخل کر کے بحیثیت
تعلقہ داری لاکھوں روپے محاصل کے تعلقے حاصل کر لئے تھے۔ مقام غور ہے کہ
حضرات عرب نے کیسی تعلقہ داری ہوگی۔ خاص پائے تخت یعنی بلدہ میں

باوجود کمال اتحاد و ارتباط سرکار انگلشیہ سے بسبب قرضہ متعلق ماہوار کنٹینٹ کس قدر کاہشیں اٹھانی پڑی ہیں اور تقاضائے ادائیگیں کیسے کیسے الفاظ نامایم و خلاف شا کے متحمل ہونا پڑا ہے۔ ملاحظہ ہو تاریخ رشید الدین خانی کا تیسرا دفتر حکام مختلفہ کے بیان میں متعلق واقعہ دربارہ طالبہ رقم سرکار انگریزی جس کی اصل عبارت یہ ہے۔ کہ جب خود بدولت نے فرمائے کہ جس وقت ہم بذات خود متوجہ اس کام کے تھے اس وقت تمھاری ماہوار ماہہ پہنچتی رہی ہے۔ ڈیوڈسن صاحب نے عرض کی کہ اس وقت بھی باقی رہ گئی تمام نہیں پہنچی۔ ہاں مگر شمس الامرا بہادر امیر کبیر کی عہداری میں برابر پہنچی ہے۔ بلکہ فاضل پہنچی ہے پھر خود فرمائے کہ ہمارے وقت کے ریدات تمہارے حاضر ہیں۔ اور حکم ہوا کہ سیف جنگ کو بلاؤ۔ معزالیہ حاضر ہوئے اور عرض کی درست ہے۔ اس وقت بھی ان کی ماہوار روگنی ہے۔ اس میں سراج الملک بہادر درمیان آئے اور ایسا بولے کہ غلام اپنے عمل میں بھی کچھ باقی نہیں رکھا ماہہ ماہ پہنچا تا رہا ہے۔ کرنل جان صاحب نے کہا کہ جھوٹ کہتے ہو بہت سی باقی رہی ہے۔“

نیز اسی تیسرے دفتر میں ایک اور دربار کی کیفیت جو بیان کی ہے اس کی اصلی عبارت یہ ہے کہ ”سراج الملک بہادر نے ایک چٹھی جیب سے نکال کر دکھائی اور ایسا کہا کہ یہ تجویز ہوئی ہے۔ کرنل جان کو صاحب نے کہا مجھے اعتبار نہیں تب سراج الملک بہادر نے حضور سے عرض کیا کہ دو تین روز میں دس لاکھ روپے تو پایا جا ہو جاتے ہیں۔ جب کرنل جان لو نے سراج الملک بہادر کی طرف دیکھ کر

اتہام کیا اور بوقت شب بالباس معمولی دندنا وغیرہ میں میت کو سوار کر کے جو انسان و خادمان ہمراہی نہیں کو گھیرے ہوئے ڈیوڑھی میں لائے اور اسے شب کو بہ کمال عجلت و اخفا امور پنہیز و مخفی و تدفین طے کر دیے گئے۔ بعد ازاں دوسرے روز عام طور پر سب کو معلوم ہوا کہ سراج الملک بہادر کا انتقال ہوا اور دفن بھی ہو گئے۔ کوئی امیر زادہ بلا کفالت جاگیر و جائداد اُن کے قرضہ میں پھنسا تھا اور وعدہ ادائیگی و فائدہ ہوتا تھا تو اس کو گرفتار کر کے اپنے قید میں رکھتے تھے اور کھالے کو نان خشک دیتے تھے بلکہ بعضوں کو فاقہ۔ اور نوٹوں کے چرکے دیتے تھے تاکہ کوئی جاہل و نادان ہو تو تباہ نہ ہو یا اس کے ورثہ ادائیگی کی سبیل کر کے دیوں کو چھڑالیں۔ اور دیوں کے گھر پر عربوں کا پہرا بیٹھا جاتا تھا۔ کسی کو اندر سے باہر نکلنے دیتے تھے نہ باہر اندر جانے دیتے تھے۔

چنانچہ مولف نے اپنے والد مرحوم سے چشم دید واقعہ سنا ہے کہ بزمانہ مدارالہامی سراج الملک مرحوم۔ میر موسیٰ رضا خاں ابن سید عاقل خاں مرحوم نمبر بہرام الدولہ مرحوم کو عرب لوگ اپنے قرضہ کے لئے پکڑ کر سرورنگر سے پیادہ پا بلدہ میں لائے اور قید کیا۔ سید زین العابدین سلطنت جنگ مرحوم جد نواب بہرام الدولہ بہادر خاں کو جب یہ خبر ملی تو بوجہ برادری مناسف ہوئے اور سراج الملک بہادر سے عرض کر کے امیر زادہ موصوف کی رہائی کرائی۔ الحاصل عربوں کا زور و شور زمانہ سابق میں جو کچھ تھا اب تک مشہور ہے۔

جن کا جینیہ ذری ذری بات پر نکل پڑتا تھا تو تعلقات و دیہات کی بچاری
 رعایا پر کیا گزری ہوگی۔ ساہوکاری کی یہ صورت کہ جس جاگیر دار نے ان سے
 تھوڑا بھی قرض لیا تو عمر بھر اس قرضہ سے نجات دشوار ہوتی تھی۔ علاوہ خاطر خواہ
 سود وغیرہ کے دس یا پندرہ یا بیس عرب حسب حیثیت قرضہ اس جاگیر دار
 مدیون کی ڈیوڑھی پر برائے نام مقرر ہو جاتے تھے کہ یہ نوکر آپ کے ہیں۔ اور اصل
 حسب تعداد عروب بندوقیں کھوٹیوں سے لگا دی جاتیں۔ اگر کوئی کہتا کہ عرب
 تو دوہنی حاضر رہتے ہیں اور نام تو دس یا پندرہ عربوں کا ہے تو جواب ملتا تھا کہ
 بروقت ضرورت دیکھ لینا سب حاضر ہو جائیں گے۔ بیکار کیوں حاضر ہیں۔
 اس مقرر سے عربوں کا مقصد یہ تھا کہ فی اسم دس بارہ روپے ماہوار کے
 حساب سے بلہ عربوں کی ماہوار بھی مدیون کے ذمے لگانی جا کر شریک قرضہ مدیون
 ہوتی جاتی تھی۔ ہر گاہ کوئی امیر وغیرہ فوت ہو جاتا تھا اس کے قرض خواہ عرب
 یا پٹھان دروازہ پر مدیون کے بیٹھ جاتے تھے اور جب تک ضمانت معتبر وغیرہ سے
 ادائی قرضہ کا خاطر خواہ تفسیہ نہ ہوتا تھا بیزیت کو مدیون کی اٹھانے نہ دیتے تھے۔
 چنانچہ سراج الملک بہادر علی ہو کر بغرض تبدیل آب و ہوا اپن جی کی کوٹھی
 میں جو فی الحال محسن الملک کی کوٹھی کہلاتی ہے منقیم تھے۔ اور وہیں بحالت
 خدمت وزارت انتقال ان کا ہو گیا تو بخوف عروب و افغانان وغیرہ
 طلب گاران تنخواہ برآیندہ۔ خبر انتقال کو مخفی رکھنے میں اہلکاروں نے نہایت

ایک روز عرب مذکور تعلقدار کو جبراً ساہو مذکور کے پاس لایا کہ قرض کی ادائیگی اس ساہوکار سے کرادو۔ ساہوکار مذکور نے اس معاملے سے کنارہ مناسب جانا اور جب گیرات مذکور عمر بن عوض جمدار کے پاس رہن کر دے کر اپنا روپیہ وصول کر لیا۔ لہذا صالح عرب مذکور ساہوکار کا مدعی ہو کر قابو میں نھانا کہ ایک روز اثنادراہ میں ساہوکار مذکور کو کپڑا چاہا اس کے ساتھ راٹھور تھے۔ تلوار چلی کچھ عرب زخمی ہوئے اور راٹھور مارے گئے۔ مگر ساہوکار مذکور بچ کر نکل گیا۔ اس کو کچھ عرصہ گزرا تھا کہ ساہوکار مذکور کے متعلقین اپنے ہتھوڑ کی شادی میں سکندر آباد گئے تھے۔ وہاں سے واپسی کے وقت اختیاطاً وہاں کے کمشنر سے ایک چیر اسی ہمراہ لے ہوئے آ رہے تھے۔ عرب مذکور نے خبر کہہ کر توپ کے سانچے کے پاس کی سڑک پر انھیں گھیر لیا۔ پھر لڑائی ہوئی اور راٹھور مارے گئے اور متعلقان ساہوئے مذکور کو کپڑا لیا گیا۔

چونکہ کمشنر سکندر آباد کا چیر اسی ہمراہ تھا اس کا لحاظ عربوں نے مطلق نہ کیا۔ لہذا ریڈنٹ بہادر کے پاس سے تقاضا ان آسامیوں کا جن کو عرب کپڑے لگے تھے ہونے لگا۔ سراج الملک بہادر نے عرب مذکور کو طلب فرما کر ہر خد فہمائش کی مگر مطلق اثر نہ ہوا۔ آخر کار بمقتضائے وقت ادائی قرضہ عرب کا ذمہ لے کر آسامیوں کی رہائی کی۔

۱۲۶۰ء میں سراج الملک بہادر ممدوح کے بھائی اکرام اللہ بہادر

بعض من لوگ بیان کرتے ہیں اور مشہور نقل ہے کہ ایک عرب صاحب نے راہ میں کسی شریف سفید پوش سے ملائی ہو کر ایک دست آویز پیش کی کہ اس میں کیا لکھا ہے ذرا پڑھ دو۔ اس بچارے نے پڑھ کر کہا کہ یہ چار سو روپے کا تمسک ہے۔ یہ سنتے ہی عرب صاحب بگڑے کہ پانوں کے تمسک کو چار سو روپے کا کہتا ہے۔ وہ کہنے لگے کہ تم کسی اور سے پڑ ہو الو اس میں تو چار سو روپے لکھے ہیں۔ یہ سن کر بکمال غیظ و غضب تمسک مذکور کو چاک کر کے پھینک دیا اور اس شریف آدمی کے گلے میں رومال ڈال دیا کہ اچھا چار ہی سو روپے اس وقت دے دو ہر چند وہ بچارہ مالاں ہے کہ عرب صاحب میں کیا جانوں تم سے کب میں نے روپے لیے مگر مانتا ہی کون تھا لے چلا کیجیے تھا ہوا۔

رشید الدین خانی میں مرقوم ہے کہ ۱۰۸۲ھ میں ریلوں اور عربوں کا ایک جاسکان پرحین باور جنگ کے دنگا تھا کسی بات پر تکرار ہو کر باہم ہتیار چلے۔ یہ خبر جو منتشر ہوئی۔ جہاں جہاں عرب اور روہیلے ایک جائے تھے یا ملائی ہوئے باہم خونریزی کرنے لگے۔ ہر کوچہ و بازار میں لاشیں مقتولوں کی پڑی تھیں۔ صلح کے بعد عربوں نے نذرانہ معقول سرکار میں داخل کر کے ریلوں کو اخراج کرایا۔

غلام توی خاں تعلقدار ساکن بلدہ ایک عرب مسمی صالح بن اغزی کے قرضدار تھے تعلقدار مذکور کی جاگیریں فسخ چند سا ہو ساکن رزیدنسی کے پاس گرنہیں

بہت کچھ ہائے وائے کیا کوتوالی میں دوڑے فریاد فریاد کہا کچھ بھی نہ ہوا۔
 تاریخ رشید الدین خانی میں مرقوم ہے کہ ماہ ذی الحجہ ۷۲۶ھ میں تمام ٹھکان
 اور عرب جمعدار وغیرہ در دولت شاہی پر بھی دنگا بیٹھے تھے۔
 عربوں کے زور و شور کی وجہ اس عہد میں یہ تھی کہ ان کے جمعدار جیسے کہ
 دولتمند و صاحب جمعیت اس ریاست میں ہو گئے تھے ویسا کوئی دوسرا نہ تھا۔
 از روئے تصرف ملک و افراط مال گویا رکن سلطنت تھے۔ علاوہ بڑی وجہ
 یہ تھی کہ ان میں باہم کمال اتفاق تھا۔ اگر کوئی غیر عرب کسی عرب کو ضرر خفیف
 بھی پہونچاتا تھا تو اس کے انتقام کو جملہ عرب مستعد ہو جاتے تھے۔ یہ اتفاق
 یہاں کے کسی فرقے میں نہ تھا نہ پولیس ایسی تھی کہ جس کا خوف عربوں کو ہوتا۔
 حالانکہ یہ لوگ اس ریاست میں کوئی ایسی قدامت بھی نہ رکھتے تھے۔ پہلے یہ فرقہ
 ناگپور اور پونا کی ریاست میں ملازم تھا۔ وہاں سے علیحدہ ہو کر جمعدار عمر بن غوث
 جانا باز جگ شمشیر الدولہ مع ہمراہی اس ریاست ابدت میں بہمد نواب
 سکندر جہا بہادر آئے اور ملازم ہوئے بسنا گیا ہے کہ وہاں سے بابت بخوا
 وغیرہ بہت کچھ نقد و جنس پیدا کر لائے تھے۔ یہاں آنے کے بعد رفتہ رفتہ ان کے
 زور و زور نے اور بھی ترقی کی تا آنکہ عہد دارالہمامی ہمارا جنہ متوفی میں ان کی
 ترقی درجہ کمال کو پہنچ گئی۔ صاحب خطاب و امیہ معظم ہو گئے۔ نواب صاحب مغفور و ولوں
 ہونے کے بعد بھی ایک عرصہ تک اس فرقہ کا زور و شور رہا ہے کیونکہ انتظام ان کو

نے بھی جن کا مکان ایرانی گلی میں تھا محفوظ بن طیران عرب سے قسریں لیا تھا اس کے تقاضے میں بالمشافہ سخت گفتگو ہوئی تا آنکہ عربوں نے بہادر موصوف کو مع فرزند جوان مار ڈالا۔

اگر کسی سے کسی امر میں گفتگو ہوتی اور عرب صاحب کے سخت الفاظ کا کوئی برابر جواب دیتا تو فی الفور جہنم سے مارا جاتا۔ کوئی عرب کسی کو زخمی یا قتل کر کے کسی جہدار کے قبوہ خانے میں یعنی عربوں کی نشرت میں چلا جاتا تھا تو کسی کی مجال اس کو گرفتار کرنے کی نہ تھی۔

اس واقعہ سے بھی بعض سن لوگ ہنوز واقف ہیں اور رشید الدین خانی میں بھی مرقوم ہے کہ ایک شریف منصبدار شاعر شہید تخلص ایک جہدار عرب کے ہمسایہ میں رہتے تھے ان کی ایک لڑکی جو ہنوز نابالغہ تھی اس کی خواست بھاری برادر زادہ و داماد جہدار ناصر نام رستم جنگ نے کی۔ منصبدار مذکور نے انکار کیا۔ اس کو چند روز گزرے تھے کہ ایک روز بعد مغرب فقیر دروازے پر آکر سوال کیا۔ اس وقت خادمہ یا از قسم ذکر گھر میں نہ تھا۔ حرب الحکم مادر وہی دختر روٹی دینے کو دروازے کے پاس گئی اور غائب ہو گئی۔ جب عرصہ ہوا تو ماں پکارتی ہوئی دوڑی دیکھا دختر نہیں۔ ہر چند چلائی تلاش کی گئی اصل پایہ نہ ملا تا آنکہ دوسرے روز علی الصباح منصبدار مذکور نے اپنے گھر کا دروازہ جو کھولا تو دیکھا کہ ایک گھٹھڑی پڑی ہوئی ہے اس کو کھول کر دیکھا تو اپنی دختر گم شدہ کی لاش ٹکڑے کی ہوئی۔

واحسب انقل پر فیر کردی جاتیں۔ دس میں اقل چار پانچ گویاں تو ضرور کارگر ہو جائیں گی کہ بند و قیں چلانے والے جملہ مدعی خون یعنی مقتول کے قرائتدار ہوتے تھے پھر کیوں قاتل کی رعایت کرتے۔ الغرض اس قسم کی خود سریاں او بے باکیاں اس فرقہ کی بہت کچھ تھیں اور بسا اوقات ان کی تعدی اور غریزہ کے ہوئے ہیں مگر یہاں منظور اختصار ہے۔

اب حال دوسرے فرقہ کا جو درجہ دوم میں ایسے ہی پر زور و شور تھے بیان کرنا مقصود ہے یعنی فرقہ افغانان ہمدویہ۔ اب تک یہاں کے خاص و عام میں یہ بات مشہور ہے کہ عرب جس طرح اپنے مدیون کو قید کر کے توڑوں کے چرکے دیتے تھے یہ فرقہ دوم بھی اپنے مدیون کو مفید کر کے مرغوں کے جھانپ میں بند کرتے تھے اور انہیں مرغوں کے بانگ دو کہتے تھے۔ اگر نہ دنیا تو اس کو اذیت دیتے تھے۔ کتاب ہدیہ ہمدویہ تالیف مولوی محمد زماں خاں مرحوم سے معلوم ہوا کہ بزمانہ پیشکاری ہمارا جو چند عمل متوفی اس فرقہ کی ابتداء یہاں نرتی ہوئی خاص اس فرقہ کے حالات میں لالہ برجنا تھانہ مختلص پنجیا ل نے ایک مختصر کتاب بطور وقایع بزبان فارسی تالیف کی ہے اور وہ ۱۲۳۲ھ میں طبع بھی ہوئی ہے۔ اس کا ترجمہ اردو میں بطور خلاصہ مؤلف نے کیا ہے اور کتاب مذکور میں اس فرقہ کی نسبت جو سخت کلمات استعمال کیے گئے ہیں ان سے غرض نہ رکھ کر فقط واقعات کو لے لیا ہے لالہ برجنا تھانہ کا بیان ہے کہ یہ ہمدوی پٹھان بندی کج جمع ہو کر بیرون دروازہ

جلد ہونا محالات سے تھا۔ مولف نے دیکھا ہے کہ ایک عرب دوکان پر بننے کی سودا خرید کر لے کو آیا اور حسب خواہش اس کے بننے لے چرونجی خنکاشس وغیرہ لاکر دہرو رکھا۔ نرخ طے ہوئے اور وزن کر لے تک میں عرب صاحب نے کئی پھلے چرونجی کے مارے پچارے بننے لے صبر نہ کر کے کچھ کہا تو اوس کے جواب میں گالی سنسی اور دم بخود ہو کے رہ گیا۔

جب مغفور نے بتدیج انتظام کیا اور ان کا زور توڑا تو مولف کو یہ بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا کہ ایک بنیہ کو عرب نے سودے میں تکرار کر کے گالی دی تو بنیا بھی جواب دے کر کھڑا ہو گیا۔ عرب صاحب جیہ پر ہاتھ رکھ کر رہ گئے زیادہ برائے جرات نہ کر سکے۔

اگر کوئی عرب کسی عرب کو قتل کرتا تو اس کا قصاص خود عرب آپ کرتے تھے۔ سرکاری قصاص نہیں ہونے دیتے تھے۔ عربوں کے قصاص کا یہ طریقہ تھا کہ شخص واجب اقل کی مشکیں کس کر ایک درخت سے باندھ دیتے تھے۔ پشت اس کی درخت کی جانب ہوتی تھی۔ دس نفر عرب منجملہ عزیزان مقتول روبرو واجب اقل کے تھوڑے فاصلے پر اسادہ ہو کر اپنی اپنی بندوق میں گولی کا بار بھرتے اور توڑے سلگا کر روبرو جانب واجب اقل مستعد ہو جاتے۔ تب چاوشش ان کا مرفوعہ جی کو یعنی ٹکی بجانے والے کو حکم دیتا۔ ٹکی پر ایک چوب پڑتی پھر دوسری چوب پھر تیسری چوب کے ساتھ ہی دس بندوقیں ایک دم

اس کے پاؤں سے کیچڑ کا ذرا سا چھینٹا دامن پر محمد صاحب کے آیا۔ ساتھ ہی پایا مے محمد صاحب بلم بردار نے بلم کی ٹوک سے دستار کو مولوی زادہ موصوف کی زمین پر گر دیا۔ دو بیچارہ بکمال غیرت خشناک ہو کر اپنی تلوار خدمت گار سے لینے کو ہاتھ بٹھایا تھا کہ ایک نے ان میں سے تلوار مار ہی دی۔ جس سے چار انگلیاں مولوی زادہ مذکور کی قلم ہو گئیں۔ پھر تو جگہ ہمار ہی ان کے ٹوٹ پڑ کے کسی نے تلوار ماری کسی نے بھالا مار کسی نے کنار سے کام لیا۔ الحاصل اس مولوی زادے کے ٹکڑے اڑا دیئے اور چلے گئے۔ اسی طرح ظلم و تعدی علانیہ کرتے تھے اور سرکار سے کوئی انتظام و انتظام ظہور میں نہیں آتا تھا۔ اس نا پرسانی کی وجہ سے ان پٹھانوں کی نقدی و میبا کی ترقی کرنے لگی تا آنکہ بتاریخ سلخ ذی الحجہ ۱۲۸۲ روز چہار شنبہ بسین خاں نامی ہمدی چھوٹا بھائی زبردست خاں ولد دلدار خاں کا جس نے کہ بعد اروں میں اس ریاست کے خصوصیت حاصل کی تھی بکمال تعصب مسجد واقع جلو خانہ نواب فیہ الملک بہادر میں جو کہ فی الحال میر عالم کی منڈی کہلاتی ہے آکر رئیس العلماء مولوی عبدالکریم صاحب سے جو بالائے منبر مشغول و اعطی تھے مباحثہ شروع کیا اور مذہبی گفتگو گستاخانہ الفاظ کے ساتھ کرنے لگا۔ مولوی صاحب نے ہر چیز منع کیا کہ یہ کیا یہودہ کلامی ہے مگر وہ باز نہ آیا تا آنکہ مولوی صاحب نے خشناک ہو کر ایک طمانچہ اس کے مارا۔ اس نے بھی تلوار کھینچ کر حملہ کیا تھا کہ حاضرین مسجد نے اس کو پکڑ لیا اور تلوار اس کی چھین کر بعد زد و کوب مسجد سے باہر نکال دیا۔ زد و کوب میں ایک زخم خفیف بھی

دیر پور و سکونت پذیر ہوئے اور اس مقام کا نام اپیل کوڑو رکھا۔ بکمال پیروی ان میں سے تنھوڑے سرکار عالی کے زمرہ سپاہ میں ملازم ہوئے اور تنھوڑوں نے تجارت و ساہوکاری اختیار کی۔ اس زمانے میں تو یہاں کے اعلیٰ و ادنیٰ سب کی گزر بسر قرض کشی پر منحصر تھی۔ بوجہ اشد ضرورت معمولی سود سے چہار چند سود بھی دیتے تھے بناءً علیہ تنھوڑی سی مدت میں یہ لوگ نہایت مالدار اور دولت مند ہو گئے۔ اور سرکار عالی میں رونق حاصل کر کے بعض صاحب جمعیت و طبل و علم و صاحب نوبت و جاگیر و معاش ہو کر درجہ امارت کو پہنچ گئے جب یہ زور حاصل ہو گیا تو معاملات داد و ستد کی یہ نوبت ہوئی کہ جو دیون وعدے کو وفانہ کر سکتا یعنی ادائی قرضہ میں دیر کرتا تو اس کو مع اہل و عیال گرفتار کر کے قید شدید میں رکھتے اور اقسام کی تکلیفیں دیتے تھے۔ اس وجہ سے ان پٹھانوں کا خوف مخلوق حیدر آباد کو اس قدر ہو گیا تھا کہ اگر راستے سے کوئی پٹھان گذرتا تھا تو رگدڑ کے لوگ باہم بات چیت نہیں کرتے تھے جب تک وہ پٹھان نظر سے غائب نہ ہو جاتا۔ اس فرقہ کی بے باکی و تندہی کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ روز وفات والدہ راجہ چند و لعل متوفی قریب مقام چوک کے برادر زادہ مولوی مرتضیٰ صاحب گھوڑے پر سوار جا رہے تھے کہ ادھر سے محمد صاحب ابن سلطان میاں جو پیر زادے فرقہ ہمدویہ کے تھے ان کی سواری نہایت دھوم دھام سے آئی بجالدار۔ بلوم دار وغیرہ جلو داروں کے ہٹوڑاٹھو کاٹھور اور راستہ تنگ لہذا برادر زادہ مولوی موصوف کا گھوڑا چمکا اور

جو ہمدوی قصد داخل ہونے کا کرنا اس کو مارنے تھے عرب لوگ اوپر سے تنگ اندازی میں سرگرم تھے۔ لیکن یہ اہل مسجد مدو دے چند مخالفان کثیر کا مقابلہ کہاں تک کر سکتے تھے آخر کار مجبور زخموں میں چور ہو کر شہید ہو گئے۔ افغانان ہمدویہ مسجد میں جا کر مولوی صاحب مظلوم کو جو صلی پر سرسجود تھے مانند گوسفند قربانی کے ذبح کر ڈالا۔ یہ فتنہ انگریزی و خوزیزی باعث خرابی قوم ہمدویہ کے ہوئی۔ مولوی صاحب کے قتل ناخ کی خبر سماعت فرما کر اعلیٰ حضرت سکندر جاہ بہادر آبادیدہ ہوئے خاطر اقدس کو نہایت ملال ہوا۔ راجہ چندو لعل بہادر کے نام بکمال قہر و غضب حکم جاری ہوا کہ فی الفور ایک پلٹن جنگی اور کئی نجرہ کار بہادر مقرر کر کے سرکوبی کے لیے ان بے ادبان کسرش کی روانہ کریں۔ ہمدوی پٹھان انجام کار کو سوچ کر جلو خانہ مذکور سے بھاگ گئے۔ بعد ازاں حکم اقدس ہوا کہ مجروحین و مفتولین طسرفین و زنانے طرفین کے حوالے کر دئے جائیں پلٹن کے جوان جلو خانہ مذکور کے اطراف جا بجا حفاظت کے واسطے مسلح و مستعد رہیں۔ اگر نقصہ فساد پھر کوئی آئے تو بلا تامل اس کو گولی مار دی جائے۔ الغرض اس واقعہ حیرت افزا سے اس روز تمام شہر میں عجیب شور و غوغا مٹھا اور اس شب کو بہ اندیشہ ہنگامہ محشر زاکوئی سویا نہیں جب صبح ہوئی تو صدالصدقہ و مع بعض اہل علمائے شہر جمع ہو کر لاشہ مولوی مظلوم شہید کو دفن کیا۔ قریب دوپہر دن چڑھے کے چارمینار کے قریب مسجد جامع پر مسلمانوں کا مجمع کثیر باتفنگ و نمشیر ہمدویوں سے انتقام لینے کے واسطے بکمال

اس کے سر میں آیا تھا۔ وہ پٹھان عوض واقع جلو خانہ مذکور پر جا کر بے قصد فساد عظیم
 مچھ گیا اور اپنے ہم قوموں کو خبر کی بجز خبر ہونے کے پانسو پٹھان مسلح دوڑے ہوئے
 آئے دروازہ جلو خانہ مذکور کا دربانوں نے بند کر لیا تھا۔ نواب میرال ملک بہادر
 اس روز حویلی قدیم سے اپنی حویلی جدید میں اتھام و انتظام عاشور خانہ کے لئے جمع
 ہر سال تشریف لے گئے تھے۔ اس ہنگامے کی خبر سن کر فرمایا کہ طرفین کے لوگوں کو
 بہ نرمی و صلاحیت ہمایش کر کے فساد رفع و دفع کر دیں۔ قہتاب خاں اور باز خاں
 کو طلب کر کے تاکید بلیغ کی کہ اپنے ہم قوموں کو سمجھا کر واپس کر دو ایسا نہ ہو کہ فساد
 و جنگ و جدال کی نوبت آئے۔ اس تاکید و انتہام صلح کے بھروسے پر مصلحوں نے
 یعنی قہتاب خاں اور باز خاں نے دروازہ کھلا دیا اور حسب الحکم نواب صاحب
 مدوح ہر چند سمجھایا اور جنگ و جدال نہ کرنے کے لئے نرمی و صلاحیت سے ہزار فہمائش
 کی مگر مطلق اثر نہ ہوا اور مجرد دروازہ کھلنے کے جملہ پٹھان با تیغ و سناں حملہ آور ہوئے
 یہ خبر نواب صاحب مدوح کو پہنچی تک مسجد پر جا پڑے۔ اس وقت مسجد میں حسن خاں
 اور ان کا بھائی داہم خاں مند وزئی۔ امام الدین خاں فرزند اکبر یار جنگ
 تاج محمد خاں برادر زادہ عزت یا خاں محی الدولہ بہادر۔ چند عروب اور دونین نامی
 جمع تھے۔ اس ہنگامہ محشر نما کو دیکھ کر اہل مسجد نے جہاد پر کریں بانڈھ لیں اور روک
 ٹوک کرنے لگے۔ لیکن فضا و قدر کو کون روک سکتا ہے۔ خونریزی شروع ہوئی۔ داہم خاں
 اور ان کا بھائی دروازہ مسجد کے دو جانب شمشیر بدست بکمال ثبات قدمی کھڑے ہوئے۔

بر کمال جوش روانہ ہوئے ان کے پیچھے ہزار ہا عوام الناس نا عاقبت شناس
 آراستہ و پیراستہ با زرین لباس دروازہ با قوت پورہ پر جوب الحکم
 سرکار مدود و منقل ہو اتمھا پہنچ کر تھے اور نقاضا فضل کھولنے کے لئے دربان
 پرہونے لگا۔ دربان نے جب نہ کھولا تو بلوائیوں نے منقل کو توڑ کر دروازہ کھول دیا
 پھر کیا تھا مانند دریائے موجزن کے روانہ ہوئے۔ قریب پچھل گوڑہ کے
 ایک میدان میں پہنچ کر ٹھہر گئے۔ نیاز بہادر خاں وغیرہ افسران اعلیٰ ترتیب
 صفوف و انتظام میدان جنگ میں مصروف تھے کہ ایک کڑی سواران ہمدویہ
 کی عقب سے ٹیلے کے جو اس میدان میں واقع تھا نکلی اور بے نداشتہ صالح محمد خاں کے
 ہمراہیوں پر حملہ کیا۔ تلوار چلنے لگی۔ نیاز بہادر خاں نے جویہ دیکھا ہاتھی پر سے اتر کر
 گھوڑے پر سوار ہو گئے اور اپنے سواروں کو صالح محمد خاں کی مدد کے لئے روانہ کیا
 اور شمشیر خاں ہمدوی بھانجی شاہ عالم خاں کا اور مرزا خاں نامی ہمدوی یہ ہر دو
 اپنی جوق سے جدا ہو کر نیاز بہادر خاں کے مقابلے پر آ گئے۔ عین زد و ضرب میں
 تلوار نیاز بہادر خاں کی ٹوٹ گئی اور گھوڑا بھی رہ گیا تا آنکہ پیدل ہو کر دوازدہ گئی
 دی اور منقل ہو گئے۔

افسوس ہے کہ ہمراہیان نیاز بہادر خاں میں سے کسی نے بھی اپنے آقا کی مدد
 نہ کی۔ براہ مکھرامی بالکل بے خبر ہے۔ عوام الناس نے جو محض نماشا سمجھ کر آئے تھے۔
 دیکھا کہ یہاں جان پر کھیلنا ہے اپنی اپنی تلواں بغل میں دبائے ہوئے بھاگے

جوش و خروش فراہم ہوا۔ اعلیٰ و ادنیٰ ملازمت پیشہ تجارت پیشہ اہل حرفہ وغیرہ میں سے کوئی ایسا نہ تھا جو زیر علم حاضر نہ ہوا ہو۔ دوکانیں تمام بند۔ مکانات مردوں سے خالی مستورات کی پریشان حالی۔ ہر طرف سے شور برپا کہ ہاں چلو تلوار باندھو بندوق لو۔ اس روز شہر میں ایک قیامت برپا تھی۔ جمع ہوتے ہوتے شام ہونے لگی۔ اس ہنگامے کے جو سرخیل تھے ان کی رائے یہ ہوئی کہ آج شام ہو گئی ہے کل اول وقت چلیں گے پس کر سب اپنے اپنے گھروں کو واپس ہو گئے۔ دوسرے روز جو تیسری ماہ محرم کی ۱۲۳۲ھ جمعہ کا دن تھا پھر صبح سے کہ مسجد میں بلوائی جمع ہونے لگے اور یہ رائے قرار پائی کہ نماز جمعہ سے فلاح ہوتے ہی روانہ میدان جہاد ہو۔ اس عام ہنگامے کے روکنے کے لیے وزیر سلطنت نے اور پیشکار صاحب نے بہت کچھ انتاعی احکام بھیجے نصیحتانہ فہمائش کی مگر بالکل موثر نہ ہوا۔ جوں جوں عوام الناس شریک جمع ہوتے گئے اسی قدر جوش بڑھتا گیا۔ دوبارہ پیشگاہ اعلیٰ حضرت سے بذریعہ مخبرین سلطنت نہایت فداغ کے ساتھ حکم نافذ ہوا کہ اگر کوئی شخص ہمارے حکم کو نہ مان کر ان بلوائیوں کا ساتھ دیگا وہ اپنی جان سے ہاتھ دھوئے۔ باوجود اس کے بعض معززین مانند نیاز بہادر خان بہادر منصور خان۔ صالح محمد خان کیتقا و جنگ بہادر۔ برادر رفعت الملک بہادر اور اکثر سرکاری لوگ اور چند جوق عربوں کے مع چند ضرب توپ کہ مسجد میں آئے اور تین پہر کے قریب مولوی شجاع اللہ اور اولیا صاحب کو جو کہ بانی مبنی اس بلوائے عام کے تھے ہمراہ لے کر مانند دریا

اس فرقہ کے چار شخص چار سو کے حوض کے پاس آکر کھڑے رہے۔ سواری محی الدلہ عزت یار خاں صدر الصدور کی جب آئی۔ چونکہ صدر الصدور طیب بھی تھے اس لئے ان چاروں میں سے ایک شخص نبض دکھانے کے بہانے سے قریب پس کے گیب۔ صدر الصدور تلاوت قرآن شریف میں مشغول تھے اور سہراہ سواری چلتی ہوئی میں نبض دیکھنے کا حالانکہ موقع نہ تھا مگر کمال اخلاق و انسانیت ایک ہاتھ میں قرآن شریف کو تنہا کر دوسرے ہاتھ سے نبض دیکھنے لگے۔ ساتھ ہی اس شخص نے کٹار سے مارا قرآن شریف صدر الصدور کے خون سے رنگین ہو گیا۔ اور وہ چاروں پٹھان عالیجاہ کے کوٹے کی جانب برہنہ تلواریں کیے ہوئے بھاگے۔ اس وقت پولیس ایسی کہاں تھی جو پرساں ہوتی مگر صدر الصدور کا خدنگار پکارنا ہوا پیچھے ان کے دوڑا کہ یہ جانے نہ پائیں صدر الصدور کو مار کر جا رہے ہیں۔ اتفاقاً اس وقت مبارک الدولہ بہادر بالا خانے پر برآمد تھے ان کے حکم سے ایک منصبدار زادہ دوڑ کر ہایل ہوا اور ان میں کے تین شخصوں کو ماریا باقی ایک نکل گیا۔

واضح ہو کہ تخلیہ ضحلی گورہ اور واقعہ اخراج کے بعد یہ لوگ لال گڑھی وغیرہ مقامات پر چند سال باہر رہے بعد ازاں تہذیب پھیر آ گئے۔ اور حسب بیان ہدیہ حمیدہ مذکور ہمارا جہاد کو نذرانے دینے سے ان کی جمعدا۔ یاں اور اکثر جاہلادیں رفتہ رفتہ پھر بحال ہو گئیں اور صاحب ثروت ہو گئے۔

بزمانہ مدارالہامی مغفور اول بھی اس فرقہ سے اور ایک واقعہ ظہور میں آیا۔

چند بہادر اشخاص مع عربوں کے سرگرم جنگ تھے منصور خاں ایک سمت توپ سے کام لے رہے تھے کہ دفعتاً چند ہمدوی منصور خاں پر جا پڑے۔ منصور خاں مع خواہزہ زخموں میں چورگر گئے۔ ہمدوی موقع پا کر توپ اٹھا لے گئے۔ سید نصرت خواہر زادہ ان کا تھا اور دارو لگی ہر کار ہائے حضور ہی حاصل کی تھی۔ نیز روشن خاں وغیرہ اکثر نامور ان میں کے قریب تین سو اسم کے مارے گئے۔ ادھر کے بھی ایک سو پچاس آدمی کے قریب مقتول و مجروح ہوئے۔ چونکہ شام ہو گئی تھی مجمع قتال پریشان اور ہر ایک اپنے اپنے مسکن کی جانب رواں ہوا۔ جب یہ خبر حبارت و سرکشی فرقہ ہمدویہ کی سمع اقدس اعلیٰ حضرت میں پہنچی تو بکمال قہر و غضب حکم جاری فرمایا کہ رات ہی کو انگریزی فوج مع توپخانہ جو ہمارے علاقہ کی ہے ان گتائوں کے امتیصال کے لئے جانے چنانچہ دوسرے روز صبح کو حسب الحکم اقدس انگریزی فوج نے اگر چیل گوڑہ کو گھیر لیا اور نظر حکم کے تھے کہ شاہ عالم خاں وغیرہ مع عزان ہمدویہ نہایت عاجزی و منت کے ساتھ ملتی ہوئے کہ دو تین روز کی ہملت ملی تو ہم سب مع عیال و اطفال و اثاث البیت یہاں سے چلے جاتے ہیں۔ امان خواہ کو امان دینی شیوہ اسلام ہے اس لئے دو روز کی ہملت دی گئی۔ اس ہملت میں جگہ ہمدوی پٹھان اپنا اثاث البیت وغیرہ اٹھا لے گئے۔ کوئی شخص ان میں سے ہتھام چیل گوڑہ نہ رہا۔ ختم ہوا ترجمہ کتاب لالہ برجنا تھ۔

ہدیہ ہمدویہ میں مندرج ہے کہ چیل گوڑے سے اخراج ہونے کے بعد ایک روز

ایک واقعہ یہ کہ ایک روز دو مصنوعی دولھے بنا کر یہ بہانہ نذر دی خدمت میں بہادر مدوح کی لائے۔ نذر دینے کے لئے جھکتے ہی مصنوعی دولھے بہادر مدوح کے شکم میں کٹار لگانے پر تھے مگر فتح علی خان ماں بہادر مدوح کا مشہور جان نثار جو ہمہ وقت حاضر رہتا تھا اور اس کی نظر شمع جمال بہادر مدوح کے اطراف مانند پڑ کے پھرتی رہتی تھی اپنے آقا پر کب آنچ آئے دینا تنہا فی الغریب میں گھر پڑا بہادر مدوح بچ کر ایک طرف ہو گئے اور مصنوعی دولھوں کو مع ہمراہیوں کے جاں نثاران بہادر مدوح نے عروس مرگ سے ہم آغوش کر دیا۔ ان کی نایب پر اور ایک دو پٹھان زینے چڑھ کر بالاخانہ پر رہے تھے ان کو غالب جنگ نے جو منہ ز غالب جنگ نہ ہوئے تھے چنے سے مار کر گرا دیا۔ دیوان خانہ و جلو خانہ میں جو ان کے اور ساتھ والے تھے ان کو عربوں نے دیکھ لیا۔

دوسرا واقعہ یہ کہ سمت سرور نگر سید باغ میں مدارالمہام موصوف کی سواری اتری تھی۔ دفعتاً خبر آئی کہ مطالبہ تنخواہ کے واسطے کئی جوق پٹھان ہمد و بیع بقصد فساد باہر باغ کے ٹہرے ہوئے ہیں۔ ان میں کا ایک جمعدار جنید خاں نام جو ہمراہی مدارالمہام موصوف میں تھا۔ باہر جا کر اپنی قوم کو بہت کچھ سمجھایا جب وہ نہ مانے تو بہادر مدوح کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اس وقت آپ کی سواری باہر نہ نکلے تو مناسب ہے کہ یہ لوگ آمادہ فساد ہیں۔ بہادر مدوح نے کچھ پروا نہ کر کے حکم سواری کا دیا۔ نا آنکھ جلوس سواری آگے بڑھا اور خاص بوچھا سواری بہادر مدوح کا

مگر اب اس ہنگامہ خونریزی زمانہ سابق کی جرات کیونکر ہو سکتی تھی۔ ہاں یہ ہوا کہ اس فرقہ کے عاملوں نے مولوی محمد زماں خاں صاحب سے بذریعہ بعض اشخاص مذہبی مباحثہ کی بنا ڈالی۔ مولوی صاحب نے ان کے عقائد کی کتابیں انہیں سے حاصل کر کے ان کی تردید کی اور اس کتاب کا نام ہدیہ ہمدویہ رکھا جس کا ذکر قبل ازیں آچکا ہے۔ تردید مذکور کی تردید کرنے کے عوض فرقہ ہمدویہ کو جوش خونریزی پیدا ہوا مگر یہ زمانہ قانون کا تھا لہذا فقط ایک شخص اس فرقے کا قتل مولوی صاحب پر آمادہ ہو کر آگیا۔ تاکہ حسب شرع و قانون قصاص اسی ایک قاتل کی ذات پر آئے اور فرقہ محفوظ رہے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ بنایح ۶ ماہ ذیحجہ ۱۲۹۲ھ بعد نماز مغرب مولوی صاحب موصوف مسجد میں تلاوت کلام اللہ میں مصروف تھے کہ ایک ہمدوی پٹھان نوجوان عتبات آکر دفعتاً بمقام گلو سینہ مولوی صاحب پے در پے کٹار کے دو چار ضرب ایسے لگائے کہ جس سے مولوی صاحب شہید ہو گئے۔ قاتل کو اسی وقت گرفتار کر کے ہر چند پوچھا گیا کہ کس کی ترغیب سے تو نے یہ کام کیا اور تیرے ساتھ کون کون تھے۔ مگر اس نے اپنے قصد ذاتی کے سوائے کسی کا نام نہ بتلایا تا آنکہ قصاص کو پہنچا۔ اور چند علما ان کے جو مناطرے میں شریک تھے اخراج کر دیئے گئے۔ مذہب کے لئے جنگ وجدل کا بیان ہو گیا۔ مطالبہ تنخواہ کے لئے بھی دو واقعے مشہور ہیں اور وہ ہر دو واقعے سراج الملک بہادر مدار المہام سرکار عالی ہی کے ساتھ وقوع میں آئے ہیں۔

مزدیتے تھے اور وہیں پاندان انھیں مرحمت ہوتا تھا۔

واضح ہو کہ چنداجی نامبروہ ماہ لغابانی خطاب طوائف سے بھی اواخر عہد مغفرت منزل و اوایل زمانہ غفان منزل میں اپنے فن میں کامل اور ذمی ثروت و مشہور تھی۔ شاعرہ صاحب سواد بھی تھی چنانچہ اس کے قلم کی ایک کتاب صد پند نغان کتب خانہ عالیجناب نواب سالا جنگ بہادر حال میں موجود ہے جس کا سنہ کتابت ۱۲۳۶ء ہے الحاصل راجہ موصوف کی جاگیر بھوم وغیرہ کی سند کو مولف نے دیکھا ہے۔ ایسی سدا بنک کوئی نظر نہیں آئی یعنی سلا بعد نسل و بطناً بعد بطن بحال رہنے کے سوائے دیکھی اور دیسا نڈیہ وغیرہ جملہ حقوق و رسوم معاف مختصر یہ کہ ایسے کچھ مراحم اور ساتیں اس سے پیدا ہیں جیسے کہ کوئی بادشاہ اپنے عزیز ترین عزیز کو لکھ دیتا ہے۔ اور اس پر شاہان دہلی کے دستخط و علامات طلائی مندرج ہیں۔ اور بارہ برجی ہر ثبت ہے۔ راجہ موصوف دربار شاہ دہلی کے امرا میں سے تھے جو برفاقت مغفرت مآب متبعین ہو کر یہاں آئے تھے۔ اگر ان کے فرزند عیاشیوں میں آپ کو تباہ نہ کر لیتے تو وہی عزت و ثروت اب تک ان کی اولاد میں باقی رہتی۔ اسی طرح بسا دولت مند بدولت عیاشی و مصرفی تباہ ہو گئے ہیں۔ فیدی ہم مملکی کے سبب سے مولف وائف ہے کہ علاوہ ہنود کے راجہ موصوف کی مسلمان اولاد میں جمیع مذاہب کے حضرات گزرے اور بعض موجود ہیں یعنی سنی۔ شیعہ۔ مشائخ۔ فقیر و ہابی وغیرہ۔

باغ کے پھاٹک سے نصف باہر ہوا تھا یعنی آگے کے کہاں باہر نکلے تھے اور پیچھے کے
منور پھاٹک کے اندر تھے کہ پٹھانوں نے بند قوسیں سر کیں جس سے چند ہمراہی مجروح و
مقتول ہوئے اور ایک موٹا چھرا بوجہ کے آئے کو توڑ کر خسار بہادر مدوح میں قریب
نزدیک گوش ٹیٹھا بھجوا دیا اس کے عربوں کی بند قوسوں سے اکثر ٹیٹھاں مقتول ہوئے باقی
نکل گئے۔

لیکن اس فرقے کی اب وہ جہالت نہیں رہی ہے۔ زمانے کی تہذیب نے انہیں
ہند و مغول کر دیا ہے چنانچہ صاحب سواد ہو کر اہل قلم میں شریک ہوتے جاتے ہیں
ان لوگوں کی نہ وہ اگلی وضع رہی ہے نہ وہ طبائع ہیں۔

راجہ راؤ رنجھا جیونت بہادر حال کے سردار راجہ رنجھا نبال کرکلاں بہ سبب
عیاشی مبتلائے قرضہ کثیر ہو کر تباہ ہو گئے تھے۔ ان کے خاندانی کبیر اسن اشخاص سے
معلوم ہوا ہے کہ اسی زمانے میں مطالبہ رقم قرضہ و تنخواہ کے لئے ہمدوی پٹھانوں نے
سخت دنگا کیا تھا جس کے سبب سے ہتھیار چلا۔ راجہ کلاں موصوف کے دو فرزند مسلمان
یعنی صفدر الدولہ و ستم الدولہ مرحومین اس روز خوب لڑے اور کمال مردانگی دکھلائی۔
کہن بعل نے اپنی تانچ میں لکھا ہے کہ ان کی جاگیرت کو قرضے میں پھنسا ہوا دیکھ کر
مہاراجہ چند بعل نے قرضہ کا تصفیہ کر دیا اور ان کی جاگیرت کو ضبط کر لیا۔ الخ
لاکھوں روپے کی معاش اور جملہ ثروت صرف عیاشی و نذر چنداجی ہو گئی ورنہ ان کی
عزت اس سلطنت میں مشہور تھی کہ ان کے جد علی رئیس کی عماری سے عماری ملا کر

قزاقی و خوزیزی نہایت بڑھ گئی تھی۔ ان کی اور عربوں کی بنتی نہ تھی۔ اکثر باہم خوزیزیاں ہوتی ہیں۔ سوائے بلدے کے تعلقات و جاگیرات میں زیادہ تر اس فرقے نے یعنی رہیلوں نے غارت گری مچائی تھی۔ ساہوکار وغیرہ جس کسی رعیت کو مالدار پاتے تھے اس کے گھر ڈانکا مارتے تھے۔ رہیلوں کی وجہ سے راتے بے امن تھے۔ اس فرقے کے ہم پیشہ مہٹواڑی اور کنڑ وغیرہ کے ذکرت جی مثل قوم بھیل۔ کیکاڑی۔ مانگ۔ سکھ۔ لہاڑے۔ گوند۔ ٹنکر وغیرہ ان میں شامل ہو گئے تھے۔ بعض سرکش زمیندار و تعلقدار رہیلوں کی جمعیت بمقابلہ سرکار یا جاگیردار بھرتی کرتے تھے۔ اکثر زمیندار اور روہیلے گڑھیوں پر اور قلعوں پر قابض ہو گئے تھے۔ جس زمیندار یا تعلقدار کو کسی جاگیر یا تعلقہ پر قبضہ کرنا منظور ہوتا تھا تو رہیلوں کی جمعیت نوکر رکھ لیتے تھے۔ اور فی الفور چڑھائی کرتے تھے جس میں اکثر کشت و خون ہوتا تھا۔

رہیلوں کو زر کے ساتھ سچا عشق ہے۔ اکثر ایسا ہوا ہے کہ رہیلے نوکر و کر اسی وقت لڑائی اور غارت گری پر روانہ کر دینے گئے ہیں اور وہ وہاں لڑکر مارے گئے حالانکہ ماہوار وغیرہ کا ایک پیسہ بھی نہ پایا فقط زر کے نام پر جانیں دے دیں۔

نجات پیشہ وغیرہ لوگ اپنی رقم قرضہ عربوں اور رہیلوں کے ذریعہ سے بہ سختی خاطر خواہ وصول کر لیتے تھے۔ عرب یا افغان قرض خواہ ہوتا تھا تو قرضہ ادا نہ کرنے کی حالت میں قرض دار کے سر پر تھپھر دے کر کھڑا کرنا تھا اور لوہے کو

عہد ہمارا بچہ دہل میں سکھوں کا بھی زور بڑھ گیا تھا چنانچہ مطالبہ تنخواہ کے لئے
 سکھ لوگ ایک روز دولت خانہ حضور پر نور پر دنگا بیٹھے تھے۔ نیز رشید الدین خانی
 میں مرقوم ہے کہ سکھ لوگ ۱۲۹۵ھ میں کاروان کے دوسا ہو کاروں کو اتنا راہ
 میں سے پکڑ لے گئے کہ جب تک سرکار ہماری تنخواہ نہ دے گی ہم ان کو بھجوریں گے۔
 سرکاری جمعیت بھی گئی لیکن کچھ نہ ہوا۔ بلکہ سکھوں کی ہستی کے قریب جو میر عالم موم
 کاٹا لاپ ہے اس کا بند توڑ کر جمعیت سرکاری کو ہادیئے پر آمادہ ہو گئے۔
 تا آنکہ کئی روز کی فہمائش کے بعد سرکار عالی نے پھیانوس ہزار روپے نقد دے کر ساہوکاروں
 رہائی دلائی۔ قدیم لوگوں کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوا ہے اور اب تک مشہور ہے کہ
 پٹن والے بھی اس زمانے میں مطالبہ تنخواہ کے لئے بارگاہ شاہی پر دنگا بیٹھا کرتے
 تھے مرقعہ عبرت سے ظاہر ہے کہ اسی زمانے میں پٹھان لوگ بھی بارگاہ شاہی میں
 مطالبہ تنخواہ کے واسطے حالانکہ بے اصل تھا متمردانہ درائے تھے جن میں جہانگیر خاں
 بد معاش بھی شریک تھا۔ وہی جہانگیر خاں جس نے دربار میں قزاقین سر کی تھی اور
 اس کا بیان موقع پر آئے گا۔

نیز قسرض خواہ وغیرہ اہل رسالہ خاص بھی دنگا بیٹھے تھے
 چنانچہ قلندر بیگ کو گرفتار کر لئے گا جب حکم ہوا تو قلندر بیگ لڑاکر
 بارگاہ شاہی میں جلو خانہ خواب گاہ کی طرف منتقل ہوا۔ اور کئی
 سپاہی سرکاری مجروح و مقتول ہوئے۔ اسی زمانے میں رہیلوں کی

بامرندی کے کنارے واقع ہے۔ اسی طرح اکثر مقامات پر ہنگامے برپا تھے۔
 رستم الدولہ مقتول موصوف کے فرزند واحد علی خاں کو نواب صاحب مقفور
 نے عہدہ ہتھمی پولیس اضلاع سے سرفراز فرمایا تھا۔ واحد علی خاں مرحوم کے دو فرزند
 موجود ہیں ایک پرورش علی خاں دوسرے ریاست علی خاں سرکار عالی میں منصب
 پاتے ہیں۔

تعلقات میں پولیس نہ تھی۔ بلکہ میں کو توالی تھی مگر کمزور و ناکافی۔ نیچے
 جا بجا ٹھکانے تھے نہ اس قدر جمعیت تھی۔ تمام بلکہ میں چند چاوڑیاں یعنی
 ٹھکانے تھے۔ ہر چاوڑی میں چار پانچ قلیل ماہوار کے جوان ہوتے جن میں بوڑھے بھی
 ملازم تھے۔ وہ بھی برابر حاضر نہ رہتے تھے۔ بعض جوان چاوڑی میں پکا کر کھاتے تھے
 ان کا عہدہ دار نایک یا امین کہلاتا تھا۔ جب اس کی طبیعت چاہتی چاوڑی میں
 آتا تھا۔ ڈس تو کسی کو بھی نہ تھا۔ چاوڑی کے ایک ستون کو چند لٹیں باندھے ہوئے
 رکھتے تھے۔ دو تین بیڑیاں لوہے کی آویزاں رہیں۔ بڑی چاوڑی میں گشت
 یعنی راون پھرنے کے لئے ایک دہیڑ اور سینکڑ رہتا تھا۔ نصف شب کے بعد
 گشت نکلتی تھی اس صورت سے کہ چند جوان ان کے ساتھ دہیڑ اور سینکڑ بجاتے والے
 ہوتے تھے اور شاہراہوں پر گزرتے تھے۔ دہیڑ اور سینکڑ بجاتے کا یہ طریقہ کہ
 ایک دم سے یہاں بجا دیا اور ساکت ہو گئے۔ تھوڑی دور جا کر پھر ایک دم سے
 ڈھپ ڈھپ بجا دیا اور ساکت۔ اسی طرح کہیں کہیں بجاتے ہوتے شہر شاہ کے

گرم کر کے چرکے دیتا تھا جس شخص پر رہنری وغیرہ کا شبہ ہوتا تو اس کو گرفتار کر لیتے تھے اور بغیر تحقیقات و ثبوت کے قید رکھتے تھے جب وہ کچھ رقم دیتا تھا تو اس کو چھوڑ بھی دیتے تھے۔ اقسام کے ظلم اور چوریاں ہر روز ہوتی تھیں۔ بعض علماء راضع کے ساتھ کچھ رقم نامی ڈاکوؤں کو دیتے تھے تو ان کے تعلقات و کمینوں کسی قدر محفوظ رہتے تھے۔

اگر شاہ زادار کوئی ڈاکو گرفتار ہو جاتا تھا اور لوٹ کا مال اس کے پاس سے ہاتھ آجاتا تو سرکاری جمعیت اس کی مالک ہو جاتی تھی۔ اصل مالک کو کچھ نہیں ملتا تھا۔ کیونکہ سرکاری سپاہیوں کی تنخواہ میں چار روپے ماہانہ سے زیادہ نہ تھی وہ بھی دس بارہ بارہ مہینے تک برآئیدہ ہوتی تھی۔ پس وہ بھوکے بیچارے لوٹ کا مال ہاتھ آئے پر صبر نہ کر سکتے تھے الغرض ایسی بہت سی خرابیاں تھیں۔ چنانچہ ۱۲۶۱ء میں بمقام ملکھیر ضلع گلبرگہ قزاقوں نے غارت گری چانی تھی تو منجانب سرکار عالی راجہ راور نہجا منٹونی کلاں کے فرزند رستم الدولہ بہادر سرکردہ فوج ہو کر ان کی سرکوبی کے لئے بھیجے گئے تھے۔ اور وہ بکمال غم و جرات و ہاں پہنچ کر مستعد سرکوبی تھے اور کثرت قزاقان و قلت فوج سرکاری کی وجہ سے برائے امداد سرکار عالی میں معروضہ روانہ کیا تھا۔ لیکن صدر سے امداد بھیجنے میں تاخیر ہوئی تا آنکہ موقع پاکر قزاقوں نے شیخون مارا جس میں رستم الدولہ بہادر مقتول ہوئے اور بہت سے سپاہی سرکاری مارے گئے۔ بہادر مقتول مزبور کا مزار بیرم کے

ویسا اس کو اندر نہ پایا۔ جب ہم چار مینار کے پاس پہنچے تو گھوڑوں سے اتر کر سیڑھیوں پر چڑھے اور اس کے چبوترے پر گئے۔ چار مینار کے نیچے کا حصہ نہایت شکستہ حالت میں تھا اور اس میں چھوٹی چھوٹی جھوپڑیاں اور کپڑے کے پال تے ہوئے تھے جن میں کوئچڑے اور حلوائی کی دوکانیں تھیں۔ المختصر وہاں میزے باپ نے ایک دلال موہن داس نام کو پیدا کیا اور اس کی معرفت ایک سوداگر سے ہم جا ملے اور جملہ سامان پارچہ زرین و جواہر وغیرہ مذکور ہم نے تیس ہزار چھ سو روپے کو فروخت کر دیا۔ جب میں اور دلال مذکور ہر دو رقم لانے کو چلے تو دلال نے راہ میں مجھ سے پوچھا کہ آیا یہ روپیہ تمھارا ہے یا کسی اور کا میں نے کہا یہ روپیہ اس کا ہے جس نے تم کو اس کام کے لئے مقرر کیا ہے۔ پھر میں نے اس کے قیافے سے طینت کو پہچان کر کمال ہوشیاری سے اس کے دل کا بھید لیا تو اس نے کہا کہ تم ایک بہادر آدمی ہو جو ہندوستان سے اس مالدار سوداگر کے ساتھ آئے ہو۔ تو پھر تم کیوں نہیں اپنے آپ کو مالدار بنا لیتے۔ میں نے پوچھا کس طرح۔ اس نے کہا ماہوکار کے جو ان ہمراہ لینے سے انکار کر دیا اور جن آدمیوں کو میں تباؤں ان کو لے لو۔ یہاں سے تھوڑی دور پر ایک پہاڑی ہے جہاں میں اپنا چوری کا مال چھپا رکھتا ہوں وہاں پہنچ کر ہم تم روپیہ بانٹ لیں گے۔ میں نے پوچھا وہ جگہ کہاں ہے۔ اس نے کہا اس وقت دن کو وہاں نہیں جانا چاہئے۔ تھوڑی دورتک مجھ کو ساتھ لیجا کر اشارہ سے ایک بڑی پہاڑی اور

دروازے تک وہ گشت پہنچ کر واپس ہوتی تھی۔ کہیں راہ میں یگا ڈکا آدمی نظر آتا تو اس کو ٹوکے اور پوچھتے تھے کہ کون ہے کہاں جاتا ہے ورنہ پانچ سات آدمی مسلح اگر مل جاتے تو پوچھنے کی بھی جرات نہ ہوتی۔ چنانچہ اسی زمانے میں سنا گیا تھا کہ روہیلے وغیرہ ڈاکے والے ہر گاہ راہ میں مل گئے ہیں تو گنت والے خود اپنی جانیں بچا کر کسی بھی گوشے میں دب گئے ہیں۔ الغرض کو تو الی کا وجود و عدم کیساں تھا نہ کو تو الی کسی کی خبر گیراں تھی۔ نہ کوئی کو تو الی کا پر ساں تھا۔

امیر علی ٹھک کی سوانح عمری مطبوعہ میں جو واقعات متعلق حیدر آباد مندرج ہیں ان سے بھی پایا جاتا ہے کہ زمانہ سابق میں یہاں کا کیا حال تھا چنانچہ اس میں سے چند واقعات بطور اختصار و خلاصہ برائے ملاحظہ ناظرین درج ذیل ہیں۔

امیر علی مذکور بیان کرتا ہے کہ جب ہندوستان سے محہمراہیان باشتیاق حیدر آباد ہم آئے اور کاروان کی سر میں پہنچ کر ایک مکان کرائے کا لیا۔ اس میں وہ تمام سامان جو لوٹ مار کر لائے تھے محفوظ منہام پر رکھ دیا۔ میرے باپ نے کہا اگر ہم اپنے مال کو بغیر بازاری بھاؤ جاننے کے دے دیں گے تو علاوہ کافی قیمت نہ ملنے کے لوگوں کو ہماری طرف سے بدگمانی بھی پیدا ہوگی۔ دوسرے روز صبح کو میں اور میرے باپ نے عمدہ کپڑے پہنے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر مل سے جو قریب میں واقع تھا گذرے اور دروازے میں شہر کے داخل ہونے شہر کی راہیں تنگ اور غلیظ تھیں جیسا کہ ہم نے باہر سے دیکھ کر شہر کو خیال کیا تھا

دروازہ مضبوط بند تھا۔ میں اس کے پیچھے ہی پہنچا اور قائل رہا مال اس کی گردن میں ڈالا۔ اس نے پھر کر میری طرف گھورا اور ایک لمحے کے بعد اس کا مردہ میرے پاؤں پر پڑا تھا۔ اس کے بعد جدری ناتھ کے پاس میں گیا جو ہمارے ساتھ کا جمعدار ٹھگ تھا اور اس سے میں نے دلال کی ساری سرگزشت کہہ سنائی اور دلال نکو کی بتلائی ہوئی پہاڑی پر چلنے کا سامان کیا۔ جدری ناتھ نے ایک شیخ جی نامی ٹھگ کو جو فقیروں کا بھیس بنانے میں مشاق تھا پہلے پہاڑی پر کیفیت معلوم کرنے کو روانہ کیا اس عرصے میں ہمارا ہمیشہ سرفرازاں آیا اور کہا ہمارا کام تو کل شب کا خوب تھا اور اچھی لوٹ ہاتھ آئی ہے۔ ہم ان لوگوں کو مچھلی بندر کی سڑک سے لے چلے اور سرورنگر کے اس طرف ایک مقام پر ان کو مار ڈالا اور ان کے لاشوں کو ایک کنوئیں میں ڈال دیا اور دوسرے راستے سے واپس آئے۔

سبحان اللہ حیدر آباد ایک نادر جگہ ہے جہاں ہم بلا خوف و خطر رہ سکتے ہیں اور ہر روز یہاں ایک تازہ شکار ہاتھ آتا ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ یہاں ہم کو زیادہ ٹھہرنا چاہئے۔ ان باتوں میں ہم مصروف تھے کہ شام ہو گئی اور شیخ جی جاکس لے آکر کہا میں اس مقام پر جا کر فقیر کو ٹھیکا ہوا دیکھا۔ اس نے مجھ کو نیچے اتر جانے کے لئے دھمکایا لیکن جب میں نے اس سے کہا کہ میں بہت بھوکا پیاسا مسافر ہوں خدا کے واسطے ایک ٹکڑا روٹی کا اور دو گھونٹ پانی دو۔ یہ سن کر ذرا نرم ہوا اور مجھ کو کچھ کھانا دیا تو میں نے اپنی افیون کی ڈبیہ نکال کر ذرا سی کھالی یہ دیکھ کر

پتھروں کی چٹائیں بتائی جو کاروان و گیم بازار کے پیچھے واقع تھی۔ اور کہا یہ وہی مقام ہے اس کو سوامیرے اور دوسرے چند آدمیوں کے کوئی نہیں جانتا، ہم کل سولہ آدمی ہیں ان میں سے ایک توفیق رکھیں بنائے بیٹھا ہے۔ یہ سن کر میں اس کو ڈانٹا اور کہا اوتھ تو کس سے یہ کہہ رہا ہے مجھ کو کیا سمجھا، ناحق تضحیقات کی تو نے اب تک تو ہم اپنے مکان پر واپس ہو جاتے۔ چل ملعون مجھ کو ساہوکار کے پاس لے چل۔ بخدا تیرا غبار نہ رہا۔ اس نے گھبرا کر کہا نہیں اس معاملہ میں تو میں نے ایمانداری کی ہے روپیہ سے تو آپ مطمئن رہیں۔ بعد ازاں جلد ہم اس ساہوکار کے مکان پر پہنچے جو ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ پھر میں نے تمام روپیہ لے کر ساہوکار کے جوانوں کے ہمراہ اپنے باپ کے پاس روانہ ہوا۔ جب ہم اپنے قیام گاہ کے قریب پہنچے تو دلال نے مجھ سے کہا۔ میرے صاحب جو کچھ گزرا اس کو بھول جانے بھگو ان جانتا ہے میں آپ سے دل لگی کرتا تھا۔ جب تمام روپیہ ہمارے مکان میں پہنچ گیا تب ہم نے سپاہیوں کو کسی قدر انعام دے کر روانہ کر دیا۔ میرے باپ نے ایک سو پچاس روپے حق دلائی دلال کے حوالے کئے۔ وہ لے کر جانے کو تھا کہ میں نے اپنے باپ سے وہ سب باتیں کہہ دیں جو دلال نے مجھ سے کی تھیں۔ یہ سن کر میرا باپ دلال سے بولا کیوں حرام زادے کیا تو ہمیں کوٹھنا چاہتا تھا۔ اس وقت خوف کے مارے دلال کا تمام جسم کانپ رہا تھا۔ بعد ازاں دروازے کی طرف بے تحاشا بھاگا

نگرانی کر رہے تھے بھاگ کر آئے اور دو آدمیوں کے آنے کی خبر دی۔ ہر سب نہایت
پھرتی سے باہر نکل آئے۔ پھر میں نے کہا چراغ بجھا دو اور تم لوگ اس غار کے
اطراف چھپ جاؤ۔ ہم لوگ چھپ چکے تھے اور اپنے رومالوں کو تیار کر لیا تھا کہ
وہ دونوں آدمی پہنچے اور اپنے بوجھ زمین پر پٹکے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔
کہاں ہے وہ نشہ باز حرام ادھ ہمارے لئے چراغ تک نہ جلایا۔ پھر فقہ کو گالیاں
دیتا ہوا اندر آیا۔ میں اور سر فرازاں نے اس کو مار لیا۔ لیکن دوسرا آدمی جو باہر
تھما کشکش کی آوازیں کر رہا گئے میں اس کو ٹھوکر لگی اور وہ منہ کے بل گرا۔ اس کے
گرتے ہی ہمارے ایک آدمی نے چٹان کے پیچھے سے دوڑ کر اس کو مار لیا۔ میں نے
کہا بس کافی ہے اب چلیں۔ پھر ہم اس غار میں گھسے اور ایک ایک نے ایک ایک
گٹھڑی اٹھائی اور باہر آئے اور سر کی طرف روانہ ہوئے۔ تمام اسباب اور
مختلف سامان جو ہم لوٹ لائے تھے اور یہاں لوٹا تھا وہ سب بیچنے سے کل رقم
پچاس ہزار روپے کے قریب جمع ہو گئی تھی۔ یہ باب نے اب شہر سے روانہ ہونے
کی نسبت گفتگو کی میں نے اور دس روز ٹہرنے کے لئے اجازت مانگی کیونکہ میں نے
باتفاق رائے بھدری ناتھ و سر فرازاں نے تجویز قرار دی تھی کہ ہمارے گروہ کے
سب آدمی چار جماعتوں میں تقسیم کیے جائیں اور شہر کی چاروں طرف علاحدہ علاحدہ
مقاموں پر جا کر رہیں اور اپنا اپنا کام کریں اور جو کچھ مال ہاتھ آئے وہ ایک جا
جمع کیا جائے۔ چنانچہ اسی دن سے عمل شروع ہوئی۔ یہ جملہ کے تالاب کے قریب

اس نے بھی تھوڑی افیون مانگی اور ایسا بڑا گونا اڑایا ہے کہ صبح تک نشے سے
 بیدار نہ ہوگا۔ یس کر ہم سب چلے۔ جب اس غار کے پاس پہنچے تو شیخ جی نے
 کان میں آہستہ سے کہا دیکھو وہ اب تک چراغ کے سامنے سو رہا ہے پاؤں آہستہ
 اٹھاؤ شاید چونک پڑے۔ قریب پہنچ کر میں نے بھدری ناتھ سے کہا وہ سو رہا
 میں اس کی گردن میں کیسے رومال ڈالوں۔ یس کر بھدری ناتھ نے فقیر کے
 معدہ پر اپنی تلوار کے قبضے سے ایک سخت صدمہ پہنچایا اور وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا
 میرا رومال تیار تھا ایک دم میں وہ فقیر مگر گیا۔ میں نے پھر چراغ کو تیز کر کے دیکھا تو
 غار کے ایک کونے میں مٹی کے گھڑے اور مرتبان تلے اوپر رکھے تھے ان میں سے
 دو پہلے گھڑوں کو اٹھا کر دیکھا تو چاول اور دال بھری ہوئی تھی مگر تیسرے مثلے
 میں روپے اور پیسے ملے ہوئے تھے اور سب سے آخری مثلے کا تو رب سے عمدہ تھا
 اس میں سونے چاندی کا زیور انگوٹھیاں پازیب اور بازو بند منہ تک بھرے تھے۔
 پھر ہم جا بجا دوسرے پوشیدہ مقاموں کو تلاش کر رہے تھے کہ دو چٹانوں کے
 بیچ میں ایک تنگ و تاریک درہ نظر آیا میں اس غار میں چراغ لے کر گیا۔ وہ جگہ
 بتڈلوں سے اور گٹھریوں سے بھری ہوئی تھی۔ میں نے ان میں سے ایک گٹھری کو
 کھولا جس میں پکانے کے برتن اور ظروف کھچا کچ بھرے تھے اور کچھ سونے چاندی
 کو اس میں پانے سے میں خوش ہو ہی رہا تھا کہ اتنے میں ہمارے گروہ کے آدمی
 جو پہاڑی کی نگرانی کر رہے تھے بھاگ کر آئے اور دو آدمیوں نے جو پہاڑی

پہچان لیا۔

الغرض ایک گارڈ کی حراست میں ان رب کو شہر کی طرف لے گئے ہیں۔ یہ سن کر میں نے کہا اب ان غریبوں کی رہائی کرنی چاہئے۔ پھر میں شہر میں جا کر کوتوال کا مکان دیکھا ایک لائبنٹنگ گلی میں واقع تھا اور یہ گلی میرے مطلب کے لئے خوب تھی اور کوتوال صاحب دو گھنٹی رات گئے دربار کرتے ہیں یہ معلوم کر کے اپنے قیام گاہ کو واپس آیا۔ شام کو میں اور چچہ آدمی شہر میں گئے اور منفرق ہو گئے مگر ایک دوسرے کو نظر میں رکھتے ہوئے چلتا تھا۔ کوتوال کی گلی پر پہنچ کر ہم کچھ فٹ تک ادھر ادھر ٹہلتے رہے اتنے میں ہمت خاں میرے پاس آیا اور کہا وہ آرہے ہیں۔ میں نے پوچھا کون ان کے محافظ ہیں تو کہا وہ لین والے تقریباً بیس جوان پرانی بندوقیں لیے ہوئے ہیں ایسے نوہم سیکڑوں کو کاٹ کر دھو دیں گے۔ یہ سن کر ہم سب متحذ اور گلی میں اکٹھے ہو گئے۔ جب وہ قیدی ہمارے قریب پہنچے تو اس وقت میں نے چلا کر کہا۔ بھائی پان لاؤ۔ یہ اشارہ تھا یہ اشارے کے ہوتے ہی ہماری تلواریں میانوں سے نکل گئیں اور ہم نے سپاہیوں پر اکبارگی حملہ کیا۔ دو آدمی مار کر گرے۔ میں قیدیوں کے پاس دوڑا اور اپنی تلوار سے ان کی رسی کاٹ دی جو قیدیوں کے بازو میں بندھی ہوئی تھی۔ ہمت خاں کے بیان کے موافق وہ سپاہی قیدیوں کے ہمراہی بھردھلے کے بھاگ گئے۔ الغرض ایک لحظہ میں ہم سب منتشر و متفرق ہو کر اپنے اپنے مقام پر پہنچ گئے۔ (ختم ہوا بیان امیسی ٹھگ)

جو محلہ تنھامیں وہاں جا کر ٹھہرا۔ بھدری ناتھ اور اس کی جماعت چادر گھاٹ کے بازار میں رزیدیسی کے نزدیک جا کر اتری۔ سرفراز خاں بدستور آٹھ آدمیوں کے ساتھ کاروان میں رہا۔ چوتھی ایک بڑی جماعت پیروں اور موتی رام کے ماتحت ہو کر شہر کی مغربی سڑک تھیں آباد کی طرف جا کر ٹھہری۔ ہماری اس تجویز میں تعجب انگیز کامیابی ہوئی۔ کوئی دن خالی نہیں جاتا تھا جس میں ہماری جماعتیں ہم کو ہلاکت کی خبر نہ پہنچاتی ہوں۔ مگر ان وارداتوں میں ہم کو بکثرت غنیمت ہاتھ آتی تھی۔ یہ کارروائی شروع ہونے کے آٹھویں دن صبح کو بھدری ناتھ نہایت پریشان میرے پاس آیا اور کہا کل شام کو سرفراز خاں نے دوسرا ہوکاروں کو جو دوسرے روز صبح کو اورنگ آباد روانہ ہونے والے تھے کہ سن کر اپنے ساتھ سر میں اوتارنا تھا مگر ان کے چند دوستوں نے آکر کہا ایک ہفتہ شہر میں ٹھہرو تو ہم بھی چلتے ہیں۔ اس بات سے سرفراز خاں بے قرار ہو گیا اور ان کے دوست جاتے ہی ساہوکاروں کو فوراً مار ڈالا اور ان کا اسباب لے لیا۔ مگر ان ساہوکاروں کے دوستوں میں سے پھر ایک آدمی جلدی سے کوئی پیام لے کر سر میں آیا تو سرفراز خاں نے کہا کہ وہ ساہوکار باہر کہیں گئے ہیں۔ وہ آدمی بہت دیر تک انتظار کرتا رہا آخر کار اس کو کچھ شبہ پیدا ہوا تو جا کر دوسرے آدمیوں کو ہمراہ لایا اور انھوں نے اپنے دوستوں کی تلاش میں اصرار کیا۔ سرفراز خاں نے مقتولوں کی لاشوں کو تو سر میں گاڑ دیا تھا۔ لیکن ان کا کچھ زیور سرفراز خاں کے جسم پر ملا جس کو مقتولوں کے دوستوں نے

تفتیش و تحقیق کی تو وہ پکا چور نکلا شریفوں کا لحاظ بہت رکھتے تھے اور اس زمانے میں لازم تر بھی یہی تھا۔ ایک واقعہ اس زمانے کے بعض ثقہ حضرات سے مولف نے سنا ہے کہ اندرون دروازہ چادر گھاٹ نواب میر رضا علی خاں نام خاندان رکن الدولہ مرحوم سے رہتے تھے۔ نہایت محفول و ذی استعداد اور بنوٹ میں یعنی فنِ شمشیر میں کامل و شاگرد رشید حضرت محمد اعلیٰ شاہ چشتی نور اللہ مضجعہ کے تھے۔ حضرت موصوف بنوٹ کے فنِ شریف میں مشہور آفاق و یکمائے روزگار تھے اور سوائے شرفازادوں کے کسی غیر شریف کو اگرچہ دلدنند ہوتا شاگرد نہ کرتے تھے چنانچہ یہ لحاظ ان کے قیام مقاموں کو بھی رہا اور ہے۔

رئیس الملک سلیمان جاہ بہادر۔ مبارز الدولہ بہادر۔ ہمارا جرنیل بہادر و پیکار رشید الملک بہادر۔ وغیرہ مشہور زادے اور اہل عظام الکثران کے شاگرد تھے۔ ان کے اوصاف کمال اگر مفصل لکھے جائیں تو ایک رسالہ علیحدہ منب ہوگا۔

ان کے فرزند حضرت محمد وزارت علی صاحب منصب دارم حرم قایم مقام و نظیر اپنے والد کے اور مولف کے استاد شفیق تھے۔ باوصف بسا شاگردان لائق ان کی نظر مولف ناچیز پر زیادہ تھی اور قبل انتقال اپنے جانشین اپنا فن موصوف میں مولف کو فرمایا۔ چنانچہ نواب خانخانماں بہادر نے کہ شاگرد میں استاد مولف کے اپنے دولت سرا میں جلد جانشینی ۱۳۱۵ھ میں منقذ فرمایا۔ جلد موصوف اور اس کی مفصل کیفیت بیان کرنا موجب تطویل کلام و باعث تفاخر مولف گنہگار ہے۔

اس سے پیدا ہے کہ کیسی بدظمی و ناپرسیانی کا وہ زمانہ تھا حالانکہ طالب الدولہ
سانا نور کو نوال اس وقت تھا۔ ان کا داب و عرب چوروں اور بد معاشوں پر
بہت کچھ تھا۔ سوچا یا اس سے کچھ زیادہ غلام جنتی وغیرہ ان کے گھر کے اور
دو تین سو تارم جوان جرات والے رکھے تھے۔ جو کوئی شورہ پستی و شرارت کرتا یا
کہیں دکنیتوں کا سراغ لگتا تھا تو ان کی گرفتاری کو یہ جمعیت بھیجی جاتی تھی جس کو
طالب الدولہ کی دہنس کہتے تھے۔ لیکن اس قدر قلیل جمعیت سے لاکھوں آدمیوں کا
انتظام خاطر آو کیونکر ہو سکتا تھا۔ بہر صورت اس زمانے میں یہ نسبت دوسروں کے
اچھے تھے۔ ان کا محکمہ اکثر بعد مغرب ہوتا تھا۔ مجرم و مستغیث رات ہی کو پیش ہوتے
تھے۔ چوروں کو اپنے ہی روبرو جس قدر مناسب جانتے مار کھلاتے تھے اور اکثر
اٹلی کے درخت کی باریک چھڑیوں سے مجرم کی پشت پر ہنہ پر مارتے تھے۔ اگر کوئی
سخت چور ہوتا تھا اور اقبال چوری کا نہ کرتا تو چھڑیوں سے مارنے کے بعد پشت پر
سرخ مریج کا پانی چھڑکواتے تھے اور مارتے تھے۔ اور مجرموں کو اپنے ہی علاقے کے
قید خانے میں جہاں تک منظور ہو تا قید رکھتے تھے۔

فرست اس ہایہ کی ان میں تھی کہ نگاہ ملے ہی چور کو چپان لیتے تھے چنانچہ
یہ نقل قدیموں سے سنی ہوئی مشہور ہے کہ ایک روز کو تو ال موصوف کی سواری
واپس آرہی تھی راہ میں ایک شخص اجنبی خوش لباس سے دوچار ہوتے ہی حکم دیا
اس کو لے چلو۔ جب اپنے مکان میں پہنچے اور شخص مذکور کو روبرو طلب کر کے

جان و مال سے ہو جاتے تھے۔ جب اس امر کا چرچا ہوا تو جتنے شرفاء محلہ اور نزدیک و دور کے احباب تھے فی الفور متحضر ہو کر آگئے اور خان موصوف سے مل کر یہ رائے قایم کی کہ یہ جوانان کو توالی جو آپ کو لے جانے آئے ہیں ان سے لڑنا خلاف شان آپ کے ہے۔ بہتر یہ ہے کہ جلیں وہیں جس نے طلب کیا ہے اسی کو دیکھ لیں۔ چنانچہ اسی ارادہ سے چالیس پچاس شرفاء مسلح خان موصوف سے رکھ نکلے۔ جوانان کو توالی اطاف ہو گئے اور چلے۔ منجملہ احباب خاں موصوف میر روشن علی خاں شاہ سوار مشہور روزگار استاد نواب صاحب مخفور کو جو یہ خبر ملی فی الفور اپنے گھر سے سوار راہ وار ہو کر چشم زدن میں طالب الدولہ کو نوال کے پاس پہنچ گئے۔ چونکہ کو نوال صاحب سے رابطہ قدیم تھا کہا کہ آپ نے یہ کس کو گرفتار کر لانے کا حکم دیا ہے۔ یہ کیا کیا آپ نے میر رضا علی خاں خاندانی کن آلہ و مرحوم حسب الطلب آپ کے چلے آ رہے ہیں اور ہمراء ان کے بہت سے شرفاء مسلح ہیں۔ برائے خدا اپنے سپاہیوں کو واپس طلب کر لو۔ یہ سن کر کو نوال صاحب نے ہر کاروں کو اشارہ کیا ہر کاروں نے کو نوالی کے جوانوں کو آگاہ کرتے ہی سب علیحدہ ہو کر غائب ہو گئے۔ جب چارینار کے پاس پہنچے اور کو نوالی والوں کا گرد و پیش پتہ نہ رہا تو خان موصوف سے رفقا نے کہا کہ اب چلنا مناسب نہیں کیونکہ اگر کو نوال کہے کہ میں نے آپ کو طلب نہیں کیا تو اس وقت آپ کیا کہیں گے۔ بہر حال ہمیشہ کر کے خان موصوف کو واپس لائے۔ اس کے دوسرے روز کو نوال طالب الدولہ پہا

لیکن بعض بزرگان و احباب کا اصرار ہے کہ جب شرفائے زمانہ حال بغیر کسی ممانعت کے از خود نرک شمشیر کئے جا رہے ہیں تو فن شمشیر کی قدر کب باقی رہے گی۔ اور جب قدر نہ ہوگی تو نہ کوئی انسداد ہوگا نہ کسی کو اپنا جانشین کرے گا۔ لہذا جلسہ جانشینی متذکرہ کی تصویر بطور یادگار بکنچ دینی مناسب ہے تاکہ آئندہ زمانے کے شرفا معلوم کریں کہ سابق زمانے میں اس فن شریف کی ایسی قدر و منزلت تھی۔ اور عذر تفاخر کا یہ جواب ہے کہ جس کو بفضلِ جلسہ موصوف کے گواہان معتبر و معظم سلمہ اللہ تعالیٰ میسر ہوں تو وہ اپنے دعوے سے بالکل کیوں دست بردار ہو۔ اور جس کو یہ کرم مولیٰ ایک ایسے فن شریف میں کمال حاصل ہو تو اس کو چھپا کر کس لئے کفرانِ نعمت کا الزام لے۔

پس بلحاظِ الما مورِ مخدور مولف نے فرمائش بزرگان کو قبول کیا مگر جملہ معترضہ میں حد سے زیادہ طول نہ ہو اس لیے ایشال امر کو اختتامِ اصل واقعہ کے بعد رکھا۔

الحاصل ایک ہندو کو جو کہ نایک علاقہ کو توالی کا تھا بسبب بیہودہ کلامی کے خان موصوف نے تنبیہ کی تھی۔ اس نے جا کر کو تووال صاحب سے کچھ ایسی اشتعالک کے ساتھ گفتگو کیا کہ کو تووال صاحب نے بے نخواستہ خان موصوف کو گرفتار کر لانے کا حکم دیا اور جمعیت کو تووالی کی آگنی۔ اس زمانے کے شرفا میں یہ صفت نہ تھی کہ اپنے دوست پر کوئی آفت آجاتی تو سب اس کے حامی و شریک حال

لفظ لذیذ نہ صرف تکلفاً عرض کیا گیا ہے بلکہ واقعتاً کیونکہ مہ زان غلام سجاد صاحب اشہر اور نواب انوار جنگ بہادر داروغہ باور چچیانہ شاہی جوشاگردان قدیم والد استاد موصوف کے تھے۔ ان ہر دو بزرگوں کے پاس جو جو اغذیہ مکین و شیریں بطور خاص عمدہ تیار ہوتے تھے وہ ان کے پاس سے تیار ہو کر آئے اور نواب صاحب ممدوح مکین نے خاص اپنے باور چچیانہ میں بھی تیار فرمائے تھے۔ بالغرض بعد تناول طعام مسند بچھانی گئی اور حسب الحکم استاد صاحب مولف مسند پر بیٹھا۔ استاد صاحب نے پھولوں کے دو ہار پہلے اپنے گلے میں حمال فرمائے بعد ازاں دو ہار مولف کے گلے میں ڈالے اور ایک منو نقرنی جو کہ طوق مرتضیٰ علی کہلاتا ہے پہنایا۔ اس منو کی وضع یہ ہے ایک ہلال نقرنی اس کے دونوں گوشوں میں کندے اور ان میں زنجیہ بقدر دو دو ہار ہشت طول۔ اس ہلال پر مولف کا نام مع شمسۃ کند کیا ہوا۔ دو سرے سے زنجیروں کے ایک مختصہ مو تقطیع نقہنی کے کندوں میں لگے ہوئے اس تقطیع پر یا علی مدد کندہ کیا ہوا اور وہ تقطیع گردن پر رہتی ہے۔ الحاصل ہفت موصوف پہنانے کے بعد استاد حضرات نے آواز بلند فرمایا کہ میرا الزمہ صغیر اسن ہونے کی وجہ سے میں نے انہیں اپنا جانشین کیا ہے اور جو کچھ فن نبوٹ کا کمال ہے وہ سب انھیں بخلا دیا ہے۔ سن شہور کو پہنچنے کے بعد میرے فرزند کو یہ میری امانت سپرد کر دیں گے۔ آج سے جو صاحب فن کے طالب ہوں وہ ان سے یکمیں اور جو کچھ حاصل کرنا ہوں اسے حاصل کریں۔ بعد ازاں مسند سے اٹھ کر مولف نے حضرت استاد کو اور نواب صاحب صاحب کے ہاتھ میں مولف میں نذر دی اور جب حکم حضرت استاد

خان موصوف کے گھر آئے اور حضرت کی۔ چونکہ خلاف بیان سے بانی اس فساد کا ہوا تھا اس کو خان موصوف کے روبرو حاضر کیا کہ آپ اس کو جو چاہیں سزا دیں۔ کیفیت جلسہ نشینی و خلافت واضح ہو کہ جب جناب استاد محمد وزارت علی صاحب مرحوم کی علالت نے طول کھینچا اور صحت سے ناامیدی ہونے لگی تو نواب خان خانان نے حرب رضائے استاد صاحب موصوف اپنے دولت سرا میں تقریب جانشینی کا سامان ہیا فرمایا یعنی بتقریر تاریخ سیر و ہم ماہ رجب سن ۱۲۳۰ھ جو تاریخ میلاد شریف صاحب دو الفقار حیدر کرار علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے دعوت کے رقعے منجانب استاد صاحب تقیم ہوئے اور بتاریخ معینہ نواب صاحب مدوح نے اپنی خاص پنس روانہ فرمائی۔ استاد صاحب اس میں سوار ہو کر اپنے مکان سے جو قریب ہی واقع تھا چلے ہیں تو چند شاگردان خاص جن میں مولف بھی تھا پنس کو نہماٹے ہوئے آہستہ آہستہ دولت سرا کے نواب صاحب مدوح میں پہنچے۔ اور جملہ جہانان معززین علاوہ نواب صاحب مدوح اور ان کے نور چشم نواب شجاع الملک بہادر کے کہ وہ خود مکین تھے نواب رکن الملک خان دوران بہادر مع برادر زادہ نواب فطرت جنگ بہادر۔ اور نواب بہرام الدولہ بہادر۔ نواب انوار جنگ بہادر وغیرہ امر او شرفا بہت سے شاگرد و غیب شاگرد رونق بخش جلسہ موصوف تھے۔ نواب فخر الملک بہادر معین الہام عدالت و امور عامہ سرکار عالی بھی رونق افزائے جلسہ مذکور ہوئے والے تھے کسی سبب سے نہ ہو سکے۔ دسترخوان وسیع باغذیر لذیذ چاکلیا۔

بتائید شاہنشہ ذوالفقار
وزارت علی کا ہوا جانشین
جو تھی دل کی برائی وہ آرزو
بہی آج یاروں میں ہے گفتگو
غلامی استناد ذی قدر کا
تایل ہے تمنہ بصر آبرو
کہا مصرع سال ناجی نے یہ
غلامی کا ہے طوفی زیب گلو

اس کے بعد جملہ معززین جلسہ کی خدمت میں بیچوں کے ہار اور عطریہ پاندان پیش کش ہوئے اور عزازت منیت سے مولف ناچہ کو معزز فرما کر خیریت ہوئے۔

سنا گیا ہے کہ مرزا عباس مثنوی خوان کے غلام نے کسی سے مذہبی بحث میں سخت کلامی کی تھی بنا برآں سالہ میں بازاریاں اور باش و مفدان بدعاش نے جن کا مقصود اصل غارتگری تھا بظاہر مذہبی جوش و بیاطن فکر نائے و نوش دین دین کہتے ہوئے امامیہ مذہب والوں پر حملہ کرنے کا سامان کیا اور کہ مسجد میں جمع ہونے لگے۔ سامان کرنے سے مراد یہ کہ دشنام وغیرہ لکھ کر مشائخین و علمائے کالمین کے پاس منجانب ذوق شیعہ روانہ کئے اور مسجدوں کے دروازوں پر لگائے پھر آپ ہی علماء و مشائخین کی خدمت میں جا کر شکایت کی کہ اب یہ نوبت پہنچی ہے کہ رافضی لوگ ایسی تحریرات مسجدوں پر لگا رہے ہیں لہذا اب ہم سے صبر نہ ہو نہیں سکتا آپ بھی چلیں اور فتویٰ جہاد کا دیں تا آنکہ مجبوراً علماء و مشائخین کو مکہ مسجد میں جانا اور شریک عوام الناس ہونا پڑا۔ مگر علمائے اسلام خلاف ارشاد باری۔ لا تترسوا ذرۃً و ذرۃً و ذرۃً اخری۔ ہرگز فتویٰ نہ دیئے ہوں گے کہ ایک شخص مجرم ہو تو اس کے تمام فرقہ

پھر مسند پر بیٹھا۔ حضرت نے آواز بلند ارشاد فرمایا کہ جو خاص میرے شاگرد ہیں اس وقت انہیں نذر دیں۔ اور بطور اتمام حجت یہ بھی فرمایا کہ اگر کسی کے پاس روپے موجود نہ ہوں تو مجھ سے مبادلہ لیں۔ بجز ارشاد حضرت جلّ شاکر دروں نے مولف کو نذریں دیں مگر دو تین سیر بھائی صاحبوں کے نفس نے گوارہ نہ کیا اور اپنے مقام سے انہیں ہلنے نہ دیا عدول حکمی و ملال خاطر حضرت استاد کو قبول کر لیا۔

مقام غور ہے کہ اس خلافت میں کوئی حکومت و ثروت نہ تھی باوصف اس کے بعض نفوس سے ضبط نہ ہو سکا اور حسد باطنی کو ظاہر کر دیا۔ الحاصل نذریں ہونے کے بعد قطع بند تارخ جو استاد ی جناب مولوی سید اصغر حسین صاحب قبلہ ناجی مرحوم نے اسی وقت نغمہ فرمایا تھا اور شاگردان دین موصوفین میرے مومن علی صاحب نور نے رو بروئے مسند استاد ہو کر آواز بلند پڑھا قطعہ بند مذکور یہ ہے۔

خوشا ماہ مولود شیر خدا	زہے روز میلاد شاہ نگو
جناب محمد وزارت علی	ہیں یاں زیب محفل بصدا برو
چمن خان خاناں کا ہے آج قصر	خوشی سے ہے ہر غنچ لب خندہ رو
نڈائے لطیف اور وہ آب سرد	وہ حقّے وہ پان او پھولونگی بو
جو دانش ہے شاگرد ان کا رشید	وہ مشہور عالم میں ہے چار سو
بنوٹ اور دو انگ میں ہے کامل ہو	بڑا ذی طبیعت ہے یہ نیک خو
جو ہے دوست اس کا رہے شاد ما	ہمیشہ رہے خوار اس کا عدو

الغرض مدارالمہامی سراج الملک بہادر کا زمانہ تھا۔ کو تو ال طالب الدولہ ہمارے
نے ابتداء مدارالمہام بہادر سے عرض کی کہ اس وقت اجازت ہو تو ان مفسدوں کو
جو کہ مسجد میں جمع ہوئے ہیں باندھ لانا ہوں مگر مدارالمہام بہادر نے اجازت دینے
میں دیر کی۔ شش و پنج میں رہے جب کہ عرصہ کے بعد اجازت دی تو کو تو ال نے
عرض کیا۔ اب ممکن نہیں کیونکہ وہاں مجمع کثیر ہو گیا ہے۔ فی الفور یہ کام کرنے کا
تھا۔

چشمہ شاید گرفتار ہوا چو پرند نیاید گشتن پیل
اعلیٰ حضرت نے بھی یقیناً حکم امتناعی جاری فرمایا ہو گا کیونکہ اپنے جان نثاروں
کی باہم خویشی و بربادی جس کا اثر سلطنت پر پڑتا ہو کس طرح گوارا فرماتے تھے۔
لیکن بلوائی عوام الناس کب مانتے تھے۔ الحاصل کہ مسجد کے داروغہ کے فرزند
معروف بستی صاحب کو بجرم تشیع اسی مسجد میں پہلے ذبح کر ڈالا اور سر کو ان کے
دروازہ مسجد میں آویزاں کیا۔ پھر دین دین کہتے ہوئے شاہ علی بندہ پر جا کر
مرزا عباس مرثیہ خوان ملازم ہمارا چند و بدلہ ہمارے چند اسموں کے جو ان کے
گھر میں موجود تھے قتل کر ڈالا اور گھر کو لوٹ لیا۔ وہاں سے مغلیہ اور سلطان شاہی
کی جانب اس ہنگامے نے رخ کیا۔ وہاں جا کر خدشیوں کے مکان لوٹے
کیونکہ کو قتل کیا۔ بعض شعور کو اہل ہمسایہ نے باوجود سنت و جماعت ہونے کے
پناہ دی۔ جانوں سے بچ گئے مگر گھر لوٹ گئے۔ چنانچہ مولف کے خسر میر عباس علی

کلہ کو قتل کرنا اور ان کے گھروں کو لوٹ لینا اور آگ لگا دینا کیونکر جائز ہو سکتا ہے
 علمائے کاملین کا اگر بس چلتا تو فقط اسی کو سزا دیتے جس سے کہ جرم و قنوع میں آنا
 ثابت ہوتا مگر وہ بزرگوار لوگ کیا کر سکتے تھے۔ اس روز تو زور و شور عوام الناس
 کا تھا جن میں رہیلے بھی شریک تھے یہ سب نارتگری کے شوق میں از خود رفتہ تھے
 اور اس کی شہرت تمام بلہ میں ہو گئی تھی۔

برآورد فخذہ یار جنگ مرحوم یعنی امام الدین خاں مرحوم جو مشاہیر و مخزین
 اہل سنت و الجماعت سے تھے عالم حیات میں ایک روز ایک محفل میں کہ مولف بھی
 حاضر تھا برسیں ذکر نہکا۔ نہ مذکور کا حال بیان فرماتے تھے کہ جب میں جوان تھا۔
 نہکا نہ مذکور کی خبر سن کر مع ایک دوست چونکہ پیادہ پانٹھا رو مال سے ڈھاٹا
 باندھا ہوا بغرض تماشا مکہ مسجد میں گیا۔ دیکھا کہ عوام الناس سلع جمع ہو رہے ہیں۔
 نیز روہیلے ایک بڑا جھنڈا ایسے ہونے مستعد ہیں میں نے ایک روہیلے سے پوچھا
 خان صاحب رافضیوں کو مارنے جاتے ہو مگر رافضیوں کو پہچانو گے کس علامت
 تو میساختہ جواب دیا کہ جس کے منہ پر ڈاڑھی نہ ہوگی اس کو رافضی جانیں گے۔
 امام الدین خاں موصوف کہتے تھے کہ یہ سستے ہی سیرے ہوش اڑے اور
 میں نے اپنے دوست کی طرف دیکھا اور ہم دونوں وہاں سے ہوا ہو گئے کیونکہ
 بسبب شباب کے ہماری بھی ڈاڑھیاں اس وقت صاف تھیں ایسا نہ ہو کہ پہلے
 یہیں ہم پر ہاتھ صاف کریں۔

سید اصغر حسین صاحب مرحوم بیان فرماتے کہ میری عمر اس وقت دس برس کی تھی مجھ کو خوب یاد ہے کہ اس ہنگامہ دشواری کی خبر سن کر میرے والد مرحوم اور میرے برادر کلاں میرے قربان علی صاحب مرحوم اور میرے احمد حسین صاحب مرحوم پریشان ہوئے گو مقام رزیدہ تھی تھا مگر اس زمانے میں رزیدہ لاشی کا ایسا بندوبست و تسطی نہ تھا اور بلکہ وہ کی کوتوالی جیسی تھی معلوم۔ چونکہ وہ تاج محل جلس فاتحہ سوم کی تھی یعنی ۱۲ محرم حسب معمول چند اجاب ساکنان بلکہ مجلس میں شریک ہونے کی غرض سے آئے ہوئے تھے مگر وہ اس زمانے کے شرفائے ان کی شرافت نے اجازت نہ دی کہ ایسے عالم پریشانی اور آنے والی آفت میں دیدہ و انتہا اپنے دوستوں کو چھوڑ دے کر چلے جائیں۔ بعد فراغ مجلس میرے والد مرحوم مع اجاب جن میں نواب رضا علی خان خاندانی رکن الدولہ مرحوم بھی جو کہ نہایت لائق اور فن شمشیر و تنگ اندازی میں ہمعمر و ہر فائق تھے جن کا ذکر قبل ازین آچکا ہے موجود تھے۔ یہ وہ دروازہ مکان ایک چھوٹا تھا اس پر نکل کر بیٹھے ہوئے تھے کہ دیکھیں آج تقدیر میں کیا ہے۔ اس اشنائیں بازار علی میاں کی طرف سے مہفدوں کا مجمع آیا۔ ان میں سے دو نفر آگے بڑھے اور نواب صاحب موصوف پر خطاب کیا کہ بول دم چار یار نواب نے کہا یہ کیا بد معاشی و ہنگامہ آرائی ہے۔ یہ سنتے ہی ان دو میں سے ایک نے ہندو اٹھا کر نواب کو گولی مار دی۔ نواب کے پاس بھی ہندو تیار رکھی ہوئی تھی فی الفور فیر کر دی جس کی گولی نے دونوں کو جو ایک کے عقب میں ایک تھا چھید ڈالا۔

منصبدار مرحوم مع متعلقین کو ہمسایہ کا ایک شخص لعل خاں نامی نے اپنے مکان میں پناہ دی مگر اثاث البیت تمام لٹ گیا۔ لیڑوں کی یہ حالت تھی کہ ایک مرغ خانی پر دو آدمیوں نے ہاتھ ڈالے ہر ایک کے ہاتھ میں ایک ایک پاؤں مرغ کا آیا تھا آنکر زندہ مرغ کے دو ٹکڑے ہو گئے معاذ اللہ۔ اسی محلہ میں دو بھائی معروف بہ منجھل آغا اور بڑا آغا ایک ہی مکان میں تھے وہ دونوں شمشیر کف باہر نکل آئے اور داد مروانگی دے کر مقتول ہو گئے۔ ہنوز زبان زد قدام ہے کہ وہ دونوں بھائی جب حملہ کرتے تھے تو میدان ہو جاتا تھا۔ فراریوں کے جوتے پاؤں سے چھوٹے ہوئے نظر آتے تھے الغرض وہاں سے فارغ ہو کر سراج الملک بہادر کی ڈیوڑھی کی جا۔ دین دین کہتا ہوا بلوایوں کا جمع کیا۔ مگر وہاں غائب جنگ بہادر جمعدار کے عرب بغرض حفاظت بالا خانوں پر موجود تھے جب وہ بلوائی زد میں گولی کی آئے تو عربوں نے بند و قیں بیدہ کی کر کے آواز دی کہ دین دین شاہ علی بندہ یہاں نہیں یہ سراج الملک بہادر کا مکان ہے۔ یہ دیکھ کر وہ مجمع واپس ہو گیا۔ اسی سال طالب الدولہ بہادر خدمت کو توالی سے علیحدہ ہو گئے۔ اس کے دو برس بعد تبلیغ ۱۲ ماہ محرم ۱۲۶۱ء میں باغواد اشتعا نک حکیم تاج الدین ساکن قطبی گورہ جو سخت متعصب شخص تھا اطراف و جوانب رزیڈنسی کے اوہاش نے مجتمع ہو کر میر صلابت علی صاحب، یانت خانی مرحوم کے مکان واقع رزیڈنسی پر حملہ کیا۔ وہاں سوائے میر بوصوف کے اور کسی شیعہ کا مکان نہ تھا۔ میر بوصوف کے فرزند

الغرض ہمارے حق میں اس روز معرکہ کر بلا کا نمونہ تھا۔ بعد ان تمام ظلموں کے کو تو ال محمد وزیر نے یہ انتظام و انصاف کیا یعنی قرآن شریف بیچ میں لاکر اور قسم کھا کر کہا کہ اب کوئی تمہیں اذیت نہ دے گا تم لوگ ہتھیار اپنے دے دو۔ مگر قسم کا مطلق لحاظ نہ رکھا۔ بجز ہتھیار لے لینے کے تلواروں سے اور پتھروں سے مارے جن کے سبب سے میرے برادر میر تقربان علی صاحب زخمی ہوئے۔ والد کو گولی لگی۔ ارادت علی خاں فرزند عالم علی خاں کے مارے گئے۔ چند اجاب بقیت الیف بعضے میر علی حسین طوٹی اور نصر اللہ خاں وغیرہ کو اور میرے برادر صاحب مجروح شدہ کو کو تو ال صاحب گرفتار کر کے لے گئے اور قید کیا۔ میر روشن علی خاں شاہ سوار جن کا ذکر قبل آزیں آچکا ہے ان کو اور میرے والد کو گولی لگی تھی اس غدر پر ان دونوں صاحبوں کو جنید خاں اور چچا پامیاں چھان ڈاکر خانہ رزیدنی میں لے گئے ایسی مصیبت کے وقت والد کے چند اجاب سنت و الجماعت اور ہمدوی چھان نہایت کام آئے یعنی جنید خاں اور چچا پامیاں مذکورین۔ بعد ازاں محمد فخر الدین حیدر خاں کچی رزیدنت ہمدانے بھی ہم بال بچوں کو جو جسم کے لباس سے رو گئے تھے ایک مکان میں لیجا کر رکھا اور خبر گیریاں رہے۔ تمام ہوا بیان مولف کے استاد ناجی صاحب موصوف کا۔ المختصر جب زہنیوں نے صحت اور اسیروں نے رہائی بصدر رحمت پائی تو میر صلاحیت علی صاحب مع فرزندان و عیال و اطفال بے خانماں و بے سروسامان کوہ شریف وغیرہ مقاموں پر دو ایک سال باہر رہے تاکہ سرانج الملک ہمدانے

مولف کے استاد موصوف فرماتے تھے کہ جب یہ ہنگامہ محشر نما شروع ہو گیا تو میرے والد و برادران و احباب نواب مجروح کو لے کر باہر سے اندر یعنی دیوان خانہ میں آگئے اور دروازہ بند کر لیا گیا۔ پھر تو بلوائیوں نے مکان کو گھیر لیا۔ اس وقت کے کو تو ال بلدہ محمد وزیر جو بغرض رفع فساد بلدے سے آئے تھے ان کے آنے سے اور ہنگامہ بڑھ گیا۔ یعنی کو تو ال صاحب جو سوار فیل تھے بندوقوں کی آوازیں سن کر چادر گھاٹ کے پل پر ٹہر گئے اور ان کی ہمراہی جمعیت بھی شریک بلوائیاں ہو گئی متصل مکان جو میرے والد کی بنوائی ہوئی مسجد ہے اس کی چھت پر مفیدین چڑھ کر بندوقوں سے مارنے لگے سنگساری ہوئے لگی۔ مولف کے استاد موصوف حضرت ناجی فرماتے تھے کہ اس وقت کی حالت بھولی نہیں جاتی۔ باہر وہ شور و غل دشمنوں کا۔ اندر بیچے بالے جو اس باختہ ہر سال و اشک ریزاں۔ بام مسجد پر سے گولیاں جو برس رہی تھیں تو زخمی گھوڑا ہمارا رسیاں تڑا کر صحن دیوان خانے میں دوڑ رہا تھا۔ نواب صاحب موصوف جو باہر سے کوئی کھائے ہوئے اگر ایک نوجوان شاگرد کے کے سہارے سے بیٹھے ہوئے تھے ان کو دوبارہ مسجد پر سے گولی مارنا جس گولی سے نواب و شاگرد دونوں کا خاتمہ بالآخر ہو جانا۔ خاکروب آئے کا علیحدہ دروازہ جو عقب مکان واقع تھا اس میں سے بلوائیوں کی یورش زبانی مکان میں دفعتاً زبانی مکان میں ہونے سے متورات و اطفال کا مضطر باز دیوان خانے میں چلے آنا۔ اثاث الیبت تمام لوٹا جانا۔ شریروں کا مکان کو آگ لگانا۔

وغیرہ راتوں کو تماشہ گاہوں کے مجمعوں میں ایک دوسرے کو پا کر لڑتے تھے
خونریزیاں ہوتی تھیں۔ نیز ماہ شعبان کی پندرہویں شب کو چوک میں۔ بعد ازاں
صبح کو ملک پیٹ کے میدان میں جو بیرون دروازہ چادر گھاٹ واقع ہے بمقام بلہ
مجادلہ آتش بازی اکثر زخمی ہوتے تھے اور صل جاتے تھے خصوصاً تماشہ بین۔ عریات
اور میلوں میں زخمی ہونا مارا جانا لوازمات سے تھا۔ سو روپے ماہوار دار منصبدار
یا بارہ سو روپے محاصل کے جاگیردار تک بھی اس زمانے میں سانس یا کھار یا خدمتگار
وغیرہ کو چوری یا کسی بھی جرم پر ہاندھ کر حاکمانہ مارتے تھے اور قید رکھتے تھے۔ گویا گھگھو
حکومت تھی۔ جب چھوٹے معاش والوں کی یہ حالت تھی تو غور کر سکتے ہیں کہ بڑے بڑے
اسٹیٹوں کی کیا کیفیت ہوگی یعنی پایگاہ امیر کبیر بہادر۔ نواب صمصام الملک بہادر۔
وغیرہ مرشدزادے۔ عبداللہ بن علی۔ عمر بن عوض وغیرہ جمہور ان عاب کے علاقہ
کا کوئی عرب یا غیر بھی کسی کو قتل کر کے علانیہ ان کے علاقہ میں چلا جاتا تھا تو اس کو کوئی
گرفتار نہیں کر سکتا تھا حتیٰ کہ کوٹوالی بھی ماننے تو آسانی کو نہیں دیتے تھے۔

قدیم لوگ حالات سابق کو دیکھتے ہوئے بعض ہنوز موجود ہیں کہ اکثر گلیوں میں
اور کنارہ جات شہر میں اور بعض شاہ امیوں پر بھی جہاں کہ ویرانہ بن جاتا تھا اور لوگ
کم چلتے تھے دیے مقاموں پر شام کے وقت کوئی تہا غیر مسلح آدمی مل گیا تو ہتھیار سے
ڈرا کر لباس وغیرہ لوٹ لینے تھے۔ بفضلہ آبادی و کثرت مخلوق جس قدر کہ فی الحال ہے
اس زمانے میں کہاں تھی۔ اس لئے بلہ سے میں اکثر مقامات و دیہات کو اور شام کو بھی

میر صاحب موصوف کو پرنڈے پر روانہ فرمایا اور قلعہ داری دی۔ مگر میر صاحب اس سے ناراض تھے اس لئے جلد استعفا دے دیا۔ اور والدوب خان خاناں بہادر حال کے فخر الملک بہادر مغفور نے جو کہ سخا و کرم میں حاتمِ زمان تھے طلب فرما کر اپنی جاگیر کا انتظام میر صاحب موصوف کے سپرد فرمایا۔ بعد ازاں بوجہ خوبی انتظام و شہرہ دیانت داری اور بھی کئی امر کی جاگیریں ان کی نگرانی میں آئیں۔ میر صاحب موصوف کی منظوری و بے قصوری پر یہ امر دال ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں خداوند عالم نے انہیں اور ان کی اولاد کو سابق سے کہیں زیادہ عزت و ثروت عطا فرمائی۔

اس ہنگامے کے بعد یعنی ۱۴۱۱ھ ۱۲۷۱ء کو بسبب ابنری و بد نظمی کے محمد وزیر کو توال معزول ہوا اور طالب الدولہ بہادر پھر بحال ہوئے۔ الحاصل پولیس کا کافی انتظام نہ ہونے سے شہر پشت اور بد معاشوں کا بازار گرم تھا خصوصاً جو پانی نش ہتیار باندھنے والے اعلیٰ و ادنیٰ تھے اکثر اپنا انتقام آپ لے لیتے تھے۔ سرکاریں مستغیث نہیں ہوتے تھے اور داری کے لائق عدالت کا انتظام بھی کہاں تھا۔ قرض خواہ اپنے دیون کو سراہ کھڑے کر اس کا لباس یا ہتیار وغیرہ جو چیز فی الجملہ قیمتی پانا بحال ذلت چھین لیتا تھا۔ یا کوئی محتبہ ضمانت لے کر چھوڑ دیتا تھا۔ مگر یہ برتاؤ قرض خواہ اسی دیون کے ساتھ کرتا تھا جس کو آپ سے کمزور پاتا تھا۔ ورنہ مار دھاڑ کی نوبت اگر مجروح و مقتول بھی ہوتے تھے۔ خانہ جنگیاں بارہ بیسے سین خانوں میں۔ کبیوں کے مکانوں پر اکثر کشت و خون ہوتا تھا۔ ماہِ محرم میں اکھاڑے والے

ابن ناٹ شاہ کی بارہ دری کھلتا ہے وہاں اپنا ایک کلی بردار ہمیشہ کے لئے رکھ چھوڑا تھا۔ جب کبھی بہادر موصوف کی سواری وہاں پہنچتی تھی تو کلی بردار مذکور جو کہ سامان ہمایار کھتا تھا فی الفور حلیم بدل دیتا تھا۔ جب بہادر موصوف مقتول و مرحوم ہوئے تو وہ کلی بردار فقیر ہو کر وہیں بیٹھ گیا اور ٹاٹ کا کرتا پہننے لگا اس لئے وہ ٹاٹ شاہ مشہور ہوا۔

الحاصل بسبب بد امنی راہ غیر ایام عرس میں بغرض زیارت و مذرونیاز وغیرہ بلدے سے متوسطین لوگ جاتے تھے تو چند جوان کہیں سے پروانگی لے کر مع سواری ہاں مردانہ و زنانہ ایک دم ل کر جاتے تھے۔ جیسا کہ اب ایک ضعیفہ بھی تنہا جاتی آتی ہے۔ اس وقت مجال نہ تھی۔ اسی طرح بیرون بلدہ کے دوسرے جوانب کا بھی حال تھا۔ دروازہ باغ لنگم پٹی کی بائیں جانب پختہ سڑک عہد مغور میں بنی ہے ورنہ اس مقام پر ایک تالاب بھی رہتا تھا۔ سوار و پیدل سب اسی پانی میں سے جاتے تھے کبھی پانی زیادہ رہا تو رتھ کے اندر آ جانا تھا۔

کرور گری کا انتظام بھی عہد سابق میں اچھا نہ تھا۔ از روئے موازنہ ۲۵ء مذکور یہ معلوم ہوا کہ اجناس وغیرہ کا محصول راہ داری تعلقات میں بھی لینے تھے اور بلدے پر بھی محصول لیا جاتا تھا۔ جو تجارت کہ اندرون ملک سرکار عالی ہوتی تھی اس کے لئے تو نہایت تکلیفیں تھیں۔ محصول سایر تعلقات کا ہر جدیدہ تعلقیہ میں اور مناجر کے علاقہ میں اور تعلقات دیوانی اور تعلقات جاگیر داران میں نیز کرور

نسان معلوم ہوتے تھے اور وہ کمین گاہ بدحاشوں کی تھی علیٰ ہذا القیاس بیرون بلد کی حالت بھی ویسی ہی تھی۔ چنانچہ بلد سے کوہ شریف تک جو چار کوس یعنی آٹھ میل کی فاصلہ ہے تنہا آدمی بخوف رہنے کی جا نہیں سکتا تھا۔ اگر گیا تو لوٹا جاتا تھا۔ یوں تو سراسر جنگل بغیر برک کے بند یوں کا راستہ تھا۔ اسی راہ سے رتھ۔ میاں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ بندے وغیرہ عرس شریف وغیرہ عرس میں آتے جاتے تھے۔ لیکن اس راہ میں خصوصاً دو مقام لوٹے جانے کے مشہور تھے۔ ایک باغ لنگم پل اور مقلعہ اختیار خاں کے درمیان۔ دوسرا مقام نادر شاہ کی بارہوری۔ یہ دو مقام کمین گاہ رہزنوں کی تھی۔

نادر شاہ مذکور کی کیفیت مولف نے قدیم بزرگوں سے سنی ہے کہ مقام مذکور پر ایک فقیر رہتا تھا اس نے اپنے تمام جسم پر تاریکی رسی لپی تھی اس سبب سے اس کا نام تاریا مشہور ہو گیا تھا۔ ایک روز قضا، حاجت کے لئے وہ فقیر جنگل میں گیا تھا اتفاقاً پانی شدت سے برسا اور کسی درخت وغیرہ کا سہارا چھپنے کے واسطے نہ ملا فقیر کے ٹخنوں سے لے کر گردن تک تاریکی رسی جسم پر جو مدت سے لپٹی ہوئی تھی وہ تمام بھیک کر دفتنا اینٹی۔ شاہ صاحب بیچارے کیا کر سکتے تھے اور جنگل میں کوئی مدد دینے والا بھی نہ تھا۔ خصوصاً سینہ و شکم کی رسی نے ایسا دبایا کہ شاہ صاحب کا دم نکل گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

ایک روایت یہ ہے کہ رکن الدولہ بہادر اکثر کوہ شریف کی زیارت کو جایا کرتے تھے۔ تھکے کا از بسکہ شوق تھا سواری میں بھی تھکے پینے رہتے تھے لہذا جو مقام

جلد دروازوں پر شہر نپاہ کے یہ ناجائز تحصیل ہو قوف ہونے کے لئے حکم حکم جاری فرما دیا۔ جب سے وہ تحصیل بالکل ہو قوف ہو گئی۔

نیز جلانے کی لکڑیوں کی بندیاں جو باہر سے بلدے میں آتیں تو پہلے دربان شہر نپاہ فی بندھی ایک لکڑی بزور لیتا تھا۔ بعد ازاں کو توالی کے جس ٹھانے پر گزر نہوتا کسی ایسے دروازے پر سے بندھی گزرتی کہ جس پر پہرے کے جوان ہوتے تو ایک ایک لکڑی فی بندھی لی جاتی تھی۔ موتلف نے چشم خود دیکھا ہے کہ اگر بندھی والا لکڑی دینے میں نال کرتا تو ٹھانے کا جوان خود بڑھ کر بندھی میں سے لکڑی کھینچ لیتا تھا۔ علی ہذا القیاس کو بلوں کی یا چونہ وغیرہ کی بندھی کوئی آجاتی تو اس پر بھی وہی جبر ہوتا تھا۔ اور یہ جبر بلدے پر ہی منحصر نہ تھا بلکہ بیرون بلدہ بھی جاری تھا۔

زمانہ سابق میں جو چلتی روپے کہلاتے اور رائج تھے وہ ایک قسم کے نہ تھے بلکہ اقسام کے اور مختلف مقامات کے بنے ہوئے تھے یعنی گدوالی۔ سگور۔ گرٹکالی۔ ارکائی۔ دولت آبادی۔ گوپال پٹی۔ امراتی۔ شہر چلتی زری پٹک۔ ذوالفقاری۔ شمیری۔ نارائن پٹی۔ چاندوری۔ ناگپوری۔ اندوری۔ بہادر شاہی۔ شاہجہانی۔ پتن شاہی۔ عالمگیری۔ گویند بخشی۔ حالی کہنہ وغیرہ۔ اس سے ظاہر ہے کہ ایک سہ کار عالی میں کئی سکے رائج تھے حالانکہ یہ طریقہ خلاف دستور سلطنت تھا۔

بلدے میں بھی محصول لیا جاتا تھا۔ ہر چند خیف و قلیل محصولات ہوں مگر ناگوار تھے اور سب کا حساب کریں تو محصول کی ایک بڑی مقدار ہو جاتی تھی چنانچہ اندازہ کیا گیا تھا تو رقم جملہ محصولات کی مال تجارت پر فی صدی پندرہ روپے ہوتی تھی الم اس سے ظاہر ہے کہ محصولات اس قدر اور اتنے بے امن ہوں تو تجارت سوائے گھٹنے کے زرقی کیونکر کرتی۔ اور تجارت کے گھٹنے سے نقصان سرکار کیوں منقصود نہ ہوتا۔ مغفور اول کے اوایل عہد دیوانی تک بھی یہ کیفیت تھی کہ سوائے امرات ذی شتم کے دوسروں کی زنانی سواری میانہ ہو یا رتھ۔ شہر کے باہر جانا چاہتے یا باہر سے اندر آتی تو شہر پناہ کے دربان فی سواری چار آنے لئے بغیر جانے یا آنے نہیں دیتے تھے۔ چنانچہ اسی زمانے میں کہ مولف خود سال تھا مولف کے والد مرحوم نے ارادہ کوہ شریف کا فرمایا تھا۔ زنانی سواریاں روانہ ہونے کے بعد والد مرحوم سرکاری پروانگی کے ہاتھی پر مع اطفال سوار ہو کر چلے۔ جب چادر لکھا کے دروازے پر پہنچے تو دیکھا زنانی سواریاں روکی گئیں ہیں۔ سب پوچھا تو معلوم ہوا کہ فی میانہ ازرقی رتھ چار آنے لئے بنیہ دربان جاتے نہیں دیتا۔ اس وقت تو مجبوراً پیسے دواؤں کے بعد واپسی مولف کے برادر کڈن میر اسد علی صاحب نے جو کتاب خانہ علاقہ نواب صاحب مغفور کے مہتمم تھے جن کا تحقیقی تہرؤ سید اعجاز حسین علیہ جو فی الحال اول۔ دگا۔ معتمد مالگزاری سرکار عالی ہے نواب صاحب مغفور کی خدمت میں اس واقعہ کو اطلاع نہ دیا۔ مجھ و سماعت فرمانے کے مغفور نے

اہل خدمات کے لئے اطباء یونانی حاذق تھے مگر عام رعایا و مساکین کو علاج باقاعدہ سے سخت محرومی تھی۔ اکثر بیمار باعطائی دوا کھالیتے تھے یا کسی نیم حکیم کے مطب سے جو کچھ دوا میسر ہوتی استعمال کرتے۔ اگر سرطان وغیرہ کوئی پھوڑا کسی کو نکلتا یا ہاتھ پاؤں شکستہ ہوتے تو عطائی پتے پالے باندھتے تھے یا ممکن ہو انو جراح سے بطبی ہوتے تھے زخمی کو ٹانگے بھی جراح دیتے تھے مگر اسی کہنہ سوزن سے جو ان کے پاس قدیم سے رہتی آئی ہے۔ اور پھوڑے کو چیرتے بھی تھے لیکن اسی زنگ خوردہ نشتر سے جو پشتی ان کے پاس چلا آ رہا ہے۔ مگر یونانی اطباء کی نسبت تو زمانہ سابق پر اس زمانے کو ترجیح دے نہیں سکتے ہیں۔ اس امر خاص میں البتہ یہ زمانہ گھٹا ہوا ہے۔ زمانہ سابق میں حکیم رضا علی خاں مولف یادگار رضائی۔ مسیح الدولہ حکیم شفا نیاں۔ حکیم صفدر۔ حکیم میر جعفر علی۔ حکیم حر علی۔ وغیرہ اطباء حاذق و لائق تھے۔ اس زمانے میں ویسے طبیب کم یا ب ہیں تحصیل علم طبابت کئے ہوئے باقاعدہ شاید کہ چند ہوں ورنہ اکثر بغیر قابلیت کے طبیب بن بیٹھے ہیں۔ اور مطب کی گرم بازاری و شہرت تو منحصر ہے عام مخلوق کو تیار دوائی و مفت دینے پر مصروف گو یاں عرق رطب دیا بس بنا لے کر بیٹھ گئے بس مطب گرم ہو گیا اور اسی گرمی مطب نے طبیب صاحب کو مانند عرق کے پستی سے بلندی پر پہنچا دیا۔ چونکہ یہ زمانہ رواج ڈاکٹری و طبابت انگریزی کا ہے اس لئے سرکاری کو اس کی طرف چنداں اعتنا نہیں۔ برائیں ہم کئی با سرکاری حکم جاری ہونے کے چرچے ہوئے کہ جو بے سبب طبیب بن کر بیٹھے ہیں ان سے

گویند بخشی کی نسبت بتان آصفیہ صفحہ (۶۳۵) میں مرقوم ہے کہ کسی زمانے میں
برادر راج چندو لعل گویند بخش کا ایسا زور تھا کہ حیدر آباد میں ان کے نام کا سنگ جاری
ہوا اور ۱۲۳۵ء سے ۱۲۳۵ء تک دیکھا گیا ہے جس کو سنگ گویند بخشی کہتے تھے۔

الغرض سکورا اور گدوالی و حاک کی کہنہ وغیرہ عام طور پر بلدہ و تعلقات میں جو رائج
تھے وہ کم عیار و کم وزن ہونے کی وجہ سے ان کا خوردہ کم آتا تھا جس کے باعث
بے برکتی ہوتی تھی۔ پہلے اس امر کا اظہار ضروری ہے کہ چلنی روپیہ شین سے بنتا تھا
بلکہ گھڑا جاتا تھا اور ٹھسا ہوتا تھا۔ اور صرفان بازار کا یہ چلن کہ اس روپے میں اقسام
کے بٹے یعنی عیب لگاتے تھے۔ روپے کے کنارے میں ذری بھی ترک ہوتی تھی تو
پھوٹا ہے کہ کہ مقررہ خوردہ میں دو تین پیسے کم دیتے تھے یا ذری لکیر اس کے سطح
پر نظر آتی یا ذرا گرٹھا ہونا تو چکھ ہے کہ کہ پانچ چھ پیسے بٹا لگاتے یا گو نہ میلان ہوتا
تو کڑا ہے کہ کہ چار یا پانچ پیسے بٹا لیتے یا چکدر ہوتا تو بھی کئی پیسے بٹے کے لیتے بلکہ
خوردہ دینے کو بھی انکار کرتے تھے کہ یہ روپیہ چلتا ہے جس پر تلوار کا نشان ہوتا تو
اس کو شمشیری ہے کہ کہ خوردہ کم دیتے جس کے حروف بسبب استعمال ٹٹے ہوئے
ہوتے تو سلپٹ ہے کہ کہ روپس دیتے۔ الحاصل سنگ کی ایسی بد انتظامی کے سبب سے
بھی رعایا کو نہایت پریشانی اور نقصان ہوتا تھا۔

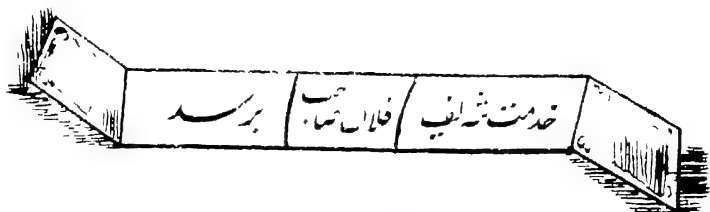
زمانہ سابق میں یہاں طبابت انگریزی کی تعلیم تھی نہ کوئی ڈاکٹر تھا۔
عہد دیوانی سراج الملک مرحوم میں مدرسہ طبی انگریزی ریزیڈنسی میں ابتداء قائم ہوا۔

نقص و عیب کو زمین ڈالنا ہی جیسا کہ کسی پر کھلتا نہیں۔

تعلیم اطفال شرفائے کم استطاعت کے واسطے زمانہ تعلیق میں نہ سرکاری مدرسے تھے نہ تعلیم کا سامان کافی میسر ہوتا تھا اس لئے اکثر شرفاء کم سواد تھے۔ محلے بھر میں کوئی صاحب سواد ہوتا تھا تو سب اس کے محتاج رہتے تھے یعنی کوئی خط و غیرہ کی تحریر کی ضرورت ہوتی تو اس سے پڑھواتے تھے، و برکت لکھواتے تھے۔ اطفال کو پڑھانے کے لئے اسناد ذی عمو و لائق تیسر نہیں ہوتا تھا۔ اگر کوئی ذی علم نامور ہوتا تو وہ پڑھانے کی نوکری لوگوں کو کرتا تھا نہ ایک شریف کو قدرت اس کے لائق ماہوار دینے کی تھی۔ بعض شوقین طالب علم اس کے مکان پر جا کر درس لیتے تھے۔ اس زمانے میں کوئی کتاب فلمی گلستان وغیرہ کسی کے پاس ہوتی تھی تو طالب علم اس کے ہزار منت و زحمت مالک کتاب کے مکان ہی پر بیٹھ کر اس کی نقل کر لیتے تھے۔ از بسکہ کتابیں کم یا بے تھیں مالک کتاب کا دل بطور منتا بھی دینے کو نہیں ہوتا تھا۔ اس زمانے میں مکتوب پڑھائے جاتے تھے یعنی لائق لوگوں کے فارسی خطوط و عرائض وغیرہ مختلف تحریرات قلمی جمع کر کے یکے بعد دیگرے ان سب کو جوڑ کر ایک طولانی طومار بناتے تھے اور اس کو پیٹ کر تولہ بنا کر کہتے تھے۔ بعد از قرآن شریف ابتدائی کتابیں فارسی کی پڑھا کر وہ مکتوب پڑھاتے۔ اس کے پڑھانے سے یہ نفع بھی تھا کہ اقسام کے خطوط یعنی تعلیق، شکستہ، امیر، شفیعہ، منتقدیانہ، میرزائی نسخہ، نستعلیق طبعی وغیرہ خطوط پڑھنے کی ہمارے حاصل ہوتی تھی لیکن سوا

امتحان لیا جائے گا کیوں کے نافع طبیبوں سے بندگان خدا کے لئے خطرہ جان ہے۔ حکم موصوف کی تعمیل تو نہ ہوئی مگر جو ایسے بے سند و نام کام اطباء تھے وہ ہوشیار ہو کر کسی بھی اندیشہ و توسل سے صاحب سند لا محالہ ہو گئے ہوں گے۔ اہل دنیا کو معمول زر کے لئے صد با ذریعہ ہیں مگر یہ طریقہ طبیب بن جانے کا تو نہ اختیار کریں کہ یہ بڑا نازک فن ہے۔ اس میں جانوں کی ذمہ داری ہے خصوصاً طبیب غیر حاذق و ناقابل ایسے قاتل ہیں کہ ان کی قتالی ظاہر نہیں ہوتی بے مگر عالم سہ و انخصیات سے کیونکر چھپا سکتے ہیں۔ اس مقام پر ایک حکایت مناسب و دلچسپ یاد آگئی ہے ناظرین سے توقع ہے کہ نامناسب تصور نہ فرمائیں گے۔ وہ یہ کہ دو شخص باہم دوست تھے ایک ان میں کا جو حضور تھا اس نے ہجرت اختیار کی۔ بعد ایک عرصے کے مقصور کا دوست بھی کسی ضرورت سے سفر کو نکلا۔ جب ایک مہل میں پہنچا تو وہاں ایک نظام پر مجمع لوگوں کا پایا۔ پوچھا تو معلوم ہوا کہ کسی طبیب کا مطب ہے۔ اس نے آگے بڑھ کر حکیم صاحب پر نظر ڈالی تو دیکھا کہ وہی دوست ہے جو اپنے شہر میں مقصوری کرتا تھا۔ اس کو تعجب ہوا کہ یہ طبیب کیونکر بن گیا ہے۔ تاکہ بیماروں کا مجمع چلا گیا حکیم صاحب تنہا رہ گئے اس وقت یہ دوست حکیم صاحب کے پاس گیا۔ صاحب سلامت و بخیر وقت کے بعد پوچھا کہ آپ تو وطن میں مقصور تھے یہاں حکیم و طبیب کیسے بن گئے تو کہا اے یا کیا کروں ایسی ہی شقت اٹھا کر میں یقیناً تھا تو ناظرین ایک نہ ایک عیب اس میں نکالتے تھے اس لئے تنگ آ کر مقصوری چھوڑ دی اور یہاں طبیب بن گیا ہوں کہ میں

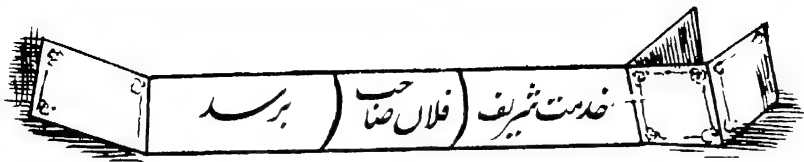
سادہ و با افشاں نقنی۔ اس کاغذ سرخ کا استعمال خوشی کی تقریبات میں ہوتا تھا۔
 جلوس و سامان شادی کے مطلوبے اور اسٹند و مصارف شادی کی عرصیاں اسی سرخ
 کاغذ پر لکھ کر سرکاروں میں گزرائے جاتے تھے۔ اسم نویسی و تحریر خواست نگاری منجانب
 پسر اسی سرخ سادہ یا افشاں پر لکھ کر دفتر والوں کے پاس ہامید منتظر ہی بھیجتے تھے۔
 زیور و غیرہ اشیائے قیمتی کی فہرست بھی اسی سرخ کاغذ پر لکھی جاتی تھی۔ دعوت شادی
 و بسم اللہ خوانی وغیرہ تقریبات کے رقعے اسی سرخ کاغذ پر لکھتے تھے۔ قدیم رقعوں کی
 وضع یہ تھی کہ سرخ کاغذ جس پر تحریر دعوت ہوتی تھی اس کو تہ کر کے اس پر شہر تہی کاغذ
 قدرے طویل تر بچائے بغافہ لپیٹ کر دونوں طرف کے گوشوں میں نلکے ڈالنے سے تھکے تاکہ
 اندر کار فوٹکل نہ سکے اور پچ میں سرخ کاغذ کی پتی تھیمیا ایک اچھڑس کی جس کو
 کمر بند کہتے ہیں لپیٹ کر چسپاں کرتے تھے۔ سرخ کمر بند سے معلوم ہو جاتا تھا کہ تقریب
 خوشی کا رقعہ ہے۔ اور سبز کمر بند سے مجلس عرا کا یا دعوت نیازت وغیرہ کا بعض اندر
 اور باہر کا سبز کمر بند جگہ کاغذ سرخ کے رقعے صاحب مفردت کاغذ سرخ با افشاں
 کے رقعے تقریبات خوشی میں تقسیم کرتے تھے۔ ان قدیم رقعوں کی شکل یہ تھی۔
 مگر حسب وسعت صفحہ بطور نمونہ یہ تصویریں چھوٹی چھوٹی بنائی گئی ہیں۔



اس نفع کے اس کے رواج کا یہ بھی سبب تھا کہ کتابیں نایاب تھیں اور کاتب کم یا ب
لہذا کسی کتاب کی نقل کرنی بھی خالی از وقت نہ تھی۔ کاغذ اس وقت وہی دیسی
تھے۔ قاسم بگی۔ شہرتی ادنیٰ و اعلیٰ۔ دولت آبادی ادنیٰ و اعلیٰ۔ شہرتی ادنیٰ کے لئے
روشنائی کا رُخ لازم ہے ورنہ پھکی یعنی قفق ہو تو حروف پھیل کر دوسری جانب بھی
نمایاں ہو جاتے ہیں۔ اعلیٰ شہرتی کاغذ باریک و ہرہ دار ہوتا ہے۔ اس کا شہرتی
نام اس لئے ہے کہ دیسی سفید شکر کے شہرت کا سارنگ اس میں ہوتا ہے۔ قاسم بگی
نہایت سفید قدرے ہرہ دار ہوتا ہے۔ دولت آبادی گو نہ شہرتی رنگ ادنیٰ و اعلیٰ
ہوتا ہے دبیر و ہرہ دار۔ یہ دیسی کاغذ پائدار ہوتے ہیں۔ پانی وغیرہ کا صدمہ نہ ہوتا
صد ہا سال رہتے ہیں بوسیدہ نہیں ہوتے۔ مگر شہرتی ادنیٰ اور قاسم بگی کاغذ برس
چھ مہینے ایک حال پر سرد و منقام میں رکھا رہے اور ورق گردانی نہ ہونے اس میں
کیڑا پیدا ہو کر سوراخ ڈال دیتا ہے۔ یہ کاغذ ٹاٹ کے پارینہ ٹکڑوں سے اکثر بناتے
ہیں اور ٹاٹ سن سے یعنی امبارے کی چھال سے بنایا جاتا ہے۔ زمانہ ساقی میں
جملہ وفاتر سرکاری وغیرہ تمام ملک میں یہی دیسی کاغذ مستعمل تھا۔ اسناد و احکام
اسی کاغذ و دولت آبادی وغیرہ پر لکھے جاتے تھے۔ ساہوکاروں کی یہیاں انہیں
دیسی کاغذوں کی ہوتی تھیں اور سنہوز ہوتی ہیں۔ علاوہ پائیداری کے اس کاغذ
میں یہ صفت بھی ہے کہ اس پر جو لکھا گیا پھر وہ مٹا نہیں اگر کسی حرف کو پھیل کر
بنائیں تو وہ صاف معلوم ہو جاتا ہے۔ یہ کاغذ باغشاں طلائع و تقریبی بھی ہوتا ہے اور سنج بھی ہوتا ہے۔

قدیم زمانے میں خاص طور پر کشمیری کاغذ بھی متعل تھا مگر بسبب کم یاب و گزشت ہوئے کے استعمال اس کا عموماً نہ تھا۔ بعض شوقین پنجپورہ و ادیبہ غیرہ کشمیری کاغذ پر خط لکھواتے تھے۔ نگہداشت نہ ہو و کشمیری کاغذ میں بھی بہت جلد کرم پیدا ہوتا ہے۔ مشق خط کے لئے کسی قسم کے کاغذ کو باہر وصل کرنے میں جس کا نام وصلی ہے۔ اس پر آہا ہوتا ہے اس لئے ہر کہ لکھتے ہیں۔ چنانچہ خوشنویسوں میں اب بھی اس کا استعمال ہے۔

قدیم کاغذ کے ساتھ روشنائی کا بھی حال بیان کرنا چاہیے واضح ہو کہ سابق زمانے میں ابتداء مشق خط کے لئے خطاطی کے شوقین چاول یا کتھہ کی روشنائی بناتے تھے جس میں گوند سرخی ہوتی تھی۔ ورنہ کتابت خانگی و فائزہ کاری وغیرہ جسد ملک میں یہی روشنائی متعل تھی اس کے سوائے کوئی روشنائی کسی رنگ کی نہ تھی۔ اس سیاہی کا جزو اعظم کاجل ہے۔ باقی پتھر ٹی۔ مابو۔ سمع عربی وغیرہ۔ تحریر کتابت میں ابواب و فصول وغیرہ مخصوص کلمات شجوف کی روشنائی سے لکھتے تھے چنانچہ اس زمانہ میں ویسے کلمات کو جلی قلم سے لکھتے ہیں اور اس کو سرخی کہتے ہیں۔ شجوف کو لیمو و غیرہ سے صاف کرنے میں تو اس کی نیرگی، ورنہ جو کہ نہایت سرخ خوش رنگ ہوتا ہے۔ اس سے جدول بھی کھینچتے تھے۔ بعض خوشنویس و خطاط شوقین جدول کشی و نفث کشی کے لئے سفید و لاجوردی و نیلگوں وغیرہ رنگ تیار کرتے تھے۔ سفیدہ سے سیاہ یا نیلگوں وغیرہ رنگین کاغذ پر لکھتے بھی تھے۔ سبز رنگ یا انکار سے بناتے تھے جس کی



تقریب خوشی کے سوائے دیگر امور کے رقعے بھی ایسے ہی بغیر سرخ کاغذ کے ہونے تھے۔ قدیم رقعہ کی جب شکل بتلائی گئی ہے تو لازم ہوا کہ اس کی طرز تحریر بھی ملاحظہ ناظرین میں آئے۔ یہ تو معلوم ہے کہ سابق میں ناعہد وزارت لائق علی خاں بہادر عہد السلطنت مدعو یہاں جا تہذیرات فارسی سوتے تھے اور منجملہ تکلفات شادی یہ بھی تھا کہ رقعہ دعوت شادی با سبارات رنگین طولانی ہونا تھا۔ یعنی حمد و نعت منقفا و متبع و استعارات رنگیں اور گل و بلبل و نشاط و انبساط و نہایت بہاریہ فارسی سے تمام صفحہ جب بھرا تو۔ اصلاً بعد بتایاں ماہ روز تقریب نو چہشم طو لعمہ مقرر۔ نرصد کہ بوقت رونق افزائی محفل نشاط شدہ داعی را ممنون و متبع خواہند فرمود زیادہ ایام شادمانی مدام بکام باد فقط الکلف ایسے رقعہ کو ہر ایک نو پڑھ نہیں سکتا تھا لہذا عموماً صرف آخر کی ایک دو سطریں دیکھ لیتے تھے جن میں تاریخ و وقت وغیرہ دعوت مندرج رہتا تھا۔

اگر رقعہ مختصر بھی ہوتا تھا تو حمد و نعت مختصر کے بعد ذکر تقریب مع تاریخ و یوم و وقت و نام صاحب تقریب لکھ کر اسلندہ مانے شہادت بزم نشاط اور آخر میں ایام شادمانی بکام باد لکھنا لازمی تھا۔

نواب صاحب مغفور نے اپنے خواہر زادہ مکرم الدولہ بہادر کو اس مدرسہ میں داخل فرمایا۔
یہ دیکھ کر امرا و مخزین اول تو متعجب ہوئے بعد ازاں رفتہ رفتہ نے منصب دار زادے
وغیرہ داخل مدرسہ ہونے لگے۔ مولوی شیخ احمد صاحب و مولوی محمد صدیقی صاحب
ہر دو ہر دو بعد ازاں ترقی کر کے خاں صاحب بہ رفعت یا جنگ بہادر و عماد جنگ بہادر
ہوئے اسی مدرسے کے طالب علم تھے۔

جب مکرم الدولہ بہادر شریک مدرسہ ہوئے تو مولوی شیخ احمد صاحب بہادر
کو سبق یاد دلانے لگے اور رابطہ ہم پہنچایا اور وہ باعثِ لازمت و ترقی صاحب
موصوف کا ہوا۔ پھر تندرینج خطاب و عہدہ جلیلہ صوبہ داری سے سرفراز ہوئے۔

جدول بزرگ جدول کے ساتھ نہایت خوش نما ہوتی تھی۔ مگر رنگار کی جدول کاغذ کو کھا جاتی ہے۔ چنانچہ اکثر قدیم کتابیں رنگاری جدول کی دیکھی گئیں ہیں کہ متن سے حاشیہ جدا ہو گیا ہے گویا کسی نے کاٹ دیا ہے۔

زمانہ قدیم سے قلم بھی واسطی تھا جو فی الحال بھی بعض قدیم لوگوں کے پاس مستعمل ہے۔ ان قلموں میں اُہمی ادنیٰ و اعلیٰ ہوتے ہیں۔ عمدہ و جس میں شکنیں دستخطی اور سیدیں ہوتی ہیں۔ رنگ اس کا سرخ، بیل یہ سفیدی ہو۔ انہیں قلموں سے جلی بھی لکھتے تھے اور خفی بھی سوائے اس کے کوئی قلم نہ تھا۔

ہاں ایک قلم مانند جوار کے ڈنٹیلے کے موٹا اور سفید ہوتا ہے اس سے بعض اطفال بندی تختی پر لکھتے تھے تختی سا گوانی صاف ہوتی ہے اس پر کھڑی لگا کر کھانے کے بعد استاد اس قلم مذکور سے جس کو بزرگ قلم کہتے ہیں بغیر سیاہی کے خالی مفرداً وغیرہ جلی لکھ دیتے تھے۔ اطفال بندی اسی قلم سے ان حروف قلمی استاد پر سیاہی سے لکھتے تھے۔

ابتداءً نواب صاحب مغفور نے ایک مدرسہ موسوم بہ دارالعلوم اپنے مکان سربراہ واقع پٹھانہ میں قائم فرمایا تھا کہ اطفال معززین و مشرفار بلا فیس تعلیم عربی و فارسی و انگریزی پائیں اور جو لڑکا ایک حد میں تک پہنچتا تھا اس کو پانچ سات روپے ماہوار ترقیبی سہ کار سے ملتی تھی۔ مگر چند غریب لوگوں کے کسی معزز نے اپنے فرزند کو نہ بھیجا۔ یعنی مدرسہ میں پڑھانا معیوب و کسر نشان سمجھتے تھے۔ تا آن کہ

چنانچہ نصاب ویر شیر جنگ بہادر وغیرہ جنگ بہادر سے ظاہر ہے۔ ان بچوں کو گوش بیچ کہتے تھے۔ بعض کی دستار و گوش بیچ سفید وغیرہ ہم رنگ بھی پہنتے تھے۔ بعض کی دستار و گوش بیچ بہ دوزین ہوتے تھے۔ بہر حال اس زمانے میں گوش بیچ کا عموماً رواج تھا اور بعض صاحبوں کا قول ہے کہ یہ گوش بیچ بھی منجملہ طباہے شاہی تھا لیکن مولف نے اس عہد کے عام و خاص تہذیب و ثقافت کی دستاروں پر گوش بیچ دیکھے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس زمانے میں اس کا رواج ہی تھا۔ بہر حال اس گوش بیچ سے مقصود حفاظت دستار تھا کہ گھوڑے کی سواری وغیرہ کی تکان سے دستار گر نہ جائے کیونکہ وہ زمانہ اکثر جنگ و جدل کا تھا۔ نیز تصویر مذکور سے ہویدا ہے کہ اس زمانے کا لباس معززین قلم کاری یا شالی یا ہمدوغیرہ کا مانند قبائلی عربی جس کو قبائلی کہتے ہیں تھا مگر گھیر دار۔ اس کا بر مانند جامے کے دھنسا بائیں طرف اور بایاں دہنے جانب آتا تھا۔ آستینیں ایک دوخت کی جسم کے برابر۔ اس کے بند رنگین وغیرہ دراز گاؤم آویزاں مانند بند جامے کے ہوتے تھے۔ غالباً یہ قبائلی ہی ہے جو یہاں کے روسا بھی سابق میں پہنتے تھے اور اس کو دہتو کہتے تھے۔ کمر بناری وغیرہ زترین پٹکے سے باندھی جاتی تھی جس کے دونوں سرے گرہ دینے کے بعد آویزاں رہتے تھے جیسا کہ نواب صاحب مغفور کے خاندان میں لباس درباری پر اب تک بھی اس کا رواج ہے۔ نیز اس زمانے کے نصاب ویر سے پیدا ہے کہ کمر میاں کٹا ریا قبول وغیرہ ضروری رہتی تھی اور اس پر تلوار بھی ضرور رکھتے تھے۔ پاجامہ عموماً مشروع

بیان لباس وغیرہ قدما و نواب صاحب مغفور

اس کو ناظرین غالباً بے ضرورت جانیں گے کیونکہ ہنوز وہ اوضاع قدما بالکل منقود نہیں ہوئے ہیں مگر جب بالکل نہ رہیں گے اور ڈھونڈے سے نہ ملیں گے تو طبقہ آئندہ کے لوگ ان اوضاع قدما کو جو مولف بیان کرنا چاہتا ہے غنیمت جان کر بحال اشتیاق دیکھیں گے۔ بیان مذکور اگرچہ انتظام سے تعلق نہیں رکھتا، مگر زمانہ سابق کے حالات سے اور نواب صاحب مغفور سے تعلق رکھتا ہے اس لئے ضمیمہ بیان کیا جاتا ہے۔

واضح ہو کہ زمانہ عالمگیر یا دشاہ کے ردسا و امراے ہند کی تصاویر سے جن میں شیر جنگ بہادر وغیرہ جنگ بہادر اجداد نواب صاحب مغفور بھی تھے، خاص ہے کہ بینی دستار کی اونچی یعنی ابھری ہوئی ہوتی تھی اور دیوار بڑی۔ بوٹیدار پارچہ کی دستار اکثر ہوتی تھی۔ بعض سفید بھی۔ وہ دستار سر پر رکھنے کے بعد چند بیچ علیحدہ پارچہ زرین تور وغیرہ اس دستار پر باندھتے تھے اور وہ بیچ بینی دستار کے اوپر سے یعنی بینی کو نمایاں رکھ کر عقب گوش پر سے بعض نصف گوش و گردن پر سے کسے جاتے تھے اور اس کا سر بعض دستاروں کی بینی پر قائم ہو کر ماند گردن کے نمایاں رہتا تھا۔

کھڑکی دار۔ پیٹھا۔ شاہ نواز خانی۔ سبحان خانی منصب داری جوڑی دار وغیرہ ہر ایک امیر و شریف اپنے خاندان کی دستار سے پر رکھتا تھا اور اس دستار سے پہچانا جاتا تھا کہ فلاں خاندان کا ہے۔ دوسرے خاندان کی دستار سے پر رکھنا محبوب تھا۔

دستار بند کے ہاتھ سے دستار بہت کم بند ہوا کرتے تھے اکثر اپنے ہی ہاتھ سے باندھ لیتے تھے حتیٰ امرا بھی۔ اور یہ تو اتنا تھا کہ دستار بند کی مخا جی اچھی نہیں۔ اگر بروقت ضرورت دستار بند نہ ملے تو کیا ہو چنانچہ اسی بنا پر اب تک بھی دستور ہے کہ شادی عروس کے گھر سے نواشاہ کے واسطے دستار جو آتی تو اسکے ساتھ دستار باندھنے کا سامان بھی رہتا ہے یعنی تقریباً آئینہ۔ سلاخی کیٹوری کشتی منا پانی کے لئے ضرور ہوتی ہے۔ سلاخی مانند چھری کے چھپی ہوتی ہے اس سے دستار کے بیچ صاف کرتے ہیں۔

مولف کو خوب یاد ہے کہ تقرباً ۱۸۹۵ء کے قریب بعض اہل ہند نے جو ہم محلہ مولف تھے دستار بند سے لکھنؤی چوگوشہ ٹوپی کے مانند اونچی دستار بند ہوائی اس کو دیکھ کر دوسرے بھی ویسی ہی بند ہوانے لگے تا آنکہ فیہ الملک بہادر ثالث معین المہام مہم فرزند خور و نواب صاحب مغفور نے ایک طرز نکالی یعنی سطح دستار کو قدرے پست کر کے مینی کو مانند محراب کے بند قرار دیا اور دیوار پس گردن اس قدر بڑھائی کہ نصف گردن اس میں پوشیدہ ہوئی۔ اس طرز کا بھی رواج ہوا اور نام اس کا معین المہامی دستار قرار پایا اور نہ معین المہام موصوف کی دستار بھی ابنداء مانند دستار عماد السلطنہ تھی۔

وغیرہ کے رنگین ہوتے تھے۔ مولف نے تنغیرنی میں ایک بزرگ نیراصغر علی نامی کو جو سیدھے سپاہی بہادرات بارہ میں کے تھے دیکھا ہے اور خوب یاد ہے کہ وہ بہتر مشروع کا پاجامہ پہنتے تھے۔ زمرہ انبیازبان نظم جمعیت میں ملازم اور اسی محلہ دارالشفا میں مقیم تھے ان کے فرزند معروف بہ مہدی صاحب گریباں چاک دس بارہ سال کے قبل تک زندہ تھے۔

الحاصل زمانہ مذکور بالا میں یعنی عہد عالمگیر بادشاہ میں ادنیٰ لوگ بھی سلا بید اچھیٹ وغیرہ کے رنگین پاجامے پہنتے تھے جو قی عموماً بغیر اڑی کے بوضع سلیم زما زحال متعل تھے۔ فی الحال نواب صاحب مغفور کی خاندانی دستار جو کھڑکی دار کہلاتی ہے ہمیشہ سفید ہوتی تھی مگر اتفاقاً کبھی اپنے ولی نعمت کی تقاریب خوشی میں گلانی وغیرہ دسار سر پر رکھتے تھے۔ مانند اپنے چچا سراج الملک مرحوم کے نواب صاحب مغفور بھی اپنی دسار آپ باندھ لیتے تھے بغیر کلف کے خشک دسار ہوتی تھی۔ پانی سے بھگونے نہ تھے جیسا کہ دسار باندھنے والوں کا عموماً دستور ہے۔ اسی وجہ سے مغفور کی دسار سر سے اتارتے ہی ٹوٹ جاتی تھی۔ اور بروقت ضرورت مجتداً دسار باندھنا پڑتا تھا۔

بینی اس کی حسب دستور قدیم ہوتی تھی مگر دیوار زیادہ بلند نہیں چنانچہ مغفور کی تصویروں سے ظاہر ہے۔ نیز عہد السلطنت مرحوم کی تصویر سے پیدا ہے کہ ان کی دسار بھی ویسی ہی تھی۔ جیسی کہ اونچی بنی کی عموماً وجہ فی الحال ہوتی ہے ایسی نہ تھی۔

زمانہ سابق میں اہل حیدر آباد کن کی دساریں انواع و اقسام کی تھیں

کی خاندانی دشمنی پر بھی کلاتوفی توڑا پلٹا جاتا ہے بطور چو خانہ۔ چونکہ بہادر موصوف نواب صاحب مغفور سے پشتینی توسل خاص رکھتے ہیں لہذا انہم ہے کہ تھوڑا سا حال بہادر موصوف کا بھی بقدر علم بیان کیا جائے۔ واضح ہو کہ نواب منزلیج جنگ بہادر کے پردادا یعنی میر چراغ علی خاں مرحوم منصب دار و معززین ریاست سے اور وابستہ خاندان نواب صاحب مغفور تھے۔ دستور خاندان مغفور یہ رہا ہے کہ جب کوئی فرزند متولد ہوتا تو اس کو پہلے پہل کسی عابد و زاہد بیدانی کا دودھ پزیر کا تیتنا پلایا جاتا ہے۔ جس وقت نواب صاحب مغفور متولد ہوئے تو بثناء علیہ میر چراغ علی خاں موصوف کی بیوی کا دودھ جو انہیں صفات سے منصفہ تھیں پہلے پہل پلایا گیا فلہذا توسل خان موصوف کا اس خاندان عالی سے بڑھ گیا اور مستوجب مزید عنایات ہو گئے چنانچہ فرزند میر چراغ علی خاں کے میرنہور علی خاں مختار جنگ جلال الدولہ مرحوم جو ہمیشہ را در رضائی نواب صاحب مغفور کے تھے جن کا سنہ ولادت پنجم صفر ۱۲۳۴ھ تھا باہم پرورش ہوئے اور نواب صاحب مغفور کے کوکا کہلانے لگے اور ان کے امور پرورش و عبیدین منت مرادیں شادی وغیرہ جملہ ابواب کی کنیل بھی سرکار فیض آثار رہی۔ جب سن شعور کو پہنچے نواب صاحب مغفور نے معاش منصب سے سرفراز اور شاہی فیل خانے کی داروغگی سے ممتاز فرمایا۔ دربار و دعوت تقاریب و سفر و حضر میں اپنی ہمارہی کا افتخار بخشا۔ ۱۳۱۹ھ میں خطاب مختار جنگ اور ۱۳۱۹ھ میں جلال الدولہ بہادر پایا اور بنایح ۱۳۱۹ھ

المختصر رفتہ رفتہ تمام حیدرآباد میں کیا اعلیٰ و کیا اوسط و کیا ادنیٰ اور ہر خاندان میں اونچی و نساو کا راج ہو گیا۔ وضع قدیم پر نہ رہی۔ اصل یہ ہے کہ اونچی دستار یا اونچی ٹوپی یا بڑا شلہ سر پر رکھنے کے بعد چھوٹی دستار یا چھوٹا شلہ سر پر رکھا جائے تو اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے۔ جنہوں نے اپنی قدیم وضع کی دستار کو باقی رکھا ہے ان کے سر پر وہی دستار چھی معلوم ہوتی ہے۔

بہرام الملک مرحوم کی خاندانی دستار پر کلاتونی توڑ کے نین پیچ متصل رہتے ہیں نواب صاحب مغفور کے چھوٹے داماد نواب بہرام الدولہ بہادر اسی خاندان کے ہیں۔ نواب رکن الملک خان دوران بہادر کی خاندانی دستار پر بھی کلاتونی توڑے کے پیچ ہوتے ہیں گرمینی دستار پر ان بچوں میں قلعی رہتی ہے۔ بہادر موصوف ہم جدید میر موسیٰ خاں رکن الدولہ مرحوم کے۔ ان توڑوں کی نسبت بعض عطیہ شاہی سمجھتے ہیں لیکن مولف کا خیال یہ ہے کہ سابق زمانے میں جنگ و جدل اکثر نہایتنا اس لئے فولادی زنجیر کے چند پیچ سر کے سچاؤ کے لئے دستار پر لپٹتے تھے یا آنکہ فولادی زنجیر پر کلاتنوں لپیٹ کر دستار پر قائم کرتے تھے اور اس کو اپنا منغمہ قرار دیا تھا۔ جب وہ زمانہ شمشیر زنی کا باقی نہ رہا اور وہ لوگ بھی نہ رہے تو ان کی اولاد نے فولادی زنجیر کو ترک کر کے صرف کلاتونی توڑا بطرز بزرگانِ دستار پر باقی رکھا ہے۔

نواب سرتاج جنگ بہادر خلف محبوب یار جنگ ناظم الملک بہادر

سخت عیب تھا سی وجہ سے ہر سہ ہراویں موصوف مرحوم نے عامۃ مذکور کو اختیار کیا تھا تاکہ مذاہل اور عیوب بایہ تھے، مناسبت پر رکھتے تو ممکن تھا۔ نیز نورالامہ راہدار نے بہ سادہ سے یہاں آلودہ مائت کو پیچھے تھے وہی دستار امروٹہ فاسی اہلی کو اختیار کیا تھا۔ یہاں کی اسی دستار کو سر پر رکھا۔ چنانچہ ان کے پوتے پوتوں میں اب تک وہی دستار موجود ہے۔

بیان لباس خاندان امیہ کہ یہ سب دراز روئے تھا، موجود دولت مرآت نواب سالار جنگ بہادر میں موجود ہیں۔ شمس رام یا رگلاں کی غلیہ دستار جس کی مینی پست قدیم منصبہ روس کی طرح تھی، یہی پہنتے تھے آئین ایک دخت کی ڈبیلی گمر آئین کا تنگ گندیال ہیں بد اندر باب مکے ہوئے ہاتھوں میں زمرہ کی سمرنیں عجمۃ الملک بہادر سے منجھلیاں۔ رشید الدین خا بہادر و قارالامہ کی سفید دستار مینی پشت دیوار غضب بند۔ اس کے خاندان میں درباری لباس جامہ یا بھر و وغیرہ کا ڈگلا اور گلے میں زمرہ کی تسبیح ہاتھوں میں سمرنیں۔

نواب صاحب مغفور سب طبعی انسان اپنے قیام کاہ میں کارچونی نوکدار ٹوپی پہنتے تھے۔ یکس مشد زاووں کی ٹوپی سے کہ وہ ایسی ہی ہوتی ہے علیحدہ ہونے کے لئے اپنی ٹوپی کی ناک میں شکر ڈال کر قدرے جھکالتے تھے۔ اوزنادم حلت وہی ٹوپی کارچونی پہنتے رہے۔ دراصل یہ ٹوپی قدیم وضع ایرانی ہے

مرحوم ہوئے۔ ان کے فرزند میر ریاضت علی خاں محبوب یار جنگ بہادر بنایں
 ۹ ماہ جمادی الثانی ۱۲۶۹ء متولد ہوئے تو ان کی بھی پرورش یہیں سے ہوئے تھی
 بلکہ ان کے لئے ناز و نعم زیادہ رہے کیونکہ ان کے وقت میں خود نواب صاحب مغفور
 سا مخارکار خانہ و مدارالمہام سلطنت پرورش فرماؤنا زیر وار تھا۔ اس لئے اپنے بچوں کے
 تعلیم و تربیت فرمائی۔ محل نواب صاحب مغفور کو ان سے پردہ نہ تھا۔ لائق بنا کر
 غفران مکان کی خدمت میں مقرر فرمایا جس کے باعث بعد ازاں ایڈمی کالگ
 اور مورد عنایات غفران مکاں ہوئے اور گنجائش و تعمیلات وغیرہ خدمات علاقہ
 صرف خاص و خطاب محبوب یار جنگ ناظم الدولہ ناظم الملک بہادر سے سر فرارہ کر
 دوم ماہ شوال ۱۲۳۲ء میں رحلت کی۔ ان کے بعد ان کے فرزند لائق و لکھی
 کریم النفس نواب سہ تاج جنگ بہادر جن کا سنہ میلاد ۱۲۳۳ء ۴ ماہ صفر
 ثب جموعہ خدمات پوری سے بداحم شاہی منصردانہ سر فراز و کار گزار ہیں
 بس فی الحال اس قدر کافی ہے۔ اب اس بیان دشا و بزو وغیرہ ملبوس فدما کو
 پورا کرنا لازم ہے جو باقی رہ گیا ہے۔ وفتح ہو کہ عہد وزارت سراج الملک بہادر
 میں طالب الدولہ بہادر کو توال اور ان کے بھائی غالب الدولہ بہادر
 و فیض آب الدولہ بہادر ایرانی شہزاد تھے اس لئے زرین قور دار عمامہ سر پہ رکھتے
 جیسا کہ میرزا علی محمد خاں معتمد الدولہ بہادر مرحوم کے خاندان میں چھوٹے آغا مخاطب بہ
 معتمد جنگ بہادر مرحوم تک رواج رہا۔ کسی خاندان کی دستار کو اختیار کرنا اس زمانے میں

اور گھوٹ کسی محتاج کو دے دیتے تھے جب تک ٹوپی نہ جاتی اس دننا کو سپر نہیں کہتے تھے۔

قبل مدارالمہاجی مغفور اول یہاں رومی ٹوپی فقط چند رومیوں کے سپر نظر آتی تھی۔ ان کے سوائے کوئی نہیں پہنتا تھا۔ اور نہ ایرانی ٹوپی مروجہ حال کا کہیں پہنتے تھے۔

دیوار کی مغوہ دار ٹوپی جو اس زمانے میں رواج پائی ہے۔ یہ ٹوپی سابق زمانے میں صرف کم سن لڑکیوں کو پہنانے لگے۔

نواب صاحب مغفور کا نیز دوسرے امرا و شرفاواہل منصب کا لباس درباری جامہ کے سوائے قبا و کیانی بھی تھی۔ وہ بھی مانند جامہ کے لابی ٹخنے تک جامہ کے نیچے نیمہ پہنتا لازمی تھا۔ نیمہ کی قطع بھی مانند جامہ کے ہوتی ہے لیکن اس کا گھیرشل جامہ کے زیادہ نہیں ہوتا ہے اور لابان بھی جامہ سے کسی قدر کم ہوتی ہے۔ آستین ایک دوخت کی سیدھی۔ دو دوخت کی جیسی کہ اب مروج ہے اس کو جانتے ہی نہ تھے۔ اور نہ کوئی خیاط یہاں کا تین برس کے قبل تک بھی قبا کی ایسی قطع و برید جانتا تھا۔ نیز قدیم امرا سوائے دربار کے خالی اوقات میں بھی دھتور پہنتے تھے جو کہ مانند قبا کی تھی مگر اس کا بر مانند جامہ کے ایک پر ایک آتا تھا۔ اور اس کے بند بھی مثل جامہ کے ہونے لگے۔ جس کا ذکر لباس عہد عالمگیر پادشاہ میں کیا گیا ہے۔ نیز چھلواوی

اور شک ڈالنا بھی وہیں کا طرز ہے۔ لیکن وہ اسے ادھی اور نشال وغیرہ پشینے کی ہوتی تھی ماننے والوں کے کار چوبی نہیں۔

نواب صاحب مغفور ہر گاہ شکار یا سفر وغیرہ میں گھوڑے پر سوار ہوتے تھے اور دھوپ ہوتی تھی تو پیشانی اور آنکھیں دھوپ سے محفوظ رہنے کے لئے حسب طریقہ اہل ایران بینی و سنار پر یعنی پیشانی پر قنات باندھ لیتے تھے مگر سایہ کے واسطے کبھی انگریزی ٹوپی سر پر نہ رکھی۔ قنات سیاہ بانات و متغورہ وغیرہ کسی دبیز چیز کا ہلال ہوتا ہے اس کے گوشوں میں دو ڈوریاں ہوتی ہیں۔ اس ہلال کو پیشانی پر کھڑا رکھ کر اس کی ڈوریاں پس سر باہم باندھ لیتے ہیں تو اس ہلال کا سایہ پیشانی اور آنکھوں پر پڑتا ہے۔ اگر آفتاب سر پر ہوتا ہے تو تمام چہرہ بھی اس ہلال کے سایہ میں رہ سکتا ہے۔

عموماً شرفدار بار شاہی میں یا امر کے پاس یا کسی دعوت وغیرہ میں جاتے وقت سنار سر پر کہتے تھے ورنہ ٹکڑیا ٹوپی سنجانی قطع کی جس کو اہل ایران عرفین کہتے ہیں۔ یا تاج اپنے گھر میں پہنتے تھے کہیں باہر ٹوپی سے نہیں جاتے تاج مشابہ ہوتی ہے لکھنؤ کی دوپڑی ٹوپی سے مگر دوپڑی جھوٹی ہوتی ہے سالم سر کی نہیں ہوتی اور تاج سالم سر کی ہوتی ہے۔

تمام لباس میں دستار کی عزت زیادہ تھی۔ اگر سر پر سے یا کھوٹی پر سے انفاقاً دستار گر پڑتی تو اس کو گھنوں کے ساتھ نرا زوین تولتے تھے۔

بطرز قدیم تھی۔ موسم سرما میں بنات وغیرہ کا صرف اپنے گھر میں پہنتے تھے۔ یعنی اتنا اونچا لباس کہ زانو تک پاؤں نظر آئیں اس کو چین کر کہیں باہر جانا خلاف تہذیب جانتے تھے۔ اگر باہر پہنتے بھی تو انگریزوں کے اوپر۔

نواب صاحب معفو رافقی اونچی قبائلیوں کی سواری کے وقت پہنتے تھے۔ نیز حسب دستور بزرگان خود اپنے راجے کے وقت جامہ میں کر سفید بنارسی پہنتے جس کا نین سا دھو فور پوزرین بوتامہ پر باندھتے تھے اور اس کے دونوں شکلوں گردہ دینے کے بعد سامنے آویزاں رہتے تھے۔ اس ٹکڑے پر کلا بتو بڑھتا بھی لپٹا جاتا تھا جس میں تلوار رکھنے کا یکساں نصب رہتا تھا۔ اس پکے میں بوقت سواری اس پمور کہتے ہیں ورنہ تلوار ہاتھ میں رہتی۔ اور حسب دستور قدیم کمر میں ایک قمرولیشٹب، بوری وغیرہ دھتے کے لگاتے تھے۔

قدیم زمانے میں روسا وغیرہ اکثر بطرفی دکن میں تلوار سیدھی اور لابی کہتے تھے۔ اس کا قبضہ پرچدار ہوتا تھا یعنی اپنی اس کی چوڑی انگلیوں کے بچاؤ کی غرض سے ہوتی تھی۔ اس قبضہ میں تلوار کا پھل آہنی کیلوں سے جڑا جاتا تھا۔ ایسی تلوار کو دھوپ کہتے ہیں۔ بروزن ٹوٹ چوٹ کہہ لیں کہ میں ٹوٹ یعنی فن شمشیر کا کمال رواج تھا بلدیوں کہنا چاہتے کہ اس فن شمشیر کے اہل دکن موجود و ماہر تھے۔ مولف نے اپنے استاد مرحوم سے سنا ہے کہ کسی زمانے میں اس فن کے ایک استاد محمد رسول صاحب نامی دکن سے ہندوستان گئے تھے

جگزنائی۔ مل سیلا۔ ڈوریہ۔ آغا بانی۔ کچی وغیرہ کا گھیر دار انگرکھ پہنتے تھے چنانچہ نواب صاحب مغفور بھی کم گھیر کا انگرکھ عہد شباب میں پہنتے تھے۔ او آخر زمانے میں فبا کے نیچے پہنتے تھے۔ بعض لوگ باریک انگرکھے کے نیچے کرتہ بھی پہنتے تھے۔ خصوصاً ہائے اور ورزشی جوان باریک انگرکھے کے نیچے آغا بانی یا ڈوریہ یا کشیدہ وغیرہ کے کرتے پہنتے تھے۔ ایسوں کے انگرکھے زیادہ گھیر دار اور نخی تک لائے ہوتے تھے۔ چوبعلہ یعنی ہندوستانی انگرکھ بھی شاذ و نادر پہنا جاتا تھا۔ چنانچہ نواب صاحب مغفور نے بھی گاہے پہنا ہے۔ سابق زمانے میں یہاں موسم سرما میں فلم کار یا کوئی اور چینٹ وغیرہ کا انگرکھ استردار اندرونی دیا جوا پہنا جاتا تھا کس کو ڈگا کہتے تھے۔ سوائے بنات کے یہ ٹوٹ وغیرہ اونی پارچے جو فی زمانہ انواع و اقسام کے تسعل و مروج ہیں پچاس برس کے قبل اس کے نام سے کوئی واقف نہ تھا۔

نواب صاحب مغفور اوایل عمر میں نیز دیگر امرا اہل مقدرت موسم سرما میں صوفیانی شل بنیہ اکا یا حسن فلیخانیا کا ڈگا پہنتے تھے۔ جامہ دار انواع و اقسام کے جو فی الحال یہاں تسعل ہیں ایسے اس زمانے میں نہ تھے۔ اس زمانے کی قبل جس کو شلہروانی کہتے ہیں اور وہ دربار شاہی میں پہن کر جاتے ہیں۔ اتنی اونچی فبا کو قدیم لوگ یعنی تیس چالیس برس کے قبل تک بھی قبا نہیں کہتے تھے بلکہ کچی کہتے تھے جس کی آستینیں ایک دوخت کی اور قطع اس کی

بطور زیبائش یا لمحاظ لازمہ و ربار ہاتھ میں رکھتے ہیں تو خدا را قسم مغرب
یا طلب یا حجب یا مصری یا صراحی یا تڑو وغیرہ آہنی جس کو اکیل کہتے ہیں۔
یا عباسی یا خراسانی یا اصفہانی یا تڑوینی یا شیرازی وغیرہ جو کہ فولادی جوہر دار
ہوتی ہے۔ ان میں جس کو پیلا ہوا کو غدارہ کہتے ہیں۔ ان جڑو اوروں کے قبضے
اورنگ زیبی حکیم خانی سیف خانی ہوتے ہیں جن پر اکثر طلائی تہ نشان یا
زر نشان یا مثبت یا کوفت یا کارِ غلامان ہوتا ہے۔

ان کاموں کے جب نام بتلائے گئے ہیں تو لازم ہے کہ ہر ایک کام کی کچھ
کیفیت بھی بیان کی جائے۔

واضح ہو کہ لوہے کے قبضے پر سبیل بوٹے کندہ کر کے طلائی تار جو بٹھاتے
ہیں وہ تہ نشان ہے۔ طلائی باریک کام جو مثبت را بھرا ہوا ہوتا ہے اس کو
زر نشان کہتے ہیں جس قبضہ پر تہ نشان و زر نشان ہر دو قسم کا کام ہو اس کو
دو کارہ کہتے ہیں۔ طلائی یا نفرتی وغیرہ سبیل بوٹے ابھرے ہوئے بڑے بڑے
ہوں تو وہ مثبت کہلاتا ہے۔ ورق طلائی یا نفرتی سے جو سبیل بوٹے کا کام ہوتا
وہ کوفت ہے طلائی یا نفرتی ملمع کر کے اس پر سبیل بوٹے کے لئے زمین جو خالی
کرتے ہیں یعنی سیاہیل بوٹے ہوتے ہیں تو اس کو تہ طلا یا تہ نفرہ کہتے ہیں جس کے
سبیل بوٹے میں طلا و نفرہ اور تانبا پٹیل شریک ہوتا ہے اس کو کارِ غلامان
کہتے ہیں بعض قبضوں پر صرف طلائی یا نفرتی ملمع ہوتا ہے سادہ یعنی کوئی

توان سے وہاں کے بعض لوگوں نے یہ فن کسی قدر حاصل کیا تھا۔ المختصر اس فن کے لئے بیدھی تلوار مناسب ہے اس لئے اکثر اہل دکن بیدھی تلوار رکھتے تھے اور جنگ و جدال اکثر واقع ہوتا تھا۔ اس وجہ سے ان کی تلواریں بلحاظ مضبوطی آہنی کیلوں سے قبضوں میں جڑی جاتی تھیں لاک سے قبضہ میں تلوار جڑنے کو وہ تجربہ کار لوگ ناپسند کرتے تھے کہ اس کا اعتبار نہیں عین شمشیر زنی میں تلوار قبضے سے علیحدہ ہونے کا اندیشہ ہے۔ چنانچہ اس زمانے کی تلواریں جو فی الحال اورنگ زیبی وغیرہ قبضوں میں جڑی ہوئی ہیں ان میں قریب دہا لہ کیلوں کے سوراخ نمایاں ہیں اگرچہ چاندی وغیرہ سے وہ سوراخ بھر دیے گئے ہیں۔

قدیم دکنیوں کی ایسی ہی بیدھی لابی ایک اور تلوار ہوتی ہے جس میں بجائے قبضہ کہنی تک آہنی دستا نہ نصب رہتا ہے۔ اس کی گرفت مانند کٹار کے ہوتی ہے۔ ایسی تلوار کو سپٹا کہتے ہیں۔ اس کے پھل کو اکثر سپٹا نہیں ہوتی بلکہ ہر دو طرف دہار ہوتی ہے جس کو سیف کہتے ہیں۔ نیز ایک اور بیدھی تلوار ہوتی ہے جس کا سر نوکدار نہیں ہوتا بلکہ چٹا اور مدور و نیز ہوتا ہے۔ قبضہ اس کا مانند دھوپ کے ہوتا ہے۔ ایسی تلوار کو کھانڈا کہتے ہیں۔ اس کا استعمال اکثر مہٹوں میں تھا۔

فی الحال یہاں کے امرا و شرفاء وغیرہ نفعہ لوگ بیدھی تلوار بہت کم باندھتے ہیں۔ اگرچہ عموماً تلوار کو بیکار تصور فرماتے ہیں۔ مگر دربار وغیرہ میں گاہے

فرد کا ندھے پر ڈالے کے عموماً باہر نکلنے نہ تھے۔ یہ رومال جوڑا چار یا پانچ ہاتھ کا طول اور دو ڈیٹائی ہاتھ کا عرض سوتی سُرخ سیاہ وغیرہ جو خانہ انواع و اقسام اسی ملک کے تعلقات میں یعنی دیوکنڈہ۔ چریال۔ نلگنڈہ۔ وغیرہ میں بنانا تھا۔

نواب صاحب مغفور نے سوائے یہاں کے انگریزی قمیص کبھی نہیں پہنا۔ اور پاجامہ چلواری کا دوہرا محرابی قطع کا بغیر کلیوں کے اپنے قیام گاہ وغیرہ میں کتر پہنتے تھے۔ ریڈنسی یا اور کہیں باہر جانا ہوا تو فلائین وغیرہ کا پتلون نما پاجامہ بھی پہنتے تھے جس کو مغربی ازار بند ہوتا تھا۔ جا کے ساتھ جو پاجامہ پہنا جاتا ہے اس کو تنبان کہتے ہیں۔ مشروع یا بنا سی گلندہ کا اکھیرا ہوتا ہے۔ ہر پانچ تقریباً آدھے وار عرض کا چنانچہ نواب صاحب مغفور بھی جا کے ساتھ تنبان پہنتے تھے۔ تنبان سے کسی قد چھوٹے پانچوں کا پاجامہ یعنی ہر پانچ تقریباً ایک فٹ عرض کا جو ہوتا ہے اس کو فیلیا یہ کہتے ہیں۔ چلواری کا یا سلائیڈر کسی بھی پارچہ کا اکھیرا ہوتا ہے۔ سابق زمانے کے مرشد زاد وغیرہ ثقہ لوگ پہنتے تھے۔ اس سے ذرا کم پانچوں کا سفید پاجامہ مگر اونچا یعنی ٹخنے تک شرعی کہلاتا ہے۔ ایسا پاجامہ زاہد و عابد شرع پہنتے تھے۔ نیز چلواری کا دوہرا پاجامہ جس کو گرگی کہتے تھے عام طور پر متعل تھا۔ چوریدار پاجامہ ارب کا اعلیٰ و ادنیٰ کوئی نہیں پہنتا تھا۔ ہندوستان کے گویوں کا لباس ہے کہتے تھے۔

بیل یا بوٹہ نہیں ہوتا ہے اس کو ملمع کار کہتے ہیں۔

الحاصل قبضہ ہائے مذکور مٹی دار بھی اور بغیر مٹی کے بھی ہوتے ہیں جن میں تلوار کے پیل لاک سے جڑتے ہیں۔ تو اب صاحب مغفور بھی اسی قسم کی تلوار حسبِ رواج زمانہ دربار شاہی میں رکھتے تھے۔ جمعداران و سپاہِ پیشہ دربار جانے کے وقت عموماً انگریز کھپن کر کمر پر بڑا پٹکا باندھتے تھے اور اس میں پیش قبض کٹار تیغے وغیرہ لگاتے تھے اور کلاتونی یا چرمی پٹا جس کو علی بند کہتے ہیں جاہل کرتے تھے جس میں تلوار کا بٹکا اور اس میں تلوار پڑی رہتی تھی۔ پشت پر بڑی سپر لگی ہوئی رہتی تھی۔ سابق زمانے میں علی بت جاہل کر ناروسا و امرا کا بھی عموماً دستور تھا۔ رسالداروں اور جمعداروں کی دستاریں یا نمین پیچی گڑیاں مختلف وضع کی تھیں اور منہوز ہیں۔ پٹکا چھوٹا ہو یا بڑا کمر پر باندھنا عموماً دستور دربار تھا۔ جیسا کہ اس زمانے میں فقط گلوکس کمر پر لگا لینا اعلیٰ و ادنیٰ سب نے اختیار کیا ہے سابق زمانے میں ایسا جائز نہ تھا۔ سابق زمانے میں عموماً جامہ و قبا وغیرہ کے اوپر موسم سرما وغیرہ میں دوشالہ یا شالی رومال اوڑھتے تھے۔ غیر موسم سرما میں بنارسی یا نانڈیڑی یا سادہ سفید رومال باریک اوڑھتے تھے۔ چنانچہ خاندانِ لالہ بہادر میں منہوز اس کا رواج ہے۔

دوشالہ مستطیل شالی دو چادروں کا ہوتا ہے رومال شالی وغیرہ مربع ہوتا ہے اور ٹکٹا ہر کر کے اوڑھتے ہیں۔ انگریز کھپن کر بغیر رومال کا جوڑیا

یہ سلیم شاہی وغیرہ ہندوستان کا جو تابعی ثقہ لوگوں کے نزدیک
معیوب نہاچنے والوں کا جو نام ہے کہتے تھے۔ ہندوؤں کے چوتے عموماً سرخ زری
کے دیہات کے بیٹے ہوئے اور سرخ ریشم کا کام بچوں پر ہوتا تھا۔

اہل اسلام اعلیٰ و اوسط اپنے بچوں کو آٹھ دس سال تک سفید پاجامہ
پہنانا پسند نہیں کرتے تھے۔ بلکہ مشروع یا اٹلس یا سرخ مدرہ وغیرہ کی
حسب مقتدرت رنگین ثنban پہناتے تھے۔

مصلح کناری گوٹہ ٹماک کر رنگین تاج یا گول ٹوپی یعنی عرقبین یا
کان ٹوپی اٹلس و کٹواب وغیرہ کی حسب استطاعت پہناتے تھے۔
سابقہ زمانے میں یہاں کے مستورات شرفاً انگلیا چولی مل کی پہنتے
جالی پہننا معیوب جانتے تھے۔ اگر پہنتے بھی تھے تو اسٹرمل وغیرہ کا دے کر
اور کرنی کوتاہ یعنی کمرے کچھ نیچے۔ شادی وغیرہ تقاریب میں بدشوار پہنتے تھے۔
شوہر دار رنگین اور بیوہ سفید۔ اور اٹنی سر پر سے سرکنے نہیں دیتے تھے یعنی
کھلے سر رہنا ممنوع و معیوب جانتے تھے۔

ادنیٰ درجہ والوں کا لباس علیحدہ تھا۔ شاہ گردیشہ و فراسش و اہل حرفہ
وغیرہ جملہ انکر کھالکے کپڑے کا پہنتے تھے اور پکڑی مین بچی یا کوئی اور وضع کی
سرخ وغیرہ رنگین۔ پٹکا یا رومال سے کمر بندھی ہوئی۔ لیکن دستار و قبا سوا
شرفا کے دوسرے کوئی ہرگز نہیں پہن سکتا تھا اگرچہ مال دار ہوتا چنانچہ کوئی

پاتا یہ پہنے کا سابق زمانے میں دستور تھا نہ پاتا بے ہر ایک کو دستیاب ہوتے تھے۔ بعض اہل قدرت کو ایرانی وغیرہ پاتا بے میسر ہوتے تھے تو موم سرا میں فقط اپنے قیام گاہ میں پہن لینے تھے دربار میں پہن کر نہیں جاتے تھے۔ نواب صاحب مغفور سرخ نری کا دیسی جوتا چونچ دار پہنتے تھے۔ اس کا سر خمیدہ نہیں ہوتا تھا۔ ایری پست اور اندر سرخ مغل منڈھا ہوا۔ دربار میں بھی وہی جوتا پہن کر جاتے تھے عموماً ثقہ لوگ ملکی سرخ نری کا جوتا جس کو آپا شاہی کہتے ہیں پہنتے تھے۔ خواہ اپنے گھر میں خواہ دربار میں وہی ایک قسم کا جوتا تھا۔

گھوڑے کی سواری کے لئے چرمی موزے زانو تک پہنتے تھے۔ جوان اور بالکلے لوگ زیر پانی زرد یا سرخ وغیرہ مغل کی یا کجواب یا کجخت کی یا کارچونی کام کی یا سادی سرخ نری کی پہنتے تھے۔ زیر پانی کی ایری میں نعل ہوتی ہے اور اس کا سر نہایت خمیدہ ہوتا ہے۔ پہنوٹو پاؤں کی انگلیاں فقط اس میں جاتی ہیں اور نصف سے زیادہ ایری باہر رہتی ہے۔

اس زمانے کا زانی جوتا عموماً سرخ نری کا یا مغل کا یا کارچونی وغیرہ مثل آپا شاہی کے تھا مگر اس کا سر آپا شاہی سے زیادہ اونچا اور خمیدہ۔ ایری بھی اونچی۔ ایسا ہی زانی جوتا کارچونی کام کا جلوہ کے روز نوشتہ بھی عموماً پہنتے تھے۔ انگریزی جوتا بولٹس یا پمٹنوز وغیرہ پہننا تو گویا کفر تھا۔

شربت خوری ہوتی تھی یعنی چھوٹی سی گلاس میں مصری کا شربت انہیں پلایا جاتا تھا۔ شربت پینے کے وقت ہر ایک شخص اور پلے یا ایک روپیہ یا اوپلی حسب امکان گلاس شربت کی تمحالی میں رکھ دیتا تھا۔ اسی طرح زمانے میں بھی۔ اب وہ شربت خوری موماً نہیں رہی مگر بعض شادیوں میں صرف جلوہ کے روز بعد عقد خوانی نوشاہ کو اور پدر و برادر خفنی کے لئے ہوتی ہے۔

کیسا ہی کم انعطاعت آدمی ہونا بغیر رسم ساچق و خابندی و شب گشت کے اس کی شادی ہوتی نہ تھی۔ یعنی یہ تینوں تقریبیں تین روز میں ادا ہونا واجب تھا۔ فقط ایک شب دروز کی شادی ناپسند و معیوب تھی۔ شب گشت نصف شب کو ہونا تھا۔ عقد خوانی اور جلوے سے فارغ ہو کر قبل طلوع آفتاب تاروں کی چھاؤں میں اکثر بازگشت ہو جاتی تھی۔ کسی کی بازگشت ذرا دن چڑھے ہوتی تھی تو سب کہتے تھے بڑی دیر ہو گئی۔ نہیں چالیں روپے ماہوار دازنک بھی اپنی شادی میں افلا ایک دو خوانی تو رے تقسیم کرتا تھا۔ ذی قدرت کی شادی میں سات خوانی یا پانچ خوانی تو رے تقسیم ہوتے تھے۔ نامی گرامی بڑے امیر و وزیر دولت مند کی شادی میں گیارہ خوانی یا سترہ بلکہ اکیس خوانی تو رے تقسیم ہوتے تھے۔ ایسا تو رے کسی غریب منصب دار کے گھر آتا تھا تو اس کا گھر کھانے کی چیزوں سے بھر جاتا تھا اور وہ شخص برب افرط اغذیہ اس میں سے اپنے ہمسایہ میں اور عزیزوں کو تقسیم کرتا تھا اس کے گھر میں اس روز گویا شادی کی

شریف و نثار تو کجا اپنی کہنتہ قباحت کسی شاگرد پیشہ وغیرہ کو عطا نہیں کرتا تھا کہ ہمارا لباس مہ پہن نہیں سکتا ہے۔

الحاصل سابق زمانے میں اعلیٰ و ادنیٰ کے لباس میں بلکہ ہر فرقہ و پیشہ کے لباس و پگڑی میں فرق ہوتا تھا جس سے صاف معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ شخص فلاں پیشے کا ہے۔

مسلمان اور ہندو انگرکھے سے پہچانا جاتا تھا یعنی مسلمان ے انگرکھے کی گھنڈی دکھ بائیں طرف ہوتا ہے اور ہندو کے انگرکھے کا داہنے جانب۔ معمار۔ نجار۔ زرگر۔ آہنگر۔ صراف خیاط وغیرہ کے انگرکھے کھادی وغیرہ موٹے کپڑے کے کرتک ہوتے تھے اس سے زیادہ لائے نہیں۔ عید کے روز یا شادی وغیرہ میں زانو تک لائے انگرکھا پہنتے تھے۔ قدیم لباس بتلایا گیا ہے تو لازم ہوا کہ مختصر ساحل ان قدیم تعاریب کا بھی بیان کیا جائے جو منہ و ک ہو گئے اور ہونے کو ہیں۔

واضح ہو کہ بزمانہ سابق تقریب بسم اللہ خوانی میں لڑکا بالڑکی بسم اللہ پڑھنے کے بعد اس کے ہاتھ میں جلا اقاب و اجائے مدعو فرد افراد حسب مفدرت روپے یا اشرفیاں رکھتے تھے۔ علیٰ ہذا انقیاس زمانے میں مسنورات بھی دیتی تھیں۔ چنانچہ خاص خاص عزیز و اقارب اب بھی دیتے ہیں۔ شادی میں ہمراہی رسم جو طرف ثانی سے آتے تھے یا ہمراہ نوشہ جو رہتے تھے اُن کی

دعوت کر کے طعام شادی کھلانے کا طریقہ رفتہ رفتہ تمام بلدے میں جاری ہو گیا۔
 شادی وغیرہ تقریب میں مہمانوں کو دفعتاً رخصت پھولوں کے دو ہار گلے
 میں ڈالتے تھے ایک ہار دینا محبوب تھا۔ اگر پھول گراں رہتے یا کم انتظامی
 ہوتی تو گلاب کی پتیوں ہی کے سہی مگر ہاروں کا ہونا لازمی تھا۔ اور پاندان
 یعنی ایک کشتی میں سات نشیہ یاں مصالح کی۔ الایچی۔ چھالیہ۔ چکنی ڈلی۔
 جوز۔ جوتزی۔ لونگ کتھا۔ اور حب امکان پچاس یا اس سے کم وزیادہ پان
 ہر ایک مہمان کو پیش کرتے تھے۔ مہمان وہ سب مصالح خالی کر لیتا تھا۔

ابن صاحب والد مرزا ثابت علی مرحوم نے جو ایک تاجر شخص تھے بنظر
 تخفیف تصدیق و تغلیل مصارف الایچی اور چھالیہ وغیرہ ہر ایک شہ مصالح
 کی جدا جدا پوڑا باندھ کر سرخ بازرد کاغذ کے مستطیل کیے میں جلد پوڑیاں
 ڈال دیں۔ وضیہ اور تھوہ خام کی دو پوڑیاں بھی شہ یک کین ناما کہ کیسہ مذکور کا
 ابھارا اور وزن کسی قدر بڑھ جائے۔ اور کیسے کا منہ بند کر کے پان کے ساتھ
 تقسیم کئے۔ کیسے پوڑا کھانا تھا۔ اس کا رواج لئی سال رہا۔ جب کشتیاں
 مروج ہوئیں تو وہ کاغذی کیسے تفصیلی آدمیوں کو بخشی مہمانوں کے ملازمین
 وغیرہ کو دینے لگے۔ کشتیوں کا بانی و موجد معلوم نہ ہوا مگر اس کی کیفیت یہ کہ
 ٹین کی کشتی مربع مستطیل خالے دار بنوائی گئی ان خانوں میں مصالح مذکور
 ڈالنے کے بعد سرخ پارچے میں کشتی کو لپیٹا اور اس پر سرخ پارچہ کا تورہ پوش

ہو آتی تھی۔ بہر حال تقسیم طعام شادی واجبات سے تھی۔ سابق زمانے میں بعض دولتمندوں کی شادی میں خوان۔ چھبے۔ بستنی۔ نورہ پوش سمیت نورے تقسیم ہوئے ہیں یعنی مذہبوروں نے سر پر سے خوان اتار دئے اور چلے گئے۔ چنانچہ سچاس برس کے قبل ایک چودھری چوبینہ فروش مالے صاحب نام ساکن ریڈنسی نے بھی اپنے پسر کی شادی میں نورے مع خوان وغیرہ تقسیم کئے اور مزید یہ کہ نکلے کیا کہ بجائے سفالی ہر نورے میں نو عدد ظروف مسی قلعی کئے ہوئے تھے۔

سن ۱۳۱۵ء میں نواب رکن الملک خان دوران بہادر نے اپنی صبیہ کی شادی میں کئی روز تکلف سے دعوت کر کے جملہ اقارب واجباب کو اگرچہ عمدہ کھانے کھلائے مگر چونکہ نسبت دستور قدیم ام میں یہ نئی بات تھی نو لوگوں میں چرچے ہوئے۔ جو ناواقف تھا وہ کہنا تھا کہ ایسے بڑے امیر ہو کر نورے تقسیم نہ کئے۔ جو واقف تھے وہ کہتے تھے کیا کریں گے نواب قرضدار وزیر بار ہیں۔ نتیجتاً چالیس برس کے قبل فوت جنگ مرحوم نے اپنی صبیہ کی شادی میں رسم خابندی کو خلاف دستور قدیم بوقت عصر روانہ کیا لہذا چرچے ہوئے کہ کیا کفایت شماری ہے۔ مصارف روشنی سے بچنے کے لئے دن کو ہندی لکالی ہے۔ بسبب خلاف عادت ہونے کے چند روز چرچے نورہتے ہیں لیکن کفایت کا کام جلد پسند آجاتا ہے چنانچہ جب سے دن کو ہندی روانہ کرنے کا اور بعض نورے

اکثر سیدھے اور وضع کے پابند تھے۔ اور جھوٹی قسم کھانے کی جرات تو عوام الناس میں بھی بہت کم تھی۔ اکثر خلوق ہتیار بند تھے حتیٰ کہ بعض سائیں اور بھوئی یعنی کہاں بھی سواری کے وقت ایک خمدار چھری خاص وضع کی جس کو نرپ کہتے ہیں کمر میں لگا لیتے تھے۔ نشہ باز خصوصاً مسلمانوں میں کے سینہ ہی مٹتے پیتے بوڑھے ہوتے تھے مگر شراب کو بہت بد چیز جانتے تھے اور نہایت گناہ کا کام اور سخت مضر سمجھ کر پرہیز کرتے تھے قدیم لوگ رواج قدیم کے پابند رہتے تھے اگرچہ حکم شرع سے نہ ہو چنانچہ خوشدائیں اپنے دامادوں سے عموماً پرہیز کرتی تھیں۔ بعد انتقال برادر زوجہ برادر کے ساتھ عقد کرنا نہایت ناجائز جانتے بلکہ اب تک بھی انہیں طبایع کا اثر ہے۔ جو شخص کسی عورت کو بہن کہہ دیتا تو اس کا لحاظ عمر بھر رکھتا تھا۔ جس دختر کی صرف نسبت ٹہنی یا آنکھ کوئی رسم ابتدائی منگنی وغیرہ ادا ہوتی اور بعد ازاں قبل شادی وہ منگیتہ اگر مہر جاتا تو پھر اس دختر کی شادی کسی دوسرے سے نہیں کرتے تھے بلکہ اس کو عمر بھر کے لئے بیوہ بنا کر بٹھا دیتے تھے۔

سابق زمانے کے شرفاء میں ناکندہ الزکیوں کے بیٹے کا مقام سب سے علیحدہ کنارے معین رہتا تھا۔ کثیدہ وغیرہ دوخت کے کام میں مشغول رہتی تھیں۔ کسی کے پاس کی ماما وغیرہ باہر کی عورتیں آتیں یا ہمان مستورات آتی تھیں اور گھر کی بی بیوں سے جو کچھ بات چیت باہم ہوتی تھی اور اہل زمانہ کی بھلی بُری

نقروی چھوٹی کرن ٹکی ہوئی اڑھایا گیا۔ اور عطر کی چھوٹی سی شیشی اور پان کے ساتھ دینے لگے۔ ایک مدت یہ خوشنما کشتی اکثر تغاریب میں جاری رہی۔ بعد ازاں ڈاکٹر مرزا علی خاں حکیم الحکام محرم نے سن ۱۳۱۵ء میں اپنے فرزند میر عباس حسین کی شادی میں ٹین کی کشتی عمدہ ڈھکنے دار تقریباً آدھ گز طول ایک فٹ عرض کی۔ ایک طرف زماوے دوسرے طرف کنڈہ بند کرنے کا کسی اچھے کارخانے میں بنوای اور اس کشتی پر رنگین نقشی کاغذ ولایتی چسپاں کیا۔ اس میں اشیائے مصلحہ کے ساتھ ایک ڈبیہ نقری تھینا چار ماشہ وزنی اس میں عطر کا پاجار رکھا۔ اور وہ کشتیاں پان کے ساتھ تقسیم کیں۔

یہ کشتی بہ نسبت کشتی مذکور کے جو آسان نظر آتی تو اسی کی تقلید شروع ہوئی مگر صرف ٹین کے ڈبیہ ہیں کے بنے ہوئے کہیں بڑے کہیں چھوٹے یا مصلحہ مذکور عطر کی شیشی مع پان تقسیم ہونے لگے۔ بعضوں نے آئینہ دار وغیرہ بنوائے۔ تاکہ وہ بھی موقوف ہو کر صرف انگریزی ڈبیہ ٹین کی قدرے الایچی اور چکنی ڈلی بجائے ہمار ایک گلدستہ جس کو یہاں پھول سنگنی کہتے ہیں دیجے وہ بھی متوسطین و درجہ متوسطین تو وہ بھی نہیں۔

جب لباس و تغاریب اہل زمانہ سابق کا بیان ہوا ہے تو ان کے تنہوڑے خصال و غیرہ کا ذکر کرنا بھی لازمی ہوا۔ واضح ہو کہ زمانہ سابق کے لوگ خصوصاً شرفاء و نبوت کہنے کے عادی نہ تھے۔

مردوں کے لئے ہاتھی گھوڑا۔ میانہ کے سوانے کرسی میانہ بھی مروج تھا جو کہ بطور کرسی کے ہوتا ہے اس پر فقط مربع چھت ہوتی ہے۔ بعض بغیر چھت کے بھی۔ ٹاپ بھی بطور کرسی میانہ کے ہوتی ہے مگر اس پر ٹاپ مانند فٹن گاڑی کے ہوتی ہے خواہ اس کو چڑھا دیں یا اتار دیں۔ پش مش میانہ کے ہوتی ہے مگر میانے سے کسی فہ بڑی اور سنگین۔ اس کا ذکر مفصلاً واقع در بار عید الفطر میں ۱۲۸۶ھ میں آنے گا جس کو انداخ میں میر عالم بہار کے لئے گورنر جنرل بہادر نے کلکتہ سے تیار فرما کر بھیجا تھا۔ بعد ازاں یہاں کے امراء عظام نے بھی دیباہی بنوایا۔

انگریزی گھڑیاں لانچے وغیرہ میں رکھنے کی یا جیپی گھڑی سابق زمانے میں نام کو نہ تھی۔ سو برس کے آگے شاؤفہ درزس۔ وزیر کے پاس شاید آئی ہوگی وٹز رئیس وزیر و امراء عظم کے پاس عموماً گھڑیاں ملازم تھے۔ گھڑیاں کے پاس رہتی اور شیشی کی گھڑیاں رہتی تھی اس کے حساب سے روز و شب کی گھڑیوں اور پہر کی خبر با آواز بلند دیتا تھا۔ سواری کہیں گئی نہ گھڑیاں بھی ہمہ رہتا تھا اور وقت عینہ پر اپنا فرض منصب ادا کرتا تھا۔ نوبت اور رہن چوکی وغیرہ کے گھڑیاں بھی سامان امارت میں داخل ہے۔ چنانچہ بڑے امیروں کی سرکار میں ہنوز وہ گھڑیاں موجود و ملازم ہیں اگرچہ اب وہ بیکار ہیں۔ نیز پانی اور کٹہرے کی گھڑیاں بھی امراء کی ڈیوڑھیوں پر ہوتی تھی اسی کے حساب سے پچر سی گردے کو یعنی گھڑیاں جو

کیفیتیں بیان کی جاتی تھیں اس سے ناکتخدا لڑکیاں بالکل مطلع ہونے نہیں پاتی تھیں۔ اور ناکتخدا لڑکیوں کو کسی شادی وغیرہ تقاریب میں بھی نہیں بھیجتے تھے لہذا وہ لڑکیاں کتنے ہی سن کی کیوں نہ ہوں زمانے کے صفات مذموم یعنی جھوٹ، سخن سازی، غیبت، مکرو فریب وغیرہ سے محفوظ و بے خبر رہتی تھیں۔ عروس و نوشتہ اپنے والدین وغیرہ بزرگوں کے روبرو باہم بات چیت نہیں کرتے تھے۔ اور یہ لحاظ اکثر صاحب اولاد ہوئے تک رہتا تھا۔ جب اولاد ہوتی تھی تو بزرگوں کے سامنے اپنے طفل کو گود میں لینا یا پیار کرنا بے شرمی سمجھتے تھے۔ مستورات ثر فاکے لئے نہایت کاڑھا پردہ تھا۔ چانچہ میں یا رتھ میں کہ زمانی یہی دو سواریاں تھیں خصوصاً جب کبھی بیرون شہر کسی قدر دور جانا ہوتا تو بیس یا رتھ کے اصلی پردہ پر اکتفا نہ کر کے اس پر چاندنی یعنی سفید کاڑھا کپڑا لپیٹ کر سوئی ریتوں سے کتے تھے۔ غریبوں کے لئے کرایہ کی ڈولی یا چھتری میانہ یا برقع کی گاڑی تھی۔ برقع کی گاڑی دو چاک کی ہوتی تھی اور دو سیل اس کو کھینچتے تھے۔ اس پر موٹے پارچے کی دوہری پوشش ہوتی تھی اس کو برقع کہتے تھے۔ اس گاڑی میں گھنگرو لگائے جاتے تھے جس کے باعث بوقت رفتار آواز ہوتی تھی خصوصاً جب تپھر گئی پر سے گزر رہتا تھا تو دور ہی سے معلوم ہو جاتا تھا کہ برقع کی گاڑی جا رہی ہے۔ بعض رتھ میں بھی گھنگرو ہوتے تھے مگر نازک آواز کے۔

بیانِ عدم صفائی وغیرہ زمانہ سابق

قبل دارالمہامی مختار الملک مغفور اول بمقام دروازہ افضل گنج فیصل کہند
 نئی ماس کے اندر جانبِ غرب جو فی الحال حیدر نواز جنگ مہم کی بنائی مارکٹ ہے
 وہاں بہت عمیق گڑھا دہلی دروازے تک تھا۔ اندرونِ جملہ شہر پناہ کہیں چند
 مکان کہیں ویرانہ زمین افتادہ تھی۔ کہیں زراعت بھی ہوتی تھی۔ اسی طرح بلد میں
 اکثر مقام غیر آباد تھے۔ بعض کم آباد محلوں میں بڑے بڑے عینق گڑھے تھے جن میں
 کچرا کوڑا ڈالا جاتا تھا۔ بارش کا پانی ان میں جمع ہو کر عفونت ہوتی تھی۔ نیز بڑی
 بڑی بعض باؤلیاں ویران خستہ حال تھیں جن کا پانی استعمال نہیں کرتے تھے۔
 جملہ محلوں کی گلیاں تنگ اور غلیظ تھیں۔ مکانات کی مہربوں کا پانی باہر
 بہتا ہوا۔ جا بجا کچرے کوڑے کے انبار۔ کیونکہ اس زمانے میں صفائی کی بندیاں
 کہاں نہیں جو کچرا کوڑا روزانہ اٹھا لیتیں۔ پس لامحالہ ہر ایک مکان کا کچرا کوڑا
 اسی گلی میں گھوٹے پر ڈالا جاتا تھا۔

شاہراہ پر جو مکانات واقع تھے ان کی مہربوں کا بھی پانی راستے پر بہتا تھا۔
 کیونکہ شاہراہ کی سرکاری پختہ مہرباں نہ تھیں۔ اکثر مکانات میں سٹاس تھے۔
 سوٹے امر کے مکانات کے کہ وہ گچ کے تھے باقی مکانات خواہ کوچوں میں

آویزاں ہوتا ہے موگری سے بغرض اطلاع عام بجاتے تھے مگر وہی گھڑیاں
اور پہرے گھنٹے اور منٹ کے نام سے بھی کوئی آگاہ نہ تھا۔

راتنے کی طرف ہوتی تھی تو اس کی سفال وغیرہ کا فیصلہ ہو جاتا تھا۔ اگرچہ اس میں فیلبانوں کی محموری اور شرارت بھی شریک تھی لیکن تنگی شاہ راہ کی وجہ سے ہی انھیں شرارت کا موقع ملتا تھا۔

اس تنگی راہ پر طرفہ تماشا تھا کہ نٹ جن کو یہاں کاروڑی کہتے ہیں۔ نیز پہلوان وغیرہ بازگیر جہاں چاہتے تھے عین راہ میں تماشا بنلائے کو بیٹھ جاتے تھے۔ اور تماشا بینوں کے ہجوم سے راتہ سدا ہو جاتا تھا۔ رگدڑ خصوصاً گھوڑا۔ میاں۔ رتھ۔ بندھی وغیرہ کو بدقت وہاں سے گزرنا ہوتا تھا۔ نیز رفاہی فقیر خصوصاً جو دوکاندار پیسہ دینے میں انکار کرتا تھا تو اس کی دوکان پر گھنٹوں اڑے رہتے تھے۔ ضرب لگاتے تھے یعنی زبان کاٹ لیتے تھے۔ آنکھ نکال لیتے تھے۔ یہ دیکھنے کو بھی مجمع لوگوں کا ہو جاتا تھا۔

بعض فقیر بھٹیہے بعض ریچھ کو۔ بعض شیر کو دو طرف سے ریاں تھامے ہوئے اور ہاتھوں میں فقیروں کے لوہے کے کڑے۔ ہر ایک دوکان پر بجانے ہوئے کھڑے رہتے تھے۔ جب پیسہ لیتے تھے تو دوسری دوکان پر جاتے تھے۔ یہ دیکھنے کو بھی بچے اور بڑے جمع رہتے تھے۔

چاکرکان اور چارمینارہ کی طرف کے راستے اس قدر تنگ نہ تھے تو بھی ایسے تھے کہ چاروں کمانوں کی کرسی کے آگے ایک ایک ملکی کان کے اندر بھی تھی۔ اس پر وہاں کی وسعت شاہراہ کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

خواہ سر راہ کے ان پر چونا نہیں پڑتا تھا یعنی سفید کاری مدتوں نہیں ہوتی تھی۔ محرم کا ہینہ آیا تو عاشور خانوں میں سفید کاری ہوتی تھی۔ یا آنکہ جس مکان میں شادی وغیرہ ہوتی تھی اس کی سفید کاری ہوتی تھی۔ اس کے سوائے نہیں اگرچہ برسوں گزر جائیں۔ اس وجہ سے کوچے وغیرہ اکثر بد رونق تھے۔ شاہ راہ میں اکثر پیچھے گئی یعنی پیچروں کا فرش ناہموار تھا۔ زمانہ دراز کے مرور و عبور مخلوق سے پیچھے گھس کر اس قدر صاف ہو گئے تھے کہ انسان اور چار پایوں کے پاؤں خصوصاً موسم بارش میں پھسل جاتے تھے۔ کہیں شاہ راہ بغیر فرش سنگ کے تھی لیکن پست و بلند۔ جا بجا کیچڑ۔ عام شاہ راہوں کی تنگی کا یہ حال تھا کہ دو بندیاں یا دو رتھ ایک ادھر سے اور ایک ادھر سے۔ تو ان دو میں سے جس کسی کو ذرا کشادہ مقام ملتا تو وہاں اپنی بندی یا رتھ کو بانگنے والا روکتا تھا تاکہ دوسری بندی وغیرہ جو سامنے سے آرہی ہے بازو سے گزر جائے اور نہ ہو۔ جس وقت کڑبی سے لدا ہوا ہاتھی گزرتا تھا تو اکثر مقاموں پر اس ہاتھی سے راتہ بچھ جاتا تھا۔ اور مقابل سے کوئی گھوڑا یا میاں وغیرہ آتا تو اس کو واپس ہوا کسی گلی میں یا قدرے کشادہ مقام پر جا کر ٹہر جانے کے سوائے کوئی چارہ نہ تھا۔ دوکان دار ویسے ہاتھی کی آمد دیکھ کر اپنی ٹٹیاں وغیرہ سائبان دوکان پر کی جلد نکال لیتے تھے اور چونکا لے نہیں پاتا تھا اس کی ٹٹئی اور سائبان کڑبی کے صدمے سے ٹوٹ پھوٹ جاتے تھے۔ جس مکان سفالی کی اونتی

چار لوگ بنے بیچنے وہاں بیٹھتے تھے اس لئے جلو خانہ موصوف کا چھوٹا دروازہ شمال
چماری دروازہ ہو گیا تھا چنانچہ اب تک بھی بعض قدم لوگوں کی زبان پر اس دروازہ کا
وہی نام جاتا ہے۔ انحضرت چاروں کے بیچنے کا چوترا اور اس کے عقب کا لاٹا بازار یہ
ہر دو چماری دروازے سے آگے بڑھے ہوئے تھے۔ بعد وزارت نواب صاحب منفور
توسیع شاہ میں وہ ہر دو نکال دیے جانے سے قدیم دروازہ موصوف راستے پر آگیا
اور یہ توسیع شاہ کی ایک جانب سے نہیں بلکہ حسب ضرورت ہر دو جانب سے
ہوئی ہے۔ علی ہذا انقیاس چار شاہ کی ہر دو شاہ میں ویسی ہی تنگ تھیں کہ شاہ
میں کے دو جانب ملکیت چوتراے اور سانبان سمیت نہدم کر دے گئے ہیں تب کہیں
ایسا وسیع راستہ قرار پایا ہے اور ملکیت پختہ عہد قطب شاہان جو شاہراہ جانب
جنوب و شمال میں باقی اور چھپی ہوئی تھیں وہ باہر نکل آئی ہیں پس اس حساب سے
سابق شاہروں کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ کس وسعت کی تھیں راستے ناموار۔
کچھ اکوڑا جا بجا پڑا ہوا کیوں نہ ہوتا محکمہ صفائی کا وجود ہی جب نہ تھا تو انتظام
صفائی کیسا۔

چوک میں اب جہاں گھڑیال اور چمن بندی ہے وہاں ایک چوتراہ اس
مشہور کرامت شاہ کی قبر تھی۔ روالہ سوسی۔ کھادی وغیرہ بیچنے والے اور
ہتیار بیچنے والے کھلے میدان میں دوپہر سے دوکانیں لگاتے تھے۔ پرندہ فروش
میرٹکاری بھی ایک طرف بیٹھتے تھے۔ بیچ میں سے ایک مال غلیظ پانی کا ہمیشہ

چار سو کا حوض جو فی الحال گلزار حوض کہلاتا ہے از بسکہ خشک و خستہ و غلیظ رہتا تھا سو کما حوض مشہور ہوا تھا۔ مولف نے چشم خود دیکھا ہے اور اکثر سن لوگ دیکھے ہوئے موجود ہیں کہ حوض مذکور میں مٹی کے ظروف بیچنے کے لئے رکھتے تھے اور غلاطت پڑی رہتی تھی۔

چارمینارہ بھی خستہ حال تھا یعنی سیڑھیاں وغیرہ بھی ٹوٹی ہوئی تھیں۔ اس کے اندر کا حوض بھی ہمیشہ خشک و غلیظ رہتا تھا۔ اور چارمینار کے اندر ٹیباں وغیرہ لگا کر دوکانیں لگائی جاتی تھیں۔ کچرا کوڑا پڑا ہوا۔ اجرت سے لکھنے والے کاغذ و قلم و دوات لئے ہوئے دن کو بیٹھے رہتے تھے۔ ایک طرف کو کسی فقیر نے اپنا مسکن بھی بنالیا تھا۔ اور چارمینارہ عربوں کی بندوقوں کا آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ روزانہ گولیوں کی مار سے جھلنی ہو گیا تھا۔

نیز اوپر کے حصہ میں بعض جاپیل وغیرہ کے درخت نکل آئے تھے۔

حضور جلو خانہ کا چھوٹا دروازہ شمال روئے تک اونچا چوترہ تھا اس پر چار لوگ سرخ زری کے جوتے لاکر دوپہر سے شام تک بیچنے کو بیٹھتے تھے۔ ان کے سوائے لنگیاں۔ ازار بند وغیرہ بیچنے والے بھی بیٹھتے تھے۔

اس چوترے کی پشت پر پردے پڑے ہوئے رہتے تھے۔ ان پردوں کے اندر ایک سیری آدمیوں کے چلنے کی۔ اس کے بعد کرسی وار گلیات اس میں کنارہ گولٹا۔ مشروع۔ ہمو۔ بیچنے والے بیٹھتے تھے وہ لاٹ بازار کہلاتا تھا۔

دور دور سے یہاں چلے آ رہے ہیں اور پرورش ہو رہے ہیں یہ پرورش کسی ریاست میں نہیں ہے۔ **خَلْدٌ وَنَدِ عَالَمٍ حَقِّ رَسُولِ الْكَرِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** اس سے زیادہ برکت اس ریاست کو عطا فرمائے **سُبْحَانَ اللَّهِ**۔

کلام الملک الملک الکلام **غفران منزل** اکثر ارشاد فرماتے تھے کہ خدا تعالیٰ دہلی کی ریاست کو ہمیشہ آباد رکھے۔ یں کہ ایک مہنبہ کسی مقرب بارگاہ نے عرض کی کہ پیر و مرشد پہلے اپنے ملک کے لئے دعا لازم ہے۔ جواب ارشاد ہوا کہ دراصل یہ دعا اسی ملک کے واسطے ہے کہ اگر خدا نکر وہ ریاست تباہ ہو جائے اور وہاں کی مخلوق یہاں آئے تو لامحالہ اس ملک والوں کے لئے باعث تنگی روزگار کا ہوگا۔

غفران منزل کو جس امر کا اندیشہ تھا آخر وہی ہوا۔ علاوہ برآں مذ منصب میں تخفیف تدبیر سچی لاحق ہو گئی ہے حالانکہ ایک ایک منصب در متوسط کے گھر دس پانچ بندگانِ خدا اور بیوگان و یتیم پرورش ہوتے ہیں اور شب و روز ولی نعمت کے حق میں اور بقائے سلطنت کے لئے دست بدعا ہیں۔ پس حسب ارشاد **مَجِيبَ الدَّعَوَاتِ (أَذْعُوْنِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ)** یہ نکلنا بیکار نہیں بڑا کام کر رہے ہیں۔ نیز یہ زمرہ منصب منجملہ ترک سلطنت آصفیای اور موجب برکت و بقائے شاہی ہے چنانچہ اسی لحاظ سے مخفوعہ اول سادانائے روزگار و خیر خواہ سرکار نے جس طرح مداخل ریاست میں ترقی دی ہے اسی طرح پرورش بندگانِ خدا میں بھی توفیر کی۔

بہنتا تھا چونکہ وہ مقام نشیب تھا اس لیے جب کبھی زور کی بارش ہوتی تھی چوٹوں کا پانی جمع ہو کر چوک ایک تالاب ہو جاتا تھا اور ملکیت زیرِ مسجد وغیرہ غرقاب ہو جاتی تھیں۔

افضل گنج کابل جس کا ذکر آئندہ ہو گا جب بنیا ہوا تو ساتھ ہی دروازہ بھی جدید تعمیر ہوا۔ ورنہ قدیم دہلی دروازہ میں سے ندی پار جانے کا راستہ ننھا۔ ندی کی اس جانب بہاراج گنج۔ بیگم بازار۔ کاروان۔ وغیرہ پرانے بل تک کہیں کہیں آبادی تھی۔ باقی تمام ویرانہ۔ اب جہاں افضل گنج و مسجد افضل گنج ہے وہ تمام کالی زمین ریگڑ کی پست و بلند تھی۔ رزیڈنسی چھاؤنی تک شاید کہیں کچھ مکانات دیول وغیرہ ہوں ورنہ تمام ویرانہ تھا۔ اوہراٹیشن اور مقام باغ عام۔ حسین باگر کا تالاب تو پکاسا نچہ۔ رنبول کے احاطہ سے لے کر رزیڈنسی کی چھاؤنی تک تمام صحرا ویرانہ تھا۔ فی الحال جس نگلے میں نظام کالج ہے اس مقام پر ایک مختصر قدیم بنگلہ تھا اس کو رنبول کی کوٹھی کہتے تھے۔ اب بفضل و با اقبال خسرو و بریا ضت مختار الملک مغفور اول یہ شہر اندرون و بیرون آراستہ و آباد امن و امان میں ہے۔ آبادی و تعمیر کم نہ روزافزون کثرتِ مخلوق از حد بیرون بھجملہ اللہ یہ ملک تمام اہل بلاد ہندوستان کا مرجع و امید گاہ بنا ہے خصوصاً ۱۲۹۱ھ سے یعنی جب سے کہ ریل حیدرآباد میں آگئی ہے اطراف و کناف سے مخلوق آئی اور آ رہی ہے۔ لائقِ تولا لائقِ پسِ ضعیف نو سالہ اور معذور و ناکارہ بھی ہیں

کاش در صورت ضرورت تخفیف مغفوراؤل کی وۃ ندیر جو ہوا ز نہ مذکور میں بتلائی ہے جس کا ذکر آئندہ آئے گا منظور و معمول سرکار عالمی ہوتی کہ اس سے مقصود سرکار بھی حاصل ہوتا اور منصبدار بھی بجال رہتے۔ بجز اللہ منصبداروں کی اب وہ حالت سابق بھی نہیں رہی ہے بلکہ متعدد کارگزاری و قیمتی خدمات ہیں۔

افسوس ہے قیمتی پر منصبداروں کی کہ مغفوراؤل کی تجویز و ہدایت پر جو عین ہی خواہی اہل منصب پر مبنی تھی۔ مطلق عمل نہ کیا اور وقت کو ہاتھ سے دیا۔ اس کی کیفیت فصل آئندہ بیان ضلع بندی میں ناظرین ملاحظہ کریں گے۔

ترابعلینان بہادر سر لاجپت شجاع الدولہ مختار الملک جی سی یس آلی

۱۳۰۴ء

۱۳۰۴ء



باب دوم

مجملاً بیان ریاضت و جانفشانی سالار جنگ
مختار الملک مغفور اول انتظام ملک و رفاه عام
میں اور واقعات من ابتدائے مدار المہامی الی آخرہ

واضح ہو کہ مختار الملک مغفور اول کے اجداد وغیرہ بزرگوں کا حال اجمالی مقدمہ کتاب
میں ہر ایک کے نام کے ساتھ بیان کیا گیا ہے نیز کسی قد خاندانی کیفیت مع کیفیت
شادی وغیرہ نواب صاحب مغفور ضمیمہ سے منکشف ہوگی۔

اب خاص جب و نسب کا ذکر اجمالی کہ نواب میر تراز علی خان بہا
سر سالار جنگ شجاع الدولہ مختار الملک فرزند نواب میر محمد علی خان بہا
سالار جنگ شجاع الدولہ و نمبرہ نواب میر الملک بہادر شانی و نسب حقیقی میر عالم بہادر
ان کے والد شجاع الدولہ کی شادی نواب شہاب جنگ مختار الملک بہادر جو فی الحال
سعین المہام منتفقات سرکار عالی ہیں ان کے جد امجد نواب سید کاظم علی خان بہا

اس زمانے کے عربی۔ فارسی۔ بیانی و سانی کی تعلیم پائی گھوڑے کی سواری اور ورزش بھی تھی کسی قدر اختیار ہونے کے بعد ذاتی طور سے گھوڑی سی انگریزی بھی پڑھی۔ اس زمانے میں باقاعدہ انگریزی علم کے حکم ملکی زبان حائے والے اور کتابیں جیسی کہ اب ہیں کب یہ ہوئی تھیں۔ بہر حال۔ ایک من علم راہ میں عقل می باید۔ پیش قضا الملک مغفور راوں کے لیے مصداق آئی تھی۔ جیسا کہ دیباچہ میں ذکر کیا گیا اس زمانے میں مولف کے والد جو کہ فارسی کے اہل زبان اور نہایت خوش لہجہ

و خوش بیان تھے حسب الحکم سراج الملک بہادر انا یعنی تعلیم زبان فارسی کے لئے مغفور اول مدوح کی خدمت میں متعین رہ کر تہیہ حاضر رہتے تھے۔ اس لیے مولف نے والد مرحوم سے سنا ہے کہ نواب صاحب مغفور عہد صاحبزادگی میں اپنے چچا سراج الملک کے اکثر انتظامی امور کو ناپسند فرماتے تھے اور بجاے خود بیچ تاب کھاتے تھے۔

عہد صاحبزادگی میں بھی ایسا اعتبار نواب صاحب مغفور کا سا ہو کاروں کے نزدیک نکاح۔ ارج الملک بہادر باوجود مدار الملہامی لاکھ دو لاکھ روپے مصارف ریاست کے لیے فرض مانگتے تو ہوں کاران کے برادر زادہ کی جو کم چاہتے تھے سراج الملک بہادر اپنے مہنہ ہار برادر زادے سے یعنی سالار جنگ بہادر سے جو کم کے خواہاں ہوتے تھے تو عرض کرتے تھے کہ فدوی جو کم کے لئے حاضر ہے مگر اس فرض کی ادائیگی کا انتظام کرنے کے لیے کوئی تعلقہ سپرد فدوی کیا جائے تو مناسب ہے چنانچہ ایسا ہوتا تھا۔ رفتہ رفتہ جب مہنہ ہار برادر زادہ کی ذکاوت و دیانت دیکھی تو بعض امور

مختار الدولہ کی دختر زینت النسا بیگم صاحبہ سے ہوئی۔ مختار الدولہ بہادر و صاحب
امرائے سلطنت سے تھے۔ بیگم صاحبہ محدوحہ کے بطن سے ارسلوئے زمن
مایہ ناز و افتخار ہندو کن نواب مختار الملک مغفور اول ۱۲۴۴ھ بم ۳ جنوری ۱۸۲۹ء
میں متولد ہوئے۔

صغیر سنی میں والد کا سایہ اٹھ گیا اور نواب فیہ الملک بہادر ثانی جد امجد
جو اس نیرہ کو نہایت چاہتے تھے جن کے چاہنے کی کیفیت عجیب و غریب سے
ناظرین پر ظاہر ہوگی۔ وہ بھی مرحوم ہو گئے۔ خورد سالی میں جو سخت علیل ہوئے
تو اس کے سبب سے آغاز شباب تک لاغری و نقاہت لاحق رہی تو انائی میسر
نہ ہوئی۔ ایسی حالت میں تو کسی فضل کو تعلیم کا بار دینا مناسب نہیں جانتے ہیں
چہ جائیکہ امیر زادہ اور تمام گھر کا ایک چراغ۔ اس کا جینا ہی غنیمت سمجھتے ہیں لہذا
زمانہ تعلیم کے کئی سال بونہی گزر گئے۔ بارہ نیرہ سال کی عمر سے کم تعلیم شروع
ہوئی اور بتدریج پڑھائی ہونے لگی کہ ہرج نہ ہو۔

سراج الملک بہادر جو عمّو اور سرپرست تھے اکثر متلائے افکار رہتے تھے۔
بوجہ فرضہ پداری و غتاب غفران منزل جلد جاگیر ات ضبط۔ صرف ایک دو گاؤں قبل
محصل کے پاس خاطر صاحبہ بیگم صاحبہ مغفورہ جو کہ دختر میر عالم مرحوم اور جدہ ماجدہ
مختار الملک مغفورہ کی تھیں چھوڑ دیئے گئے تھے اسی میں سب کی بسر ہوتی تھی۔
صاحبہ محدوحہ کی ہی سرپرستی میں مختار الملک مغفورہ کی تعلیم و تربیت تھی جس پر رواج

اس مقام پر مولف کو تاریخ رشید الدین خانی کے موتف کا یہ قول غیر صحیح یاد آیا جس کی اصل عبارت یہ ہے کہ بعد انتقال سراج الملک حضور پر نور تجویز میں کہ اہل دفاتر و کارپردازان سرکار بھٹ والدہ سے سراج الملک بہادر کی ہواں و جواب کر کے سالانہ جنگ بہادر بن شیخ الدولہ بن میر الملک بہادر مرحوم کو تجویز کر کے معروضہ کئے اور مزاج کو خود بدولت کے کہن کر سر فزائی پران کی لے آئے الخ۔ اس بیان کے غیر صحیح ہونے پر وہ خط نواب صاحب مخفور کا جو بعد انتقال سراج الملک بنام مسٹر ڈائمن لکھا تھا دال ہے جس کی نقل موقع عبرت میں مرقوم ہے۔ اس کا خلاصہ یہ کہ چند روز سے میرے چچا صاحب کو بخار وغیرہ کی شکایت چلی جاتی تھی لیکن بیسویں ماہ گزشتہ کو ان پر اس قدر مرض وضعف کا غلبہ ہوا کہ نشست و برخاست سے بالکل محذور ہو گئے۔ باوجود شدت علالت کے جب ان کو قدرے افادہ ہوا تو بروز شنبہ شریک دربار ہوئے اور حضور کی طرف سے گورنمنٹ انگریزی کے ساتھ معاہدہ جدید کی تحریر و تکمیل کی۔ اس کے بعد ان کی حالت ابتر ہو گئی۔ مرض نے لمحہ نرنی کرنی شروع کی۔

چوبیسویں تاریخ روز و شنبہ حسب صلاح ڈاکٹر میک لین نقل مکان کیا گیا اور پستن جی کے مکان واقع چادر گھاٹ پران کو لے گئے۔ نو بجے ان کی حالت آفاقاً ابتر ہوتی گئی۔ آخر کار چھبیسویں روز پختنبہ سات بجے شام کو انتقال فرمایا۔

تیسویں مے کو بروز و شنبہ حضور پر نور نے دفعتاً مجھ کو یاد فرمایا اور ارشاد ہوا کہ

انتظام ملکی میں برادر زاوہ سے مشورہ بھی لینے لگے تھے۔

مسٹر ڈائٹن جو باقی میں سرکار عالی کا انتظام کرتے تھے ان کے ساتھ نواب صاحب مغفور نے تعلقداری کر کے مال کے کام کا بخوبی تجربہ حاصل فرمایا تھا۔ نیز نظم جمعیت کے کام سے واقف ہو گئے تھے۔

۱۲۶۷ء مطابق ۱۲۸۴ھ میں اعلیٰ حضرت نواب ناصر الدولہ بہادر نے سراج الملک بہادر کو جب دوبارہ عہدہ داراللمامی سے سرفراز فرما کر جملہ معاش خاندانی واپس رحمت فرمایا تو سراج الملک بہادر نے ان جاگیرات کو بغرض انتظام برادر زاوہ موصوف کے اختیار میں دے دیا۔

سیدی غبنہ خاںساں سے مولف نے سنا ہے کہ یہ معاش یعنی جاگیرات واپس رحمت ہونے کے لئے بسبب عدم زرقہ کئی لکھتیاں جواہر کی شیکش غفران منزل ہوئی ہیں کیونکہ یہ جاگیرات قرضہ آباؤی میں بچھنس گئی تھیں اور حسب دستور عہدہ غفران منزل خزانہ شاہی سے تصفیہ قرضہ مذکور ہو کر جاگیرات داخل کسر عالی ہو گئے تھے

المختصر ۱۲۶۹ء میں چارہو کر ماہ شعبان کی شہرہ پانچ کو روز پنجشنبہ سراج الملک بہادر نے انتقال فرمایا تو اس کے پانچویں روز یعنی بائیسویں کو ماہ مذکور کی روز دوشنبہ تیسویں برس کی عمر میں دفعتاً بلا در خواست داراللمامی کی خدمت نواب سالار جنگ بہادر سرفراز ہوئے۔

ان سے حزم و انضباط اور کمال عزم و جزم نواب صاحب موصوف ہویدا ہے۔ وزارت کی کشتی پر سوار ہونے کے وقت حالانکہ گرداب خسارت و تلاطم بد نظمی بحر ریاست صاف نظر آ رہا تھا لیکن نواب صاحب مغفور کی عالی مہنتی و عزم جو اس مردی لئے کچھ اس کی پروا نہ کی اور نظر بچا دیا اس کشتی پر گویا یہ کہہ کر سوار ہو گئے۔

دریں دریائے بے پایاں دریں طوفان شور افزا

دل انگیزیم بسم اللہ فحسبہا و مسیحا
بفضلہ اس کشتی کو نہ صرف ساحل مرقا تک پہنچا دیا بلکہ بحر سلطنت کو گرداب و تلاطم مذکور سے پاک و صاف کر دیا۔

الحاصل مفتی الملک مغفور خلعت دیوانی سے جب سرفراز ہوئے، میں تو اہل دفتر و اراکین کو بنظر نجات و کم سنئی نواب صاحب مغفور یہ خیال تھا کہ یہ ابھی طفل نوجوان ہیں ان سے کیا ہوتا ہے خصوصاً بعد ملت غفران منزل و جلوس مغفرت مکان آصفیاء خامس الکر ویرینہ انتخاب بے خبر و ریاست جملہ بازی گاہ طفلان شد۔ کہنے لگے تھے کیونکہ رئیس و دیوان و پیشکار ہر سہ نوجوان تھے لیکن بعد ازاں معائنہ حسن انتظام و دانائی نواب صاحب مغفور تھوڑے ہی عرصہ میں کہہ اٹھے خود غلط بود آنچه پائیدار نشینم۔ اسی اوایل زمانے میں حبیبہ جی معتد مورد عنایات نواب صاحب مغفور کے تھے چونکہ نواب صاحب مغفور کے جوہر ذاتی کا ہنوز عام مخلوق کو یقین کا ل نہ ہوا تھا تو ہر ایک کو یہ خیال تھا کہ مشورت و رائے مغفور مذکور

دوسرے سچ بھی حاضر رہیں اور صاحب ریڈنٹ بہادر بھی اس وقت مدعو ہوں چنانچہ اکیسویں مئی کو دربار ہوا اور بغیر میرے یاد دہی صاحبہ کی درخواست کے حضور پرنس نے مجھے خلعت دیوانی اور راجہ نرندر بہادر کو خلعت شکاری مرحمت فرمایا۔

جی جانتا تھا کہ عجم کی جاگیر پرفیضہ رہ کر گوشہ نشینی میں بسر کروں اور اپنی عمر ان خدشات اور افکار میں نہ گزاروں جو عہدہ دیوانی کے ساتھ متعلق ہیں خصوصاً ان دنوں کہ حوادث گوناگوں سے ایک تلاطم پیدا ہے۔

لیکن ممکن نہ ہوا اور میرے یورپ میں اور ہندوستانی دوستوں کی یہ صلاح قابل تسلیم نظر آئی کہ اگر میں اس عہدے سے انکار کروں گا تو میں اور میرا خاندان بنہائی میں پڑ جائیگا۔

اگر خدائے چاہا تو سختی نقد و کوشش کروں گا کہ اس سلطنت کو انواع انواع پیچیدگیوں اور طرح طرح کی الجھنوں سے نکالوں اور انتظام درست کروں۔ مسئلہ بانی سن کے خطبے میں جو ایسا جواہر ات کے فروخت کا ہوا تھا میں امید کرتا ہوں کہ آپ اس میں بھی ٹھوڑے دنوں توقف کریں گے۔ آپ سچ سمجھنے کہ جہاں تک مجھ سے ممکن ہو گا میں روپیہ دے کر فلک ہن میں کوشش کروں گا۔ یہ اسی جو ہر کا ذکر ہے جس کو نواب ناصر الدولہ بہادر غفران منزل نے برائے ادائی قرضہ ہن فرمایا تھا۔

نواب صاحب مغفور نے اس تحریر کے آخر میں جو خیالات اپنے ظاہر فرمائے

وہ یہاں رہ سکتے ہیں۔ چنانچہ بچلا اطفال مذکور فرامرز جنگ بہادر صوبہ واریت تک موجود ہیں۔ منہام غور ہے کہ باوجود اس قدر غناب کے مغنوب کی اولاد کا لحاظ مد نظر رکھا بقول شیخ سعدی علیہ الرحمہ

دشمنی و نرمی بہم در بہ است چو گرگزین کہ جراح و مرہم نہ است

اس زمانے میں باعث اخراج جمشید جی مخند مذکور غناب غفران منزل بھی مشہور ہوا تھا یعنی غفران منزل کو بھی یہی خیال ہوا تھا کہ مخند مذکور دخیل امور وزارت ہے۔ بہر حال نواب صاحب مغفور نے ایسے مخند کو دفعتاً بلا تامل جب خدمت سے بلکہ ریاست سے دور فرمایا تو اس وقت سب کی آنکھیں کھل گئیں اور یقین ہو گیا کہ یہ وزیر جو ہر ذانی رکھتا ہے کسی کی امداد کا محتاج نہیں۔

وضوح ہو کہ اس وقت کے انتظام محصل و کمی داخل و افزونی محتاج سرکار مینٹنی دیوانی کی کیفیت جو کچھ ننھی باب اول میں مجمل بیان ہو چکی ہے۔ علاوہ برائے اسی زمانے میں تعلقات برادر و راجپور دو آب و لدرگ محاصلی سرزمائیں لاکھ سینتالیس ہزار نو سو تیس روپے اور تعلقہ بھوم و اپور وغیرہ علاقہ دیوانی سے بایدا و قرضہ سرکار عظمت مدار میں اور سو و سو تھوہ کنٹینٹ میں بطریق تعلقداری امانی سرکار عظمت مدار کے سپرد ہو گئے گئے تھے اس سے بھی محصل دیوانی میں کمی ہو گئی تھی۔

ہر چند ظاہر دیوانی سرکار مالی دوبار عظیم سے بلکہ شش ہو گئی تھی۔ ایک قرضہ بتایائے خواہ کنٹینٹ کے۔ دوم جمعیت کنٹینٹ کی ماہوار آئندہ دینے سے مگر اصل اس معاملے کے نتیجے

انتظام ریاست ہو رہا ہے۔ نیز منعم صاحب کو بھی کچھ اس قسم کا ناز تھا چنانچہ جب آتے تھے تو مانند دیگر وزین کے ڈیوڑھی پر میانہ سے اترتے نہ تھے بلکہ اندر زینہ یا نور محل تک جو دیوان خانہ دربار عام ہے ان کا میانہ آتا تھا اس زمانے میں یہ بڑی خصوصیت تھی۔ الحاصل بعد چندے نواب صاحب مغفور کو یہ تشویش لاحق ہوئی کہ شب کو ہم تنہائی میں جو تجویزیں کرتے ہیں اس سے دوسرے ہی روز مخالفین ہمارے واقف ہو جاتے ہیں یہ کیا ماجرا ہے سمجھ میں نہیں آتا۔ جب اس کی فکر ہو گئی تو بعض خیر خواہوں نے سراغ لگا کر جمشید جی کی نسبت خبر دی کہ درپردہ آپ کے مخالفوں سے ملے ہوئے ہیں۔ نواب صاحب مغفور ایسے نہ تھے کہ بجز امتناع خبر یقین کر لیتے اور درپے انتقام ہو جاتے لہذا انھیں کامل حاصل کرنے کے لئے یہ کیا کہ ایک شب خبر کہہ کر بنیدیل لباس بذات خود گھوڑے پر سوار ہو کر صبح بید غری خانہ ماں حد رزیدنسی تک گئے وہاں سے گھوڑوں کو چھوڑ دیا اور پیادہ پا جمشید جی کے بنگلے پر پہنچے تو دیکھا کہ بنگلے کے پچھلے میں ایک میانہ رکھا ہوا ہے۔ جب پوچھا گیا تو کہاروں نے ایک مخالف نواب صاحب کا نام لیا کہ یہاں آئے ہوئے ہیں اور یہ میانہ ان کا ہے۔ جب اس طرح تحقیق فرا کر واپس ہوئے تو اسی وقت شب کو بنام رزیدنٹ بہادر رفقہ لکھا کہ صبح ہوتے ہی جمشید جی کا اخراج ہو۔ اس حکم نواب صاحب کی تعمیل جب صبح کو ہوئی اور جمشید جی مع عیال و اطفال چلے تو نواب صاحب مغفور نے کہلا بھیجا کہ اطفال بے گناہ کو ہمراہ لے جانے کی کیا ضرورت

ان تمام امور میں مذکورہ کا تصفیہ و انتظام آسان نہ تھا۔ اور اخراجات معمولی کے لئے
 اخراجات محصل کا بندوبست اہم ترین انتظام دیوانی تھا۔ حالانکہ صرف یہی ضرورت
 و مشکلات نہ تھیں بلکہ درستی و خوبی انتظام سرکاری کے لحاظ سے ہر تعلقہ و ہر ضلع میں
 دیوانی و فوجداری عدالتیں قائم کرنے کے لئے اور ان عدالتوں کی نگرانی کا اہتمام
 و انتظام صدر میں کرنے اور برائے بہتری انتظام مالی عہدہ داران متغیر و بیش قرار
 موجبی متغیر کر کے تعلقات دیوانی و مالی میں رکھنے کے واسطے اور دوسرے علیحدہ
 سرشتے اہتمام محاصل غیر اراضی کے لئے اور اجرائے پیمائش اراضی و تشخیص و تقویر
 و بار کے لئے اور انتظام تعلقہ داری ضلع واری کے لئے جس سے ذمہ داری اور خوریزی
 و رہنری وغیرہ کا انداد ہو۔ اور تعلقات و اضلاع میں جمعیت کو توالی ایجاد کرنے کے لئے
 ٹوٹے ہوئے نالابوں کو ترمیم کرنے اور آبپاشی کے واسطے نالے بنانے کے لئے۔ بلکہ
 کی اور دیہات کی سرکس درست کرنے کے لئے اور تعلقات میں انتظام تعلیم کے لئے۔
 اور سرکاری شفاخانے اضلاع میں جاری کرنے کے لئے۔ مصارف صفائی بلکہ و دیہات
 کے لئے۔ اہتمام ٹیپ اور اجرائی ریل۔ نیز اتفاقی و ناگہانی اخراجات اقسام قحط وغیرہ
 کے لئے خزانہ کافی و دیوانی چاہئے تھا۔ مگر مقام غور ہے کہ اس قدر مشکلات کا سامنا اور
 حل ہونا ان تمام مشکلات کا منحصر و خطیرہ خزانہ کثیرہ نہ تھا۔ اور حالت مملکت یہ کہ
 خزانہ دیوانی خالی قرض کیاب۔ تعلقات جو عاملان سابق کے تفویض کئے گئے تھے
 ان کی رقم محاصل صرف بیچتا ہتر لاکھ چوراسی ہزار ایک سو تتر ہتر روپے باقی رہ گئے تھے۔

کئی دعوے قرضے کے اور زیر باریاں مد سے زیادہ تھیں۔ یعنی جو جاگیر دار ملک وغیرہ سے خارج ہو گئے تھے۔ جیسے کہ جاگیر داران المیچور و جاگیر دار مجوم راجہ راؤ اور سلطان نواز جنگ۔ دلاور جنگ۔ بدھن خاں عبداللہ بن علی عمر بن عوض وغیرہ۔ اپنی جاگیرات کا معاوضہ طلب کر رہے تھے۔ ان میں ہر ایک کا دعویٰ رقم خطبہ سا تھ یعنی پانچ لاکھ سے تیس لاکھ روپے تک تھا۔ اقربایان خاص کی اور منصبداروں کی ماہوارین جو ایک رقم کثیر ہوتی ہے بغیر جائداد کے تھیں۔

سکھوں کی جمعیت جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے بقایا آئے تنخواہ کے لئے دولتوں حضور برنور پر دنگا بیٹھی تھی۔ نیز دوسرے مطالبے والے مانند سلطان غالر و بالاسود و فلندریگ وغیرہ و اہل رسالہ خاص بھی دنگا کر رہے تھے۔ چنانچہ دولت خاں پر سے نکال دینے کے لیے حکم ہوا تو فلندریگ لڑ بھڑ کر مارا گیا۔

جواہرات مرہونہ رقمی ساٹھ لاکھ روپے جس کو ڈسٹین صاحب لندن لے گئے تھے اس کو رہن سے چھڑانے۔ اور بڑا الماس جو ساہوکاروں کے پاس رہن تھے اس کو نکل رہن کرنے کے لئے بیگاہ حضور برنور سے تقاضا ہو رہا تھا۔ اس کے سوائے تعلقات برارجن لوگوں کے رہن میں تھے ان سے بغیر ہنگامہ و فساد گزشتہ لے کر صاحب مالیشان کو دینا ضروری تھا۔ اور کئی رقبہ ازرقم برلین تنخواہ وغیرہ دینے کی تھیں۔ ساہوکاروں کے قرضے کی بھی رقم کثیر تھی یعنی دو ستر لاکھ روپیہ تخمیناً ہوا تھا۔ و اگرزاشت تعلقات جمعداران عرب وغیرہ

نا جائز جن کی تفصیل بیانِ مالانہ زمانہ سابق میں بتلائی گئی تھی وہ تمام ہوتوئی کر دینے کے سوائے دوسرے بعض البواب مال و محصولات جن کی تفصیل مقدمہ نہیں اور تمام مالک محرمہ میں مانند مالگزاری کے وصول ہونے تھے اور رعایا کو ناگوار بھی نہ تھی۔ وہ بھی معاف کر دیے گئے۔ بایں لحاظ کے مالگزاری اراضی کے مضبوط سے خواہ بنام زراعت یا البواب یا بیات قرار دے کر رعیت کا شکر سے جو روپیہ لیا جاتا ہے وہ سب ایک ہی رعیت سے یا اسی ایک فطو زین کی پیداوار سے سمجھا جاتا ہے پس رعایا یوری سے بعید ہے کہ مختلف ناموں سے اور جدا جدا طریقے پہ اگر رعیت سے روپیہ لیے کا طریقہ جاری رکھا جائے خصوصاً ایسی حالت میں کہ زیادہ ستانی و بدقولی زمانہ سابق سے رعایا بھگتہ خاطر و نادار ہو گئی ہو اور طافت ادائے مال واجب کی جو عین الممال ہے نہ رہتی ہو علیٰ ہذا القیاس سائر و بدیہی اور درآمد غلہ و میخرفہ کے محصولات جو مانع تجارت و حرفت تھے معاف کر دیے گئے۔ زبے انصاف و ترجمہ نواب صاحب مخفوا البواب و محصولات جو کہ معاف کر دیے گئے ان کی سالانہ رقم کی تفصیل سب ذیل ہے۔

بابت	رقم سرسکن سالانہ
بیات خفیف و متغری	۱۰۰۰۰
امرائی	۵۰۰۰۰
نچرائی	۲۰۰۰۰
شہر سدہ ہارنی	۱۰۰۰۰

سو وہ مسمولی اخراجات کے لئے بھی ناکافی تھے۔ چہ جائیکہ اس سے حل مشکلات موجود
میں کامیابی کی امید اور مصارف آئندہ کو کافی ہونے کی توقع رکھی جاتی۔

چونکہ بغیر سرمایہ کافی و خزانہ کثیر ملک و ریاست کا کوئی انتظام خوبی کے ساتھ
انجام نہیں پاسکتا ہے ہذا نواب مختار الملک بہادر کو لازم ہوا کہ اس عمل جدید
میں زمینات خالصہ کی افزائش اور محاصل سرکاری کی ترقی اور تخفیف اخراجات وغیرہ
ضروری کی اور تجویز ان مصارف کی جو مناسب موقع پر تہذیب و بہتری ملک میں ہونے
کی جائے۔ چنانچہ اصل تدبیر و معین کوشش افزائش محاصل و آسائش رعایا کے لئے یہ
کی گئی کہ دیوانی کے تعلقات جو سابق کے عاقلوں کو بطور نفع داری امانی اور سخاوت داروں
کو بطور سخاوت جاگیر کے سپرد کئے گئے تھے۔ یا ٹھیکہ داروں کو تہہ و میے کئے تھے وہ سب
رفذ رفتہ و گذشتہ کر لے کر دیوانی کے انتظام میں لیے گئے اور تشخیص و عمل
رقم خام میں امانی کئے گئے۔ اسی طرح جاگیریں اور انعامات اراضی جو مغیرہ نہیں رکھتے
تھے یا عطا حاکم متعذر کی تھیں وہ خالصہ میں لے لئے گئے۔ اور انتظام مالگزاری و
آبکاری میں جدید و مفید تجویزیں عمل میں لائی گئیں یعنی ٹھیکہ داروں کی موقوفی اور ناجہ
ہیئت جو ٹھیکہ داروں کے ایجاد کئے ہوئے تھے اور موجب اذیت رعایا تھے جس کی
آمدنی سالانہ قریب تین لاکھ روپے تھی موقوف و معاف کر دی گئیں۔ نیز ٹٹائی اور
گڈم کے طریقے کی سدودی اور دھارے کی رقم نقد کا تعین اور کمال اتہام پابندی
قول میں۔ نیز رواج دینا پیمائش پختہ کا اور تشخیص و دھارے کی مساندنی سالانہ اور ہیئت

ایسے آقا کو راضی رکھنا یہ لیاقت خدا نے مغفور ہی کو دی تھی۔ بعد مغفرت منزل
عہد مغفرت مکان میں وہ مجبوری نہ تھی تو بھی مصاحبین مغفرت مکان کی
اشتغالک و فتنہ پروازیوں کی وجہ سے نواب صاحب مغفور دل کھول کر انتظام
کر نہیں سکتے تھے۔ ایک نہ ایک امر میں معاندین مغفرت مکان کو برا فروخت
کر دیتے تھے۔ ایسے زمانے میں جان پھیل کر جو کچھ انتظام کیا وہ مغفور ہی کا کام تھا۔
اور جو فتنیں اور کاہشات لاحق ہوئے ہیں جس کا ذکر عہد مغفرت مکان میں
کیا جائے گا۔ اس کو مغفور ہی جانتے تھے یہ اس زمانے کے وہ لوگ جو اہل فہم و باخبر
بعد مغفرت مکان ۱۲۵۵ھ سے البتہ نواب صاحب مغفور کو خاطر خواہ
انتظام کرنے کا موقع تیسرا ہوا اور مختار الملک اسم باتمی ہوئے۔

بوجہات مندر کردہ بالا انتظام کو تواری وعدالت و امنیت بدہ و بیرون بدہ
جیسی کہ چاہئے مغفور اول دیوان ہونے کے بعد بھی کئی سال تک نہ تھی اگرچہ
کو تواری وعدالت کا انتظام بتدریج ہو رہا تھا لیکن علاوہ وجود مندر کردہ کے مغفور کو
ابتداءً مالی و ملکی امور تگر کی اصلاح میں زیادہ تر مسہر و فیت رہی کہ پہلے اس کی
اصلاح لازم تھی۔ نیز دراصل جلا مور ریاست کی اصلاح ایک انسان سے وقت احد
میں ممکن بھی نہیں۔ خصوصاً ایسی حالت میں کہ مخلوق یہاں کے قانون سے ناواقف
محض۔ علاؤن کے دماغ میں خود حاکی سائٹی ہوئی۔ عام قیام بند شہر دی و شہرہ
کے عادی۔ جس کا ذکر باب اول میں کیا گیا ہے۔ نگاہوں میں نہ کو تواری کی کوئی

بابت	رقم سرشکن سالانہ
سائرو بدیہی	سے لاکھ
محصول درآمد غلہ	چھ لاکھ
مخترفہ	طولیہ چھ لاکھ
تخفیف در محصول پنبہ سرنج و نیل وغیرہ	سے لاکھ

تھا کہ رعایا عام طور پر اطمینان و امن و آرام کے ساتھ زراعت و تجارت کی ترقی میں مشغول ہوئی۔ اور ادھر محاصل میں روزانہ ترقی ہونے لگی۔ اور سرکار قرضداری وزیر باری سابقہ سے بکدوش ہوئی۔ آمدنی و خرچ افراط و تفریط سے اعتدال کے درجہ پر آیا۔ بلکہ آمدنی افزونی دکھانے لگی۔ اسی شناسا میں خوبی اقبال سرکار عالی اور حسن عمل وزیر باتندیر سے کئی تعلقات بھی ملک آمانی سے واپس آ گئے۔ الخ

ایک خزانہ عامہ قائم کیا گیا۔ دفتر صدر محاسبی۔ دفتر ہتھم خزانہ۔ دفتر ہتھم نقیم منصبداران قرار پایا۔ بفضلہ سرکاری اعتبار بہت کچھ بڑھ گیا۔ سلطنت و قوت پکڑی۔ نواب صاحب مغفور کو خصوصاً آغاز دیوانی کے پچھناتین سال تک سب سے زیادہ وقت و محبوری تھی کیونکہ غفران منسزل انگریزی قانون وغیرہ کے نام سے نہایت برہم ہوتے تھے۔ پس اس لحاظ کے ساتھ انتظام ملک کرنے میں مغفور کو سخت مشکل کا سامنا تھا۔ اور سرکار انگریزی سے اتحاد بڑھانا اور اپنے

باوجود محنت و الملک مغفور سادہ الامہاء مذہب سرگرم انتظام ملک رہنے کے اہل ملک اپنی اس رفتار قدیم پر قائم تھے۔ اس سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس زمانے میں خود سری و آزادی کیسی تھی۔ اور یہ بھی غور کے لائق ہے کہ نواب صاحب مغفور کی طبع ہند و منظم کے کسی قدر خلاف طریقہ ہو گا۔ مگر کیا کر سکتے تھے۔ اس لیے سرسوت اہل ملک کی اس رفتار نامہند سے چشم پوشی مناسب جان کر انتظام ملک ورفاہ خاص و عام میں مصروف رہے تاکہ اس امر خاص و مهم عظیم میں بغض کا مہیا ہوئے۔ اور خاص و عام کلمہ مخلوق کے دلوں پر غور کی وقعت و عظمت چھا گئی۔ اس وقت مغفور کے ادیب ہند نے اثر بخشیا اور وہ طریقہ متروک ہو گیا۔ مانند طبیب حادثی کہ جب کسی مریض کا سبب مرض مصل ناخوانی پاتا ہے تو اس مرض کا علاج نہیں کرتا بلکہ رفع ناخوانی کی فکر کرتا ہے اور طبیعت کو تقویت دیتا ہے تاکہ وہ مرض خود بخود زایل ہو جاتا ہے۔

الحاصل ایسے زمانے میں نواب صاحب مغفور ہی کا کام تھا جو تدریج و تامل کو نوالی اور عدالتوں کو ترقی دے کر جس کا ذکر موازنہ مذکور میں آئندہ آئے گا۔ سب کی نظروں میں با وقعت کیا جس کی باعث ظلم کم اور انصاف زیادہ ہونے لگا۔ ابتداء مجلس مرافعہ کی یہ صورت تھی کہ چاندنی کاغذ فروش اس پر تین رکن چھوٹے چھوٹے میز روبرو رکھ کر کرسیوں پر بیٹھنے لگے۔ ٹھوڑے زمانے کے بعد کلکتر دارا ونچے جو تڑے پر کرسیاں رکھی گئیں۔ اس پر حکام عدالت کا اجلاس

وقت نہ عدالت کی کچھ حقیقت۔ عدالت موجودہ کا فیصلہ بغل میں لیا ہوا مستغنیث
 برسوں سرگرداں رہتا تھا تعمیل نصیب نہیں ہوتی تھی۔ تعمیل کیونکر ہوتی کہ ایک
 معمولی شخص کے بھی گھر پر بغرض تعمیل جاتے تھے تو وہ براہِ مہر تعمیل کنندہ کو
 واپس کر دیتا تھا چہ جائیکہ محترمین و امرا وغیرہ۔ ان کی ڈیوٹی بھی پرتو تعمیل کا
 خیال بھی نہیں جاسکتا تھا۔

نواب صاحب مغفور ایسے زمانے میں دارالمہام ہوئے تھے کہ غموں
 امرا و اہل مندرت عیش دوست تھے۔ اکثر ناچ رنگ میں مشغول رہتے تھے۔
 کبھیوں سے تعلق رکھنا عیب نہ تھا۔ اور ان کے ساتھ جس قدر ہو سکے سلوک
 کرنا باعث نام آوری و لازمہ امارت جانتے تھے اگرچہ کتنا ہی قرضہ لاتی ہو جا۔
 گویا اس زمانے کا و فیشن تھا چنانچہ مخفورا تو دارالمہام ہونے کے بعد بھی چند
 سال تک حسبِ عادت قدیم جمعدارانِ ذی خشم و غیرتِ نارنج ہجڑ ہم ماہِ حسب
 اپنی اپنی کسی کو باز یوگرہاں بہا و لباس پر تکلف ہاتھی پر سوار کر کے اپنی جماعت
 پیدل و سوار۔ ڈنکا۔ نشانِ عرب مرفوعہ بجاتے اور ضامن بولتے ہوئے اس کی
 جلو میں دے کر روز روشن لنگم لپی کے میلے میں روانہ کرتے تھے۔ اور خود بھی کسی
 بالاخانہ پر بیٹھ کر یہ کمال افتخار اس کی سواری دیکھتے تھے۔ اور اپنی مشوقہ نام میلے میں
 حسن فروشی کے لئے جو پھرتی تھی دیکھ کر خوش ہوتے تھے۔ نشان و علاماتِ حمیت
 سے میلے کے لوگ پہچان لیتے تھے کہ فلاں جنگ یا جمعدار کی یہ کسی ہے۔

تعمیل فیصلہ جات کے لئے ایک محکمہ موسومہ بمحکمہ اجرائے اعمال قائم فرمایا۔ اس کا صدر بہادر موصوف کو قرار دے کر سمجھایا کہ ہنوز یہاں کے لوگ قانون سے نا آشنا و جاہل ہیں لہذا موقع و محل دیکھ کر کام کریں۔ مانند سرکار انگریزی کے کارروائی نہ ہو۔

بہادر موصوف کام کرنے لگے تاکہ ایک شخص پر حسب فیصلہ عدالت تعمیل جاری کی اور اس کا مال و سامان توق کیا گیا۔ وہ شخص علاقہ دار محلاست مغفرت مکان تھا۔ اس نے جاگز نکایت جو کی تو بنام نواب صاحب مغفور عتاب نامہ آیا کہ اب ہمارے علاقہ داروں کے سانچہ پر برتاؤ ہونے لگا ہے۔ مقدمہ اولہ بہادر نے یہ دیکھ کر عرض کیا کہ جب یہاں کی ایسی نازک محالت ہے تو مجھ کو معاف کرہیں۔ یعنی استعفا دے دیا۔

اگر انصاف سے دیکھا جائے تو عدالتوں کی وقعت قائم کرنے اور بتا اور عا و اور سی رعایا ہونے کے لئے جو فرض سلطنت ہے نواب صاحب مغفور نے واقعی بڑی بڑی جہنیں اٹھائی ہیں جتنی یہ کہ اُسی زمانے میں محل خاص نواب صاحب مغفور نے ایک اہیل کو بالزام سرفزا اپنے ملازمین سے مار کھلوا یا تھا۔ اس اہیل کے دعوے کی بنا پر عدالت سے حسب قانون بنام محل موصوف طلب نامہ جاری ہوا تو جواب دہی کے واسطے اپنے محل کی جانب سے بذات خود نواب صاحب مغفور عدالت میں تشریف لے گئے تھے تاکہ اداۓ شہادت وغیرہ کے واسطے عدالت میں

حاکم: قرار پایا۔ تاکہ اہل مقدمات کی نظروں میں فی الجملہ عدالت کی وقعت قائم ہوئی۔
 المختصر: ایک امر کے انتظام کو نہایت تدبیر و مائل کے ساتھ جیسا کہ اس
 زمانے میں چاہئے تھا نواب صاحب مغفور نے پورا کیا۔ عام رعایا تو جوں توں عدالت
 میں رجوع ہونے اور احکام عدالت کو ماننے لگی لیکن حضرات عرب سوائے اپنی
 قومی نجات کے کب کسی کو مانتے تھے۔ حکام ہندی کے رد و مٹھنیت ہونے کو
 عیب جانتے تھے۔ لہذا نواب صاحب مغفور نے عربوں کے جمعداروں سے فرمایا۔
 بہتر ہے نجات ہی سہی لیکن بچوں میں سرکاری پنج بھی شریک رہنا لازمی ہے اس لئے
 میں خود شریک ہوتا ہوں۔ جمعداروں نے بہ کمال خوشی قبول کیا بلکہ ابوالنج اسپنا
 یعنی میر بس نواب صاحب کو قرار دیا۔ بعد ازاں نواب صاحب مغفور نے ضرورت
 بتلا کر حب پند جمعداران مذکور ایک عالم فقہ دان یعنی مولوی عبدالغفار صاحب
 کو منفر فرمایا اور اس محکمہ کا نام قضایاۓ عرب رکھا۔ اس میں خاص عربوں کے
 مقدمات دریافت ہونے لگے۔ فیصلوں کی تعمیل بھی عربوں ہی کے ذریعہ سے
 ہونے لگی۔ رفتہ رفتہ راہ پر آگئے اور سرکاری عدالتوں میں بھی رجوع ہونے کو گوارا
 کر لیا۔ محکمہ مذکور میں ابتداءً مولوی محمود اور ان کے بھائی نے بھی کام کیا ہے۔
 فی الجملہ عدالتوں کا انتظام ہوا تھا مگر فیصلوں کی تعمیل عام طور پر نہیں ہونے
 پاتی تھی۔ اس لئے نواب صاحب مغفور نے میرزا علی محمد خان مستمد الدولہ بہادر
 ساکن بمبئی کو جو انگریزی سرکار میں کام کیے ہوئے تھے یہاں طلب فرمایا اور خاص

نواب صاحب مغفور نے بیجویری کی یعنی ایک مہر سرکاری محکمہ قضات کے لئے
تیار کرائی اور مہتمم تعمیل کے سپرد کر کے فرمایا کہ اس مہر کو فیصلوں پر ثبت کر کے
جاری کرتے جائیں۔ چنانچہ اسی طرح حکم کی تعمیل شروع ہو گئی اور اہل مقدا
بیچارے خوش ہو گئے۔

اسی زمانے کا ایک واقعہ زبانی نذر علی خاں موصوف یہ بھی ہے کہ بنام
اعظم علی خاں فرخ نگری کئی ہزار روپے کا عدالت دیوانی بزرگ سے فیصلہ
صادر ہوا تھا مگر بوجہ سرکشی خان مذکور تعمیل ہوتی نہ تھی۔ ایک روز خان مذکور
سوار اسپ کا گزر راستے سے ہو رہا تھا اور خان مذکور غالباً نہتے تھے یعنی
بے ہتھیار کے تھے۔ حکیم مولوی محمد سعید خاں ناظم عدالت موصوف کو یہ خبر چلی تو
سپاہیوں کو حکم دے کر خان مذکور کو عدالت کی حراست میں لے لیا۔

نواب صاحب مغفور نے یہ کیفیت سن کر ناظم صاحب موصوف کو کہلا بھیجا
کہ رقم تعمیل کے ہم ذمہ دار ہیں اعظم علی خاں کو چھوڑ دو۔

ناظم صاحب مذکور کو جواب مل بھوپال تھے ضرورت سے زیادہ ضابطہ کی
سوچھی اور نواب صاحب مغفور کے جواب میں یہ کہا کہ جب تک رقم تعمیل عدالت
میں نہ آئے گی خان مذکور کو نہ چھوڑوں گا۔

حالانکہ نواب صاحب مغفور کو اپنے حکم کی تعمیل کا نہایت لحاظ تھا مگر
افرائش وقعت عدالت بھی از بسکہ منظور تھی۔ اس جواب صاف کو ناظم عدالت

جانے کو جوال جیہ آباد میں سمجھتے ہیں وہ غیب اٹھ جائے اور عدالت کی وقعت و عظمت بھی بڑھے۔

اس عدالت کے حاکم اس وقت مولوی محمد امین الدین خاں تھے۔ اور سننے میں آیا تھا کہ انھیں تاکید کی گئی تھی کہ میرے لئے کوئی تعظیم و تکریم عمل میں نہ آئے بلکہ عام اہل مقدمات کے ساتھ جو بڑا ڈھونڈا ہے ویسا ہی میرے لئے ہو۔

اس صورت میں قیاس یہ کہتا ہے کہ طلب نامہ بنام محل خاص موصوف جاری ہو جو اٹھا وہ بھی باہر اجازت نواب صاحب مغفور ہوا اٹھا۔ ورنہ ویسے زمانے کی عدالت میں یہ قدرت و جرات کہاں تھی۔

نذر علی ناں نامی جوال جیہ پال اور شخص میں جنھیں نواب صاحب مغفور نے محکمہ قضات میں شتم تعمیل کیا تھا۔ ان کا بیان ہے کہ اس وقت قاضی صاحب کی دو مہریں تھیں۔ ایک بڑی اور ایک چھوٹی فیصلہ پر بڑی مہر کرائے کو دس روپے مہرانہ لیتے تھے اور چھوٹی مہر کے پانچ روپے جب تک اہل مقدمہ مہرانہ مذکور داخل نہیں کرتا اس کے فیصلہ پر ٹھہر کر تے تھے جس کی وجہ سے پانچ فیصلے ملتوی پڑے ہوئے تھے نواب صاحب موصوف نے یہ نیت سماعت فرما کر اس عمل ناجائز کو موقوف

کرنے کے لئے ہدایت کی مگر چونکہ اس زمانہ میں ریس و رعایا کی نظروں میں شہرت پناہ قاضی صاحب ایک وقت خاص رکھتے تھے اس لیے نواب صاحب مغفور کی ہدایت پر توجہ نہ کی اور اپنے اس عمل ناجائز کو بدستور قائم بنانا جاری رکھنا چاہا۔ آخر کار

سماعت فرما کر کچال ضبط و تحمل فی الفور رقم تعمیل عدالت میں بھیج دی خان مذکور کو عدالت سے رہا کر دیا۔ لیکن بعد ازاں ناظم صاحب مذکور کو بجرم عدول حُکمی نظامت سے معزول کر دیا۔

چونکہ لایق عہدہ داروں کی اس ذلت ضرورت بھی تھی لہذا دو سال کے بعد مولوی محمد سعید خاں صاحب موصوف کو پھر دوسری خدمت دی یعنی محکمہ دریافت انعامات کا ناظم کیا۔

علیٰ ہذا تعیاس انتظام کو تو الی بھی اسی طرح تدریج ہوتا گیا ہے جس کا مجملہ حال موازنہ مذکور کے فقرہ (۱۴) سے آئندہ ظاہر ہوگا۔ مگر عہدہ فقور میں کو تو ال اندرون علیحدہ تھا اور کو تو ال بیرون بلدہ علیحدہ۔ عہدہ دیوانی عماد السلطنت مرحوم اندرون و بیرون بلدہ کی کو تو الی حسب استدعا اکبر جنگ اکبر الملک کو تو ال مرحوم ایک ہی ہو گئی ہے۔ اور جمعیت میں افزایش بھی ہوئی۔

موازنہ مذکور بابت ۱۲۸۵ھ سے ظاہر ہے کہ ہر ایک امر کے انتظام میں نواب صاحب مخفور کی نظر مدخل پر رہتی تھی کہ ریاست زیر بار نہ ہو۔ چنانچہ صیغہ مال و عدالت میں افزایش عہدہ داران لایق کی ضرورت بتلا کر فرمایا ہے کہ اجرائی اس تجویز کی منحصر ہے تخفیف اخراجات غیر ضروری و زیادتی خزانہ پر۔

وضیح ہو کہ زمانہ سابق میں تحریر دیوانی بہت بیش قدر تھی چنانچہ اعظم الامرا اربطو جاہ کے عمل میں بحساب فی روپیہ دو آنہ تحریر دیوانی تھی۔ اوکل میر عالم ہار

اب جو ہوسو ہو میں تو جا کر اپنے علاقہ کی ماہواریں لے لیتا ہوں اور آئندہ نصفلہ ماہ ماہ نتخواہیں ملنے سے تکلیفیں دور ہو جائیں گی۔ حاکم سے مخالفت کر کے کیا فائدہ چنانچہ ہمارے ہم قوم بہت سے چون بچھن مہینے گنتے گنتے مگنے یہ کہہ کر جمدار مذکور گیا اور رقم بقایا پر وصول کی تہہ ثبت کر دی اور حسب قرار داد سرکار عالی اپنے علاقہ کی رقم ماہوارات اٹھالانی اور اظہار خوش حالی کرنے لگا۔ یہ کہہ کر دیگر جملہ جمداران و سلعہ دار ہمدوی چاروناچار تعمیل حکم سرکار پر راضی ہو گئے اور اسی طرح رقم بقایا پر مہر وصول ثبت کر کے حسب قرار داد سرکار ماہواریں اپنی اٹھالائے بفضلہ منصبداران و امتیازیان جمعیت منفقات وغیرہ جملہ ملازمین کی نتخواہ ماہ ماہ تقسیم ہونے لگی۔

یافقط نام نتخواہ کا سنتے تھے اس کی صورت سے واقف نہ تھے۔ اب جو ماہ ماہ نتخواہ ملنے لگی تو ایک نام خوش حالی پدید نہی۔ ہر گھر میں گویا عید تھی۔ بنے بقالوں کے ہاتھوں سے نجات ملی افلاس دور ہو گیا۔ دوست دشمن سب یک زبان۔ نواب سالار جنگ بہادر کے مدح خوان۔ جا بجا چرچے کہ سراج الملک کا ہفتیا کی لائق نکلا ہے ماشاء اللہ۔ اس کسی میں عقل و تدبیر سبحان اللہ۔ ایسا دیوان تواج تک کوئی نہیں ہو ایہ خدا داد ہے۔ اس کی نسبت نواب ناصر الدولہ بہادر کا صحیح ارشاد ہے کہ گھوڑے پر سے میں تیرا ملا ہے کیا پوچھنا کلام الملک ملک الکلام لیکن ہیرے کو پچھنا بھی جو ہر تناس ہی کا کام ہے۔ رہے بصیرت و فراست

لکھنے کے کرورتین کروا کتا لیس لاکھ اکاون ہزار ہوئی۔ برائیں ہم اپنی تحریروں دیوانی کا نمکدہ اضافہ نہ چاہا بلکہ علاوہ برائے نذروں کی رقم جس قدر جمع ہوتی تھی وہ سب داخل خزانہ شاہی کرنے لگے چنانچہ جب سے وہی دستور جاری ہو گیا ہے۔ ورنہ سابق کے وزراء جو نذریں لیتے تھے وہ انھیں کا حق سمجھا جاتا تھا اور اپنے صرف میں لاتے تھے۔

چونکہ تقسیم مہوارات ماہِ باء کا انتظام اہم ترین امور تھا اور برآئندہ تنخواہ سالہا سال بابتہ زمانہ سابق کی ادائیگی بھی سخت مشکل تھی لہذا یہ حکم دیا کہ جملہ ملازمین جمعیت وغیرہ بتایا سے دستبردار ہوں اور آئندہ سے ہر تخفیف دہ روزہ تنخواہ ماہِ باء لیتے ہیں۔

نواب صاحب مغفور نے اپنی پچیس ہزار تحریروں دیوانی میں سے دس ہزار جو تخفیف کئے تھے اس میں علاوہ ہمدردی ریاست کے یہ مصلحت بھی تھی کہ ملازمین سرکاری کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ اگر خیر خواہ ریاست میں تو اپنی تحریروں دیوانی کیوں برابر لے رہے ہیں اس کو تخفیف کیوں نہ فرمایا۔

الحاصل جمہداران و سحران ہمدوبہ وغیرہ بتایا کی دستبرداری و تخفیف تنخواہ سے چند روز ناراض رہے۔ ان میں کے ایک جمہدار جنید خان نامی نے جو سرراج الملک مرحوم کے وقت سے توسل رکھتا تھا حسبِ اہما و رضائے مغفور مدوح سے کہا کہ آخر کب تک بغیر تنخواہ گھوڑوں کو ہم پالیں اور تکلیف میں مبتلا رہیں

ایک استعجاب شادی آمیز مژنا رہا۔

مغفور نے اس حسن عمل کو تادم زبیت تیس برس تک جاری رکھا اور
 جملہ ملازمین سلطنت کو ماہ ماہ تنخواہ پانے کا عادی کر دیا کہ بعد مغفور موصوف
 ہر دارالمہام کو اس حسن عمل کا جاری رکھنا لازم ہو گیا۔ بلکہ جملہ امراء سلطنت کو بھی
 یہ حسن عمل لازم ہوا ہے جو امیر اس کے خلاف متعل ہوتا ہے یعنی ملازمین کی تنخواہ
 ماہ ماہ نہیں دیتا ہے تو اس کے کارخانہ کا ذکر برائی سے کیا جاتا ہے۔ اگر انصاف
 سے دیکھا جائے تو مغفور نے واقعی یہ بڑا کام کیا۔ بیچارے منصبدار وغیرہ اس
 فلاکت سے جس کا بیان حالات زمانہ سابق میں کیا گیا ہے نجات پائے۔
 رفاہیت کی صورت دیکھی حوصلے بڑھ گئے۔ صرف تشبیل بطور شتی از خسروای
 اندکے از بیار اس امر کا ذکر کیا جاتا ہے کہ زمانہ سابق میں سوائے امر او ذی مضرت
 کے دوسرے کوئی اپنی دختر کے ہمبیر میں چاندی کا پلنگ نہیں دے سکتا تھا اب بغض
 نیک رو بہ تیس چالیس روپے ماہوار دار بھی چاندی کا پلنگ دیتا ہے۔ یہ برکت
 اسی ماہ ماہ تنخواہ پانے اور سا ہوؤں کے ہاتھوں سے چھوٹ جانے کی ہے۔
 الخرض ہنوز انتظامی مشکلات کامل حل نہ ہوئے مجھے کہ مغفور کے لیے عجیب
 نازک وقت اور ہجوم فکر کا زمانہ آیا یعنی غفران منزل ساقدر دان مالک
 اور بادشاہ کی رحلت اور جمہداران عرب جو اس وقت کمال زور پر تھے ان سے مغفور کا
 برسر حساب ہونا اور اگر زشت تعلقات کی بنا اور ادھر دہلی میں جو غدر ہوا ہے

شاہی انتخاب اس کا نام ہے۔ الحاصل ایک عرصے تک اس خوش دلی کے آثار ملازمین سلطنت سے پیدا تھے۔ اگرچہ اس کے سوائے اور بہت سے انتظامات ریاست باعث رفاه عام و موجب آرام انام وقوع میں آئے لیکن ابتدا ہی میں اس ماہ بجا ہی تنخواہ کے حق عمل نے ایسا نقش دلوں پر چا دیا کہ میساختہ ہر ایک کی زبان سے دعا مچنے لگی اور عام رضامندی پھیلی۔

ایک قدیم بزرگوار مولوی سید عطاء اللہ صاحب منصب دار ساکن محلہ نور اللہ کا بیان ہے کہ جس وقت ابتدائی تقسیم تنخواہ منصب کی خبر نقیب نے دی ہے مجھے کو باور نہ ہوا بلکہ سمجھا کہ شاید کسی نے مزاح کی ہے لیکن پھر دل میں آیا کہ کچھ تو سہی۔ جا کر دیکھا تو واقعی روپے نئے رہے ہیں تقسیم ہو رہی ہے۔ منصب دار رومالوں میں رقم باندہ باندہ کر لے جا رہے ہیں۔ میں نے دل میں کہا کہ شکر ہے اللہ نے یہ دن بھی دکھلایا۔ نا انکہ میرا نام بھی پکارا گیا اور مجھے ماہوار ملی۔ کچھ نہ پوچھئے اس وقت کی خوشی کا حال تقسیم پر سے آتے ہوئے کچھ پارچہ وغیرہ عیال و اطفال کے لئے بازار سے خرید لیا کہ خدا جانے پھر کب تقسیم ہو۔ جب دوسری تقسیم کی خبر ملی تو دل نے کہا یہ تو بیشک کسی نے مذاق کیا ہے۔ پر سوں تقسیم ہوئی ہے دس پانچ روز میں پھر تقسیم کیسی۔ اصل یہ ہے کہ تقسیم تنخواہ برسوں میں ہوتی تھی اس کے مقابل میں یہ ایک مہینہ ایسا معلوم ہوا کہ چند روز گزرے ہیں۔ الحاصل جب دفتر تقسیم پر گیا تو دیکھا واقعی تقسیم ہو رہی ہے۔ اسی طرح چند ماہ تک تقسیم پر

کشت و خون ہوگا اور یہ روہیلے وغیرہ اوباش بلدہ ہی میں لوٹ مار شروع کر دیں گے لہذا بحال دانائی و دوراندیشی ان بلوائیوں کے متعرض نہ ہوئے مگر یہ کیا کہ پیش از پیش کرنل ڈیوڈسن ریڈنٹ بہادر کو مطلع فرمادیا کہ اپنی حفاظت کا انتظام کر لیں اور بلار عایت ان بدساشوں کی سرکوبی کریں۔

• از بسکہ ان دنوں میں ہر جگہ چرچے غدر دہلی کے تھے اور دہلی میں عیسائیوں کا مع عیال و اطفال مارا جانا مشہور ہو گیا تھا جس کے باعث خود سرکار انگریزی منزلزل و کمزور تھی اور یہاں کے تمام عیسائی نہایت پریشان تھے کہ دفعتاً اس ہنگامے کی خبر چھاونی میں پھیلی۔ رسالہ رویداد حیدر آباد دکن سے ظاہر ہے نیز بعض مس لوگ اس زمانے کے بیان کرتے ہیں کہ عیسائی عورتیں اور لڑکیاں گل رخسار اپنے اپنے بنگلوں سے نکل کر مانند برہاراشک ریزاں حواس باختہ افتان و خیزان ریڈنٹ بہادر کی کوٹھی میں پناہ لینے کو چلی جا رہی تھیں۔

ریڈنٹ بہادر نے بحج و اطلاع ہنگامہ مذکور کوٹھی کی فوج کو متعذر کر لیا اور سکندر آباد سے بھی جمعیت آگئی میجر برگس نے دو توپیں کوٹھی کے دروازہ غریب رویہ کے باہر لا کر لیس رکھا۔ تا آنکہ بلوائیوں کی فوج یعنی آگے روہیلے اور ان کے پیچھے شہر کے اوباش مس۔ کوئی سپہ تلواریں بٹاش۔ کسی کے پاس کہنہ بندوق اکثر تو لیں اور بانسے لئے ہوئے دین دین کہتے ہوئے گولی گوڑہ تک پہنچے۔ طرہ بازخاں کے خاص خاص جانا ز سب سے آگے نیلیوں کی

اس کے چرچے تمام حیدرآباد میں ہو رہے ہیں کہ اہل دہلی نے تمام انگریزوں کو قتل کر ڈالا اب وہاں نام کو انگریز نہیں رہا۔ ہر ملک کے اوباش لیڈرے تو ایسے موقع کے آرزو مند رہتے ہیں لہذا یہاں کے اوباش ممی باہم مشورے کرنے لگے کہ اب چھا وقت آیا ہے۔ اور تک آباؤ کے چند مفید متعلق عذر جو یہاں آکر گرفتار ہوئے تھے انہیں مغفور نے سرکار انگریزی کے حوالے کر دیا تھا تو یہاں کے عوام الناس کو سخت ناگوار ہوا تھا اور اندرونی طور پر ہر ایک کو جوش جہاد پیدا ہو گیا تھا۔ حتیٰ کہ حضور پر نور مغفرت مکان اور مدارالمہام مغفور کو دہلی دی گئی کہ انگریزوں سے اس وقت جہاد نہ کیا جائے گا تو ہم شاہ و وزیر کی جان کا لحاظ ہرگز نہ کریں گے مگر آفریں ہے رئیس و دیوان پر کہ ہر اس کو مطلق پاس آنے نہ دیا اور کمال انتہا سے بند و بست رکھا۔ فوج باقاعدہ تو اس وقت نہ تھی لامحالہ عربوں کے جھنڈا کی تالیف قلوب کر کے جلد دروازوں پر شہر کے عرب بٹھا دیے گئے اور حکم دے دیا گیا کہ جس کو ہنگامہ آرا دیکھو گولی مار دو۔ باوجود اس انتہام کے طرہ باز خان برقاقت مولوی علاء الدین پانسوریلے فراہم کر کے آمادہ ہنگامہ آرا بنی ہو گیا چنانچہ ماہ ثوال روز جمعہ ۱۲۷۳ مطابق ۱۵۵۱ء میں دو پہر کے بعد دہلی دروازہ کی راہ سے مع ہمراہی چلا۔ اوباش بلکہ تو ایسے وقت کے منتظر ہی تھے ہر ایک سمت سے جوق جوق نکل کر ان میں شامل ہونے لگے تا آنکہ رفتہ رفتہ پانچ ہزار کے اندازہ میں وہ جمع ہو گیا۔ مغفور اول نے دیکھا کہ اگر اس ہنگامے کو رکھیں تو لامحالہ

نواب صاحب مخفور نے طرہ بازخاں اور مولوی علاء الدین کی گرفتاری کے لئے بنام تعلقداران مالک محروسہ احکام جاری کئے اور اشتہار دیا کہ ان دونوں کو جو گرفتار کر لائے گا ہر ایک کے لئے پانچزار روپے انعام دیا جائے گا۔ طرہ بازخاں کی خبر اپنے نواح میں نہ کھوڑے کے زمیندار نے جو پائی تو اپنے سپاہیوں کو لے کر پہنچا۔ زندہ گرفتار ہونا ممکن نہ تھا اس لئے طرہ بازخاں کی ران پر گولی ماری جس سے وہ گر کر پھر اٹھ نہ سکا اور گرفتار ہو کر سرکار میں آیا۔ سرکاری طور پر اس کا علاج ہوا روزانہ دو روپے اس کی خورد و نوش کے لئے مقرر ہوئے تھے اور زخم اس کا چنگا ہو گیا تھا مگر لنگ باقی تھا برائیں ہم ایک روز موقع پا کر فیدے نکل گیا۔ تا آنکہ ۱۲۵۷ھ میں تعلقہ توپران کے راستے پر مرزا قربان علی بیگ تعلقدار کے ہاتھ سے مار گیا۔ اس کی لاش یہاں آئی اور دفن کر دی گئی۔ سنگ گیا کہ طرہ بازخاں تعلقہ توپران کی ایک باولی میں پانی پینے کی غرض سے اتر آیا تھا تعلقدار مذکور نے موقع پا کر باولی پر سے گولی ماری ہنگامہ مذکور بالا کے بعد کئی روز تک سکندر آباد کی فوج بغرض حفاظت ریڈنیس میں رہی۔ نیز نواب صاحب مخفور نے بھی غالب جنگ جمعدار کے علاقہ کے عربوں کو چھاونی کی حفاظت کے واسطے چند روز متعین فرما دیا تھا۔ اسی عرصہ میں علاء الدین مفور مذکور بھی گرفتار ہوا۔ اس کو بعبور دریاے شور حبس دوم کی سزا دی۔

باولی کے پاس پہنچتے ہی ایک توپ گویا سلامی کی میجر موصوف نے سر کی۔ مگر
 ازراہ انسانیت پہلے ہوائی فیر کیا کہ ڈر کر لیٹ جائیں۔ جب دیکھا کہ بد سائنوں
 مطلق اثر نہ ہوا اور وہی جسارت باقی ہے تو دوسرا فیر اس مجمع ناجائز پر کیا
 جس سے کئی مر گئے اور کئی مجروح اپنے خون میں لوٹنے لگے۔ یہ دیکھ کر نغیبہ جاننا
 طرہ باز خاں نے مرزا ثابت علی کے مکان میں جو وہیں واقع ہے پناہ لی۔ اور
 بندوقیں سر کرنے لگے۔ عقب کے دین دین کہنے والے جو تھے انھوں نے دیکھا کہ
 لوٹنا تو نہیں ہے یہاں اپنے خون میں لوٹنا ہے۔ بانسے پھینک دئے اور جو تیاں
 ہاتھ میں لیں اور سیدھا اپنے گھر کا راستہ لیا۔ چونکہ اس وقت میں ایسے
 مکانات حائل نہ تھے بلکہ اکثر میدان تھا اس لئے گھر اگھر کر پیچھے دیکھتے بھی
 تھے کہ مبادا کوئی گولا یہاں تک آئے اور بھاگے جاتے تھے۔

طرہ باز خاں اور ہمراہیوں کو یہ سوجھی کہ مرزا ثابت علی کے مکان میں سے
 دیواریں پھوڑنے ہوئے کوٹھی کے دروازہ تک پہنچ جانا چاہئے۔ چنانچہ جب
 محمد اعظم علی خاں کے بنگلے کی دیوار توڑنے لگے تو خان مذکور نے فی الفور
 رزیدنٹ بہادر کو خبر کر دی۔ بہادر موصوف نے حفاظت کے لئے چند
 سپاہیوں کو بھیج دیا۔ اس عرصہ میں شام ہو گئی۔ باغیوں نے دیکھا کہ
 یہاں کامیابی کی امید نہیں لہذا صبح تک ستیں زخمی اور بل کو چھوڑ کر سب
 بھاگ گئے۔

کیا کہ پیر و مرشد یہاں مطمئن نشتریف فرما ہیں حالانکہ انگریزی فوج پیر و مرشد کے لئے بیرون بلدہ ندی میں آگئی ہے اعلیٰ حضرت کے دل میں چونکہ پہلے ہی سے معاندوں نے اس قسم کی توہمات پیدا کر رکھے تھے۔ اس خبر بے اصل کو سماعت فرمانے کے بعد پھر کیا تمنا مخبران کاذب کے قول کا یقین ہو گیا اور فی الفور سواری طلب فرما کر بہ کمال عجلت بلاطوس سواری ایوان شاہی میں داخل ہو گئے اور حسب الحکم آقدس جملہ محلات مبارک اسی وقت واپس لوٹے ہو گئے۔

مقام غور ہے کہ یہ خبر ملالت اثر دفعتاً پہنچی ہوگی تو مختار الملک مغفور کے دل کو عین شادمانی میں کیا صدمہ اور کس قدر رنج و ملال ہوا ہوگا۔ اگرچہ بعد ازاں ان منقرّبوں کو جو اس ضیافت و مسرت شاہ و وزیر کے محرب ثابت ہوئے حسب مناسب سزائیں دی گئیں۔ قلعہ گوکنڈہ میں مفید ہوئے لیکن عین ضیافت میں اس بے لطفی کا ملال خاطر مغفور کو جو ہوا تمنا وہ کیونکر رفع ہو سکتا تھا۔ تاہم مہانی موصوف سہمی محمد امین نے خوب کہی ہے۔ اس لئے درج ذیل ہے قطعاً

زہے نواب مختار الملک	کہ از جہش عیان شانِ وزارت
جواں سال و جواں دولت جوخت	گرامی گوہرِ کانِ وزارت
نمودہ شاہ خود را ہما لئے	بصد نثرینِ برخوانِ وزارت

۱۲۷۴ء میں مخفور اول جو مورد عنایات تھے تو براہ عزت افزائی و قدردانی معصرت مکان نے دعوت قبول فرما کر مع محلات مبارک رونق افزائے محل وزارت ہوئے تھے چنانچہ مخفور نے اپنی سکونت جگہ حویلیاں باغ بارہ دری فرش و شیشہ آلات و فرنیچر وغیرہ سے آراستہ کر کے کر خود مع زنانہ منڈی والے مکان میں فروکش ہوئے تھے جلوانہ کے اندرونی دروازے سے لے کر بارہ دری کی پھاٹک تک سراپے نصب کر دئے گئے تھے لہذا چھتہ کی حویلی اور بارہ دری ایک ہو گئی تھی۔ محلات شاہی کی سنورات حویلی مذکور سے بارہ دری میں بلاتال جاتی آتی تھیں۔ بارہ دری میں ٹوپمن کے دونوں جانب انگور کے منڈے جو نہایت طولانی تھے ان میں بحسن اتفاق انگور کی فصل ہونے کی وجہ سے تمام خوشوں کو نہری اور روپہلی بادلے کی تھیلیاں پہنا دی گئی تھیں۔ اور بیچ کے ٹوپمنوں میں لالہ نافرمان لہلہا رہا تھا۔ عجب لطف و طرفہ بہار تھی۔ چونکہ باغ بارہ دری لب رود موسیٰ واقع ہے اس لئے مخفور نے بغرض حفاظت محلات شاہی رود موسیٰ کے اس کنارے پر پہرہ بندی کا انتظام کیا تھا اور پہرہ والوں کے لئے راوٹیاں وغیرہ جا بجا نصب کیں۔

الغرض اعلیٰ حضرت مع محلات مبارک رونق افزا ہو کر نین یا چار روز گزرے تھے اور نہایت اہتمام سربراہی ہمانداری میں ہو رہا تھا کہ حاسدان و معاندان فتنہ انگیز کے دلوں میں آتش حسد بھڑکی اور دفعتاً حاضر ہو کر عرض

خبر دی کہ تمھارے شہر کے مختار الملک کا انتقال ہو گیا۔ اور کہا کہ ہر چند مجھ میں اور ان میں صفائی نہ تھی لیکن ان کے انتقال کا مجھ کو افسوس ہوا بعد ازاں یہ بھی کہا کہ تمھارے شہر کے باہر بولا علی کا جو پہاڑ ہے ویسا پہاڑ اب ان کے انتقال سے ریاست حیدر آباد پر گرا ہے سمجھو۔

ٹوڈی صاحب دراصل دانا یاں فرنگ سے اور یہاں ایک مدت تک مددگاری پر ریڈنٹ جہاد کی معمور تھے لہذا مختار الملک مغفور کی دانائی و فرست کو خوب جانتے تھے اور باوجود مخالفت جو بات حق تھی کہہ دی۔ ہر شاطر ماہر کو مقابلہ کے شاطر ہی جانتے ہیں کہ کس پایہ کا ہے۔ ملاحظہ ہو مرقعہ عبرت کہ یو پ کے وزیر و عقلائے تحریکات و تقریرات میں مغفور کی نسبت کیا کہا اور کس پایہ کا عقلمند مانا ہے اور کس درجہ خیر خواہ اپنے ملک و مالک کا جانا ہے۔ نیز زمانہ رحلت مغفور میں ایک اخبار کا یہ مضمون ہے کہ مسٹر بیلمبر پارلیمنٹ جس کو لوگ نواب صاحب مغفور کے دوستوں میں شمار کرتے تھے اس نے بعد تحقیق خبر رحلت نواب صاحب مغفور اہل پارلیمنٹ سے کہا کہ اب سمجھنا چاہئے کہ ہندوستان پر ہمارا کامل تسلط ہوا ہے ورنہ سرسار جنگ سا شخص مدبر موجود رہے تک ہمارا تسلط لائق اطمینان نہ تھا۔

الحاصل جب اس بدبخت نے دیکھا کہ قرابین سے کام نہ نکلا تو فی الفور تلوار میان سے کھینچ لی اور مغفور پر چلک کیا۔ فتح علی خاں سا ماں نے جس کا ذکر واقعہ ہمدویان

ہیاشد ز سامان وزارت	بائیں شہان جشن ضیافت
خلایق ہمنش خوان وزارت	پند شاہ گشتہ خدمت او
حضور سر و بتان وزارت	چو کردم عرض بہ سال فرخ
شہم آمد بر ابوان وزارت	چہ خوش نایخ آن جرتہ فرمود

تاریخ ۱۹ مارچ شعبان ۱۲۸۷ء مطابق ۱۲۸۷ء ایک اور واقعہ عظیم وقوع میں آیا۔ یعنی کرنیل ڈیوڈسن رزیڈنٹ بہادر اور مغفور اول حضوری دربار سے فارغ ہو کر ہاتھ میں ہاتھ لائے ہوئے نکل رہے تھے ایک شخص جہانگیر خاں نام نے غضب کیا یعنی ہر دو معززین موصوفین پر قرابین غیر کردی۔ حافظ حقیقی نے ان دونوں معززین پر فضل کیا بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ رئیس و ریاست پر ان فضل فرمایا۔ تھوڑی سی سمجھ رکھنے والا بھی سمجھ سکتا ہے کہ خدا نکرہ اگر رزیڈنٹ بہادر کی جان کا ضرر ہوتا تو نتیجہ اس کا کیا ہوتا۔ آیا جہانگیر خاں اور اس کے مغویوں کو اتنی بھی سمجھ نہ تھی کہ اگر مختار الملک بہادر سا وزیر باندیر و خیر خواہ سلطنت کی ہلاکت بھی کچھ کم مضرت رسان ریاست نہ تھی۔ لیکن اس کو کو فرہم کیا جاتے اس کے جاننے والے غفلت تھے چنانچہ استاد نواب صاحب مغفور میر روشن علی خاں شہسوار کے داماد میر قاسم علی منصبدار مع چند ساکنین مغلیہ انتقال نواب صاحب مغفور کے چند روز قبل یہاں سے روانہ کر بلا علی ہو چکے تھے بغداد میں پہنچ کر ٹویڈی صاحب سے ملائی ہوئے صاحب موصوف نے

منفعہ عبرت میں مقوم ہے کہ نواب صاحب مغفور کے ایک ہمراہی نے قبل اس کے کہ قرابین فیروز اس کا منہ پیچھ دیا اور اسی وجہ سے یہ دونوں صاحب محفوظ رہے۔ اسی زمانے میں مولف نے یہ سنا کہ عین فیروز نے کے وقت کسی نے قرابین پر زور سے ہاتھ مار دیا جس کے باعث قرابین کا منہ زمین کی طرف جھک گیا۔ بہر حال اگر یہ واقعہ صبح ہے تو اس شخص کی بد نصیبی پر افسوس ہوتا ہے کہ ایسا کار نمایاں کر کے بغیر صلہ و انعام روپوش و گنم رہا۔ الحاصل فضل خدا ہو ایک موٹا چٹھرا میر تھو علی صاحب کے پاؤں میں لگا تھا۔ عالم نے قرابین میں خدا جانے کیا کیا بھرا تھا۔ علاوہ چٹھرے اور گولیوں کے پار بھی تھا کیونکہ حاجی جمال محمد سراج الملک مرحوم کے وقت کا شاگرد پیشہ جو مغفور کے ہمراہ تھا۔ ذکر کرتا تھا کہ بعد وفات انتشار جب ہم سب نواب صاحب کے پاس جمع ہو گئے تو مجھ کو دیکھ کر نواب صاحب مغفور نے فرمایا تھا تمہارے منہ پر کیا لگا ہے۔ میں نے رومال سے پونچھ کر دیکھا تو پارہ تھا۔ شاید دور رہنے کی وجہ سے پارہ سرد ہو گیا تھا اس لئے جلد پر جم کر رہ گیا۔

المختصر العلی حضرت نے ملاقات کے مکان میں رزیڈنٹ بہادر اور نواب صاحب مغفور کو دوبارہ طلب فرما کر بعد کلمات ماسف و ہمدردی رخصت فرمایا۔ مغفور اپنی ہمراہی فوج کے ساتھ رزیڈنٹ بہادر کو ان کی کوٹھی میں پہنچا کر اپنے دولت میں واپس آئے۔ جس وقت نواب صاحب اور رزیڈنٹ بہادر ہاتھی پر سے

وسراج الملک مرحوم میں آچکا ہے بیچ میں آکر اس کے وار کو روکا۔ پھر توجہ ہماریا
مغفور اس پر ٹوٹ پڑے۔ اگر مینہ وار چلتا اس کے جسم میں نہ ہوتا تو ٹکڑے
ہو جاتا۔ بسبب چلتے کے جو ایک خاص قسم کا تھا تلواریں پورا کام نہ کر سکیں چنانچہ
میرنہو علی صاحب نے بھی جو بعد ازاں مخاطب یہ جلال الدولہ بہادر ہوئے ہیں۔
وار کیا تھا تو تیغ ان کا اس کے چلتے میں دراکر پھنس گیا تھا۔ اس میں سے بدلت
نکا لا گیا۔ چنانچہ وہ تیغہ اور ایک قدیم کتاب مصنف کے قلم کی جس پر کسی بادشاہ
کے ہاتھ کی تحریر بھی تھی یہ ہر دو چیزیں محبوب یار جنگ مرحوم نے بطور تحفہ و یادگار
و کٹوریہ عمویل (نمایش گاہ) میں جس کا آغاز لارڈ کرزن کے عہد میں ہوا انھیں
پیشکش کر دیا۔ بزمانہ لارڈ ڈنٹو۔

الحاصل زخمی ہونے کے بعد گرفتار ہوا مغفور کے بعض ملازمین جو ہمراہ تھے
بیان کرتے ہیں کہ وہ وقت بھی ایک عجیب حشر نما تھا۔ ایک کی خبر ایک کو نہ تھی۔
باوجودیکہ رزیڈنٹ بہادر اور نواب صاحب مغفور ہاتھ میں ہاتھ لئے ہوئے تھے۔
مگر اس وقت دونوں صاحب دو طرف ہو گئے۔ اندر کے اور باہر کے لوگ جمع
ہو کر ایک مجمع عظیم ہو گیا تھا۔ جب جہانگیر خاں گرفتار ہو گیا تو نواب صاحب مغفور
کو ہم نے دیکھا کہ کمال پریشانی ہر ایک سے پوچھ رہے تھے کہ بڑے صاحب کہاں
ہیں۔ جب بڑے صاحب صبح و سالم مل گئے تو اس وقت مطمئن ہو کر ہاتھ میں
ہاتھ لایا۔

آقا (مختار الملک بہادر) کے پہنچ کر سرگمین کبوتر کو اپنے رومال میں لے لیا۔ یہ حسن خدمت خانساں مذکور دیکھ کر نواب فقار الامرا بہادو نے نہایت تحسین و آفرین کی اور فرمایا کہ ایسے کو صرف جان نثار نہیں بلکہ اپنے آقا کا عاشق زار کہنا چاہئے۔ ایسے جان نثار کبھی کو نہیں میسر ہوتے جو شش قسمیوں کو ملتے ہیں۔ جب جان نثاریاں خانساں مذکور کی میان کی گئی ہیں تو اس کے آقاؤں کی قدر دانیوں کو بھی بیان کرنا لازم ہوا۔ ناظرین کو یہ نہ خیال نہ ہو کہ ایسے جان نثار کی قدر دانی بھی ہونی یا نہیں۔

واضح ہو کہ علاوہ عطایا نے نقد و جس جن کی تفصیل اس وقت کیونکر معلوم ہو سکتی ہے ایک یہ صلہ و سلوک ظاہر و بین ہے کہ سراج الملک بہادر نے اپنی جاگیرات میں سے آٹھ دس ہزار روپے محاسلی جاگیر خانساں مذکور کو عطا فرمائی تھی۔ اور اپنی ڈیوڑھی کے متصل اپنے علاقہ میں مکان عالیشان بنوا دے کر اپنے نزدیک اپنے جان نثار کو رکھا تھا۔ بعد سراج الملک محوم نواب مختار الملک بہادر بھی بہت قدر دان اس کے رہے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ روبرو فتح علی مذکور کے اس کے فرزند بندہ علی نے قتل کی۔ صرف ایک لڑکا بندہ علی مذکور کا بیٹا علی نام تھا سو بعد اپنے جد کے بجائے جد خود ہمارے ہی میں نواب صاحب مغفور کی رہنے لگا۔ لیکن جب معلوم ہوا کہ بیٹا علی کو سراج کی شکایت ہے تو مغفور نے اس کو نوکری معاف کر دی اور غیر علی خانساں کو لوج کس پر بیٹھنے کا حکم دیا۔ بعد مغفور کہ جب

اترے ہیں تو ریڈنٹ بہادر کی میم صاحبہ جو منتظر و مضطر استادہ تھیں آگے
 بڑھ کر نواب صاحب سے ہاتھ ملایا اور نہایت شکریہ ادا کیا۔
 واضح ہو کہ مجرم سے بہت کچھ انتفسار کیا گیا لیکن اس بد معاش نے سوا
 بے اصل حیلوں کے اصل مطلب کو اصلانہ بیان کیا اور بسبب جراحات کاری کے
 چند روزیں مر گیا۔

فتح علی خاں سا ماں مذکور بھی اگر انصاف سے دیکھا جائے تو واقعی فدائی
 و جان نثار دلی مغفور کے گھر کا تھا۔ خاں سا ماں مذکور کے متعلق ایک اور واقعہ
 یاد آگیا ہے اگرچہ ان جان نثار یوں کے بعد جن کا بیان ہو چکا ہے اس واقعہ کی
 کوئی وقعت نہیں ہے اور ایک ادنیٰ بات ہے لیکن جان نثاران ذی عقل و فہم
 زمانہ حال و استقبال کے لئے ایک اعلیٰ سبق ہے۔ اگر درخانہ کس است یک حرف
 بس است۔ واقعہ مذکور یہ کہ ایک روز ایوان شاہی میں بغرض دربار نواب
 مختار الملک بہادر و مہاراجہ نند پیر کار بہادر اور نواب محمد رشید الدین خان فالاک
 بہادر وغیرہ امراء پایگاہ بانتظار برآمدی حضور پر نور حاضر تھے۔ دفعتاً دیکھتے
 کیا ہیں کہ فتح علی خاں سا ماں اپنے مقام سے گوشہ رومال پھیلا یا ہوا جھپٹا اور مختار الملک
 بہادر کے سر پر کوئی چیز اوپر سے آرہی تھی اس کو اپنے رومال میں لے لیا اور اپنے
 مقام پر جا کر پھر کھڑا ہو گیا۔ معلوم ہوا کہ جنگلی کبوتر جو اوپر بیٹھا ہوا تھا اس پر خاں سا
 مذکور نے نظر رکھی تھی جب دیکھا کہ وہ پخیاں کر لے کو ہے تو بکمال تیزی قریب اپنے

دشار پر سے گذر گئی اور جانب راست کے آئینہ کو توڑ کر باہر چوہا ہی بوجھ کا
 ننھا اس کے سینہ و گردن کے درمیان لگی آفرین ہے سپاہی مجروح مذکور پر کہ
 زخمی ہوتے ہی بندوق فیہ کرنے والے کی جانب دوزا اور اس کو گرا کر سینہ پر
 چڑھ بیٹھا اور جنبیہ کھینچ کر چاہتا ننھا کہ مارے مگر اس عرصہ میں بے ہوش ہو گیا۔
 ساتھ ہی اس کے دوسرے سپاہی بھی پہنچ گئے۔ قریب ننھا کہ وہ مجرم مارا جاتا
 مگر نواب صاحب مغفور نے حکم دیا کہ اسے قتل نہ کرو زندہ گرفتار کرو لہذا گرفتار
 کر کے مغفور کے دولت سرا پر لے گئے جب کہ سواری مغفور کی بارگاہ شاہی پر
 پہنچی اور اتر کر داخل دربار ہوئے چونکہ اس واقعہ کی خبر ہو گئی تھی اعلیٰ حضرت
 مغفرت مکان نے کمال عنایت سے کیفیت پوچھی اور باطل جانے کا
 شکر خدا فرمایا۔

دربار سے واپس آکر مغفور نے مجرم کو کوتوالی بھیجا۔ ہر چند اس سے برفق
 و مدارا پوچھا گیا کہ تو نے یہ حرکت کس کے انخوا سے کی مگر اس نے بھی کسی کا نام نہ بتلایا
 نواب صاحب مغفور کا قصد ننھا کہ چندے اور اس کو رہنے دیں لیکن اعلیٰ حضرت
 نے از بسکہ بہ کمال مرحمت خداوندی اپنے خیر خواہ وزیر کے دشمن جانی کو سزا دینے
 اور قتل کرنے کے لئے سخت تقاضا فرمایا اس لئے اس کی گردن مار دی گئی۔

الحاصل امور انتظام مالگزاری کے لئے ابتداء ۱۲۸۱ھ میں ایک مجلس قرار
 پائی تھی جس کے تحت معاملات کوتوالی و تعلیمات و صناعات و طبابت و

یہیں علی نے بھی قضا کی اور اس کے گھر میں بسبب صرف اثاثہ رہنے کے غیروں کا دخل ہوا اور یہیں علی کی لڑکیوں نے جاگیر کو اپنی ذاتی سمجھ کر اسٹیٹ سالار جنگی کی پروانہ کی اور سر تاجی کی اس لئے عنبر علی خانساں نے جاگیر مذکور اسٹیٹ میں واپس لے لی۔ اگر پسماندگان یہیں علی مذکور اسٹیٹ موصوف سے منتوسل رہتے اور نگرانی و سرپرستی عنبر علی خانساں میں اپنے کارخانہ کو رکھتے تو جاگیر بھی بدستور بحال رہتی اور لڑکیوں کی شادی وغیرہ بھی بآئین بہن ہو کر گھر کا انتظام خوبی کے ساتھ رہتا۔

واضح ہو کہ اوایل سال ۱۲۶۷ء میں اور ایک حادثہ سے مخدرا ملک بہنا کو حافظ خفیفی نے بچا لیا۔ وہ یہ کہ ۱۲۸۲ء میں عید الفطر کا دربار تھا جب معمول نواب صاحب مغفور بوجہ میں سوار ہو کر جا رہے تھے۔ بوجہ میں نشست مانند کرسی کے ہوتی ہے چھت اس کی ڈھنگی ہونی مثل فیس کے مگر مستطیل نہیں بلکہ قدرے مدور ہوتی ہے اور ہر دو جانب اوپر کے حصہ میں آئینے بھی نصب رہتے ہیں اس لئے اس میں بیٹھنے والا نظر آتا ہے اور بوجہ کے ہمراہی سپاہی جو خاص ڈس کے بلند و بالا لازم کئے گئے تھے وقت سواری اطراف بوجہ کے تھے۔ جس وقت بوجہ نواب صاحب مغفور کا چہرہ دروازے کے مقابل لاڈ بازار کے آغاز میں جس کا حال باب اول میں بیان کیا گیا پہنچا تو ایک اہل رسیدہ نے بازار مذکور میں سے تاک کر بندوق سر کی۔ اس کی گولی بوجہ کے آئینہ کو توڑ کر مغفور کی

وغیرہ دوچار کوس بلدہ سے باہر جانا ہوتا تھا تو بازو پر ضامنان باندھی جاتی تھیں اور بڑا ہتھام سفر ہوتا تھا۔ بس اس سے ظاہر ہے کہ ایسے حضرات سے تعلقات دور دراز پر جانے کی امید کیونکر ہو سکتی تھی۔

الحاصل حسب ایمائے مغفور سررشتہ داروں نے بہت کچھ سمجھایا اور ترغیب عہدوں کی دی مگر مطلق اثر نہ ہوا۔ مغفور نے پھر یہ خیال فرمایا کہ اپنی ذات سے ہر منصب دار کی لیاقت کا اندازہ کر کے ہر ایک کو حسب لیاقت خدمت پر معذور کیا جائے۔ مگر اہل منصب خدمت کے نام سے ایسے خوفناک تھے کہ مدارالمہام مغفور کے رویہ ہر ایک نے اپنی لیاقت کو چھپایا۔ باوجود استعداد آپ کو بے علم و بے سواد بتلایا۔ آخر کار مغفور نے دفتر صدر محاسبی پر اشنہار چسپاں کرادیئے کہ منصبداروں میں سے جس کو استعداد فارسی ہے وہ تحصیلداری اور جس کو کچھ بھی نوشت و خواند فارسی یا تلنگی و مرہٹی ہو وہ اینی کا عہدہ لے لے الخ اس کے بعد چھ مہینے تک انتظار کیا گیا کہ منصبداروں کو توفیق ہوگی مگر اصلاً نہ ہوئی۔ آخر کار ناچار پارسیوں کو اور اہل مدراس وغیرہ باہر کے لوگوں کو معذور فرمانے لگے کیونکہ انتظام ضلع بندی کے لئے عہدہ داروں کی اور علمہ جاکہ کی لامحالہ ضرورت تھی۔ اُس وقت اہل ملک میں سے محدودے چند تحصیلدار وغیرہ پر معذور ہوئے ازاں جملہ میر عبد السلام خاں صاحب میں جو تہذیب تحصیلدار سے ترقی کر کے صوبہ داری اور خطاب نواب مقتدر جنگ بہادر سے سرفراز ہوئے۔

کاغذ مہر و آبکاری و کروڑ گیری وغیرہ تھے۔ بعد ازاں ۱۲۸۶ھ مطابق ۱۸۶۹ء میں بنا انتظام جدید کی ڈالی گئی یعنی جملہ ممالک محروسہ سرکار عالی کے تعلقات کو از سر نو چھوڑ دیا اور ہتھرتھریاں پر تقسیم کر کے ہر ایک ضلع میں اول و دوم و سوم نعلقدار۔ اور ہر تعلقہ میں تحصیلدار مع عکہ کافی اور عکہ مال و خزانہ و تحصیل وغیرہ کے ساتھ معین کئے گئے ہر ایک سرشتہ کے عہدہ دار مجلس مال مذکور بالا سے کے کمرجلس مال موقوف کردی گئی اور نگرانی امور اضلاع کے لئے ایک محکمہ مالگزاری بلد و میں قائم ہوا۔ اس ضلع بندی کے وقت مال اور پولیس وغیرہ کی خدمتوں پر مہمور کرنے کے لئے منصبداروں میں سے مغفور نے انتخاب فرمانا چاہا مگر کسی نے درخواست نہ کی۔ درخواست کیسی بلکہ پریشان خاطر ہو گئے کہ ہم اپنا گھر اور عزیزوں کو چھوڑ کر جنگل میں کیونکر جائیں چنانچہ مولف کے ایک دوست منصبدار نبیر ہدایت علی نام اسی زمانہ میں اضافہ ماہوار کے مستعدی تھے مغفور نے انھیں تحصیلداری پر جانے کے لئے حکم تحریر فرمایا۔ یہ سنتے ہی منصبدار موصوف کو ہدایت سے بخارا گیا اور ان کے بزرگان و عزیزان گریہ و زاری کرنے لگے کہ ہمارے عزیز ہم سے جدا ہوتا ہے۔ آخر کار سفارشیں پہنچا کر حکم تحصیلداری کو منسوخ کر دیا۔

اس زمانے میں جدائی و فراق کے عادی نہ ہونے کی وجہ سے اہل ملک کی کیفیت تھی کہ بغرض زیارات بزرگ مثل کوہ شریف یا درگاہ بابا شرف الدین

ان کا بھی امتحان اسی طرح لیا گیا مگر انھیں اہل عدالت نہ پایا بلکہ معلّیٰ کے لائق پا کر مدرسہ دارالعلوم میں مدرسہ پر مقرر فرمایا۔

مرفعہ عبرت سے پیدا ہے کہ ان تمام انتظامات اور اصلاحوں کی تکمیل میں مغفور کو بڑی بڑی مشکلوں اور مخالفتوں کا مقابلہ کرنا پڑا ہے۔ جس قدر وقتیں اس وقت پیش آئیں ان کا استقلال کے ساتھ سامنا کرنا مغفور ہی کا کام تھا۔ اس وقت میں خانہ جنگیاں اور چوری ڈاکے ہوتے رہتے تھے۔ ۱۸۵۷ء میں ایک یورپین افسر مع اپنے اہل و عیال کے بڈھن خاں کی جاگیر پر سے جا رہا تھا اس کو چوروں نے لوٹ لیا۔ روہیلوں کی غارت گری سے صد ہا گاؤں تباہ ہو گئے تھے۔ اضلاع میں رہیلوں نے اس قدر ظلم و تعدی پر کمر باندھ ہی تھی کہ مجبوراً ان کی سرکوبی کو کنفیجٹ کی فوج بہ نامختی مکنتری بھیجی گئی۔ آخر الامر وہ غارت گرد فرار ہو کر بلدہ حیدر آباد میں آئے اور محبس میں داخل ہوئے مگر اس زمانے کا محبس تھا کہ چند روز میں ڈیڑ سو سے زیادہ مفرور ہو گئے۔ نواب صاحب مغفور نے ہر مفرور کی گرفتاری کے واسطے پھیرنے انعام کا اشتہار دیا۔

اسی زمانے میں قلعہ پر روہیلے قابض ہو گئے تھے تو راجہ راؤ زبہا کلاں متونی کے فرزند رستم الدولہ بہادر سنبھال سرکار عالی سرکردہ فوج ہو کر ان پر گئے تھے مگر خلاف حزم و احتیاط مہتورانہ سوافیل قریب حصار و فیصل پہنچ گئے تھے کہ باغیوں بالائے حصار سے گولی ماری جس سے بہادر مذکور کا خاتمہ ہو گیا۔ چنانچہ ان کا مزار